EL YECLANO AUSENTE

Fundado en Enero de 1988

Nº 95
AÑO 2016

Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción

MAZA
GRUPO

¡**Pasión** por lo nuestro!

ZLS.
MAZA LAR STUDIO
C/ Colón, 104, bajo
30510 Yecla (Murcia)

ZCC.
MAZA CONSTRUCCIONES
T. 607 291 523
T. 968 108 300

ZPR.
MAZA PROPERTIES
info@mazaconstrucciones.es
www.mazaconstrucciones.es

asesores tributarios • abogados

Carrillo

Santa Catalina, 8. Entlo. 30004 Murcia • T 968 24 22 58 F 968 23 11 96
Médico Miguel Rodríguez, 2. 30510 Yecla • T 968 75 05 23 F 968 75 07 75
Antonio Maura, 8, 4º dcha. 28014 Madrid • T 91 532 29 35 F 91 521 57 94
www.carrilloasesores.com

Lda. Emilia Mª Torres Tomás

Farmacéutica - Analista

Nº Colg.: 965 * Nº R.E.S.: 20300133

Punto de extracción y
toma de muestras para
Análisis Clínicos

C/. Ramón Gómez de la Serna 5 · Teléf.: 968 79 17 13 · YECLA

NAVARRO
Tapicerías

www.tapiceriasnavarro.com

TAPICERÍAS NAVARRO, S.L. Pol. Las Teresas, C/ Ramón y Cajal nº 19 - Apdo. 21
30510 YECLA (Murcia) SPAIN - Tel. +34 968 75 12 09 - Fax: +34 968 79 64 03
info@tapiceriasnavarro.com - www.tapiceriasnavarro.com

EL YECLANO AUSENTE

PREMIO "CAPITAN MORA" ESCUADRA RETAGUARDIA "LOS LUNA". AÑO 1994

Director fundador:
Patricio Puche Bueno

Dirección:
Pedro Soriano Azorín

Coordinación:
Luis Navarro Melero

Colabora:
Martín Santa Sánchez

Edita:
Secretariado de Yeclanos Ausentes de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla.

Domicilio social:
Niño Jesús, 8. Apartado de correos 116.
Teléfono: 968 79 48 50
30510 Yecla. Región de Murcia

Redacción:
Martín Azorín Cantó

Distribución:
En todas las librerías y papelerías de Yecla

Suscripciones:
Se envía gratis.
Comunicar dirección los interesados

Imprime: Dúo-Graph, S.L. - Yecla

Depósito legal: MU-64-1988
Edición: 2.400 ejemplares

ORACIÓN DEL YECLANO AUSENTE:
MADRE, VIRGEN DEL CASTILLO, PURÍSIMA CONCEPCIÓN, PROTEGE AL YECLANO AUSENTE, NO LO DEJES DE TU MANO Y DALE TU BENDICIÓN.

Facebook.com/Fiestas De La Virgen

Twitter.com/Fiestas Virgen

www.fiestasdelavirgenyecla.com
www.asociaciondemayordomos.com

Declinamos toda responsabilidad expresada en artículos, correspondencia y demás trabajos escritos de colaboración

SUMARIO

EDITORIAL 4
SALUDAS 5
ANIVERSARIOS 8
NOTICIERO DE YECLA 19
ASOCIACIONES 26
FIESTAS DE LA VIRGEN 29
NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN ... 32
PREGONERO FIESTAS 2016 40
MAYORDOMO DEL BASTÓN 42
MAYORDOMO DE LA BANDERA .. 43
PROGRAMA DE ACTOS 44
CONCURSO FOTOGRÁFICO 52
ESCUADRAS 55
COLABORACIONES 66
PREMIO ESTEBAN DÍAZ 73
LOS MANTOS DE LA VIRGEN 75
NOTICIAS MUNICIPALES 78
ANTONIO CANDELA 84
DONATIVOS 84

Portada: Cartel Anunciador de las Fiestas de la Virgen 2016.
Autor: Martín Manuel García Santa.

Las fotografías incluidas en esta revista han sido cedidas por:

- Gabinete Municipal de Comunicación.
- Francisco Torres.
- José Juan Ortega Yago
- Juan Cristóbal Muñoz.
- José Manuel Martí.
- Archivo de la Asociación de Mayordomos.
- Ramiro Soriano.
- Archivo de Cáritas.
- Martín Azorín Cantó
- Ana González.

EDITORIAL

YECLA OS ESPERA. LA VIRGEN OS QUIERE

De nuevo al encuentro. Siempre y como si fuera la primera vez volvemos a un nuevo encuentro CON MARIA, CON NUESTRAS FAMILIAS, CON NUESTROS AMIGOS.

Si, Yeclanos ausentes. El mes de diciembre nos propicia la amistad y el saludo, pues la Virgen de nuevo con su pueblo, con todos nosotros, con todos vosotros yeclanos ausentes, en definitiva con todos los yeclanos, pues sois parte muy importante en nuestras vidas. Yecla durante todo el mes de diciembre festeja la llegada de María y la venida de Jesús.

El día de la Subida, subimos al Santuario a nuestra Patrona la Virgen del Castillo con disparos y piropos a la Virgen y bajamos cantando villancicos para celebrar la Navidad, para recordar el nacimiento del HIJO DE DIOS.

Por eso YECLA es distinta en diciembre.

E ste año y como siempre hacemos, esperamos que la revista esté en vuestras manos con anterioridad a la Fiestas, para que tengáis información pormenorizada de las mismas y así podáis acudir para presenciar a cuantos actos estiméis.

Recordaros que el día de la BAJADA, sobre las 11 de la MAÑANA, en el AYUNTAMIENTO y como en años anteriores se celebrará la RECEPCIÓN DE LOS YECLANOS AUSENTES, será la bienvenida por parte de nuestro ALCALDE Y CORPORACIÓN MUNICIPAL, así como del PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS.

Podéis visitar las página web de la Asociación:
www.fiestasdelavirgenyecla.com
www.asociacióndemayordomos.com

Este año, el SECRETARIADO DEL YECLANO AUSENTE, dependiente de la Asociación de Mayordomos y con su apoyo, ha editado un libro que refleja una parte de la historia de la Asociación, desde su fundación hasta nuestros días, cuyo título PRESIDENTES Y JUNTAS DIRECTIVAS, estará a vuestra disposición en librerías y en la propia ASOCIACIÓN, su precio es de 10 Euros. Es un libro muy bien documentado e ilustrado, con un gran reportaje fotográfico. Su autor ALFONSO HERNÁNDEZ CUTILLAS y relata la implicación de tantas personas que con su trabajo, engrandecieron las fiestas patronales y honraron a su Patrona.

Con el mayor afecto y consideración, deseando unas felices fiestas.

Viva la Virgen del Castillo.

Pedro Soriano Azorín
Director de El Yeclano Ausente

Presentación de El Yeclano Ausente nº 94, en noviembre de 2015.

www.carpinteriadamian.com
e-mail: carpinteriadamian@yahoo.es

damián s.l. muebles de cocina

FABRICA Y EXPOSICION:
AVDA. DE LA PAZ, 150
C/ COLÓN, 57
APDO. 23
TEL. 968 75 14 43
M. 639 918 799
30510 YECLA

Por Marcos Ortuño Soto

Alcalde de Yecla

Queridos paisanos Nos aproximamos a los días grandes de diciembre marcados con intensidad en el calendario yeclano por excelencia. Días de reencuentros con la familia y los amigos, de regreso a nuestra querida Yecla, para todo los que tenéis que luchar a diario alejados de nuestros paisajes. Cerraremos pronto un año marcado por las cifras de la esperanza. Unas cifras que trasmiten la sensación de una ciudad que sigue recuperando el pulso laboral, aunque no tan aceleradamente como desearíamos todos. Ilusionados con las buenas sensaciones que nos tramite nuestra reciente Feria del Mueble, que después de 55 años, sigue siendo uno de los motores de nuestra economía.

Tenemos motivos para estar orgullosos. De nuestro patrimonio artístico, cultural y medioambiental, que sigue recogiendo el reconocimiento general. Lo últimos hallazgos en el yacimiento de los Torrejones consolidan la trascendencia de esta asentamiento romano. Por otra parte, el Monte Arabi ya cuenta con el reconocimiento como monumento natural por parte del Gobierno Regional.

Nuestras Fiestas Patronales han iniciado un nuevo proyecto, promovido desde el Ayuntamiento, con el objetivo de convertirse en Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Si logramos el objetivo, alcanzaremos un gran reconocimiento y promoción internacional para nuestras entrañables celebraciones.

Mientras tanto, este año hemos podido alegrarnos con proyectos que ya son una realidad como la Residencia "Virgen de la Esperanza", que

con tanto esfuerzo han conseguido hacer una realidad los miembros de su asociación de padres, con el apoyo decidido de las instituciones regionales y locales. Otros proyectos que avanzan hacia su finalización, como nuestra anhelada autovía, que podría estar finalizada el próximo año 2017.

Nuestras asociaciones son motivo de orgullo y alegría para toda la ciudad con su actividad permanente y fructífera, para la que requieren nuevas infraestructuras, como ha sucedido con la cesión del Centro de Día de Herratillas a la Asociación de Personas con Enfermedad Mental de Yecla. La actividad deportiva sigue creciendo de forma progresiva lo que requiere nuevas instalaciones. Por eso vamos a empezar a construir una ampliación de la piscina municipal cubierta, para atender la amplia demanda de cursos.

Y nuestras Fiestas Patronales están más activas que nunca. Desde el primer domingo de octubre, se han sucedido los actos culturales, los encuentros alegres en el seno de los Escuadras, o de la Mayordomías, trasmitiendo esa ilusión permanente por unas celebraciones respaldadas por una tradición de siglos, que se proyectan con ilusión hacia el futuro.

Cuando el 5 de diciembre, lancemos al aire desde los balcones del Ayuntamiento los 15 cohetes que dan paso a nuestras queridas fiestas, pensaremos en los presentes y en los ausentes, para lanzarnos a la calle a vivir unas fiestas siempre irrepetibles.

Me gustaría poderos saludar a todos los yeclanos ausentes la mañana del 7 de diciembre, en los salones del Ayuntamiento, antes de iniciar la Bajada de la Patrona. O saludarnos por las calles festivas compartiendo recuerdos y vivencias.

Vosotros sois los mejores embajadores de Yecla. Por eso queremos agradeceros especialmente en estos días vuestro esfuerzo y dedicación y el recuerdo permanente que tenéis a vuestra querida ciudad.

Os deseo unas felices fiestas y lo mejor para vuestros proyectos de futuro. Un fuerte abrazo.

Pastelería La Mallorquina

BODYE SWEET PLURA®

San Pascual, 96 · Telf. 968 79 12 96
30510 YECLA (Murcia)

Nuestras especialidades:
ENSEIMADAS DE CREMA, NATA, CHOCOLATE
SOBRASADA CON HIGO
CREMA AL HORNO

SALUDA

Por José Francisco Puche Forte

Presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción

Muchas han sido las veces en las que he reflexionado para mí mismo sobre el concepto de lejanía aplicado a la distancia entre personas. Cada vez que lo he hecho me ha asaltado a la mente, en un principio, la pregunta ¿qué es realmente estar lejos?, y son varias las respuestas que he encontrado.

Dice un famoso refrán que "la distancia hace el olvido" y aunque he de reconocer que soy un ferviente seguidor del sabio refranero español, al que le tengo casi devoción, ésta es una de las frases que creo que, en determinados casos, resulta ser muy poco real. Quizá sea ésta la consabida "excepción que confirma la regla".

Y digo esto porque he podido comprobar, y no he sido el único, cómo los yeclanos ausentes que vuelven a Yecla durante nuestras Fiestas Patronales no sólo no olvidan la ciudad que les vio nacer sino que, por el contrario, la llevan grabada muy profundamente sin que haya prácticamente un solo día que no dejen de acordarse de ella. Siempre que he tenido la oportunidad de compartir unos momentos con algún yeclano ausente durante las Fiestas de la Virgen, y han sido muchos, he visto en sus ojos un brillo especial. Un brillo que describe inequívocamente la inmensa felicidad que sienten por estar de vuelta, aunque sea por unos pocos días, a esa tierra que tanto echan de menos y de la que no pueden disfrutar a diario. En este caso, el dicho "no se aprecia el verdadero valor de las cosas, hasta que se pierden" no resulta una excepción a la regla sino que es tremendamente significativo para describir el sentimiento de los cientos de yeclanos ausentes que vuelven a sus hogares en los primeros días de diciembre.

Pero debéis saber, yeclanos ausentes, que ese sentimiento es recíproco. Porque los que tenemos la suerte de residir en Yecla no nos olvidamos tampoco de vosotros. Especialmente cuando llegan nuestras queridas Fiestas de la Virgen pues es cuando más se echa en falta a aquellos familiares o amigos que, por cualquier razón, no pueden estar con nosotros en estas fechas.

Por eso, un año más, me enorgullece como presidente de la Asociación de Mayordomos poder enviaros una nueva edición de "El Yeclano Ausente", la revista que os acerca la actualidad de nuestra querida ciudad con un enfoque peculiar y muy acertado gracias a la labor de su magnífico director, Pedro Soriano, y del equipo de colaboradores con el que cuenta.

Como siempre, espero poder saludaros personalmente a cada uno de vosotros durante los días grandes de las Fiestas de la Virgen y, si no es posible que estéis en Yecla, sabed que estaremos acordándonos de vosotros y echándoos de menos porque unas fiestas sin vosotros, los yeclanos ausentes, no son lo mismo. Nunca podrán ser lo mismo.

Un fuerte abrazo.

Por José Antonio Abellán Jiménez

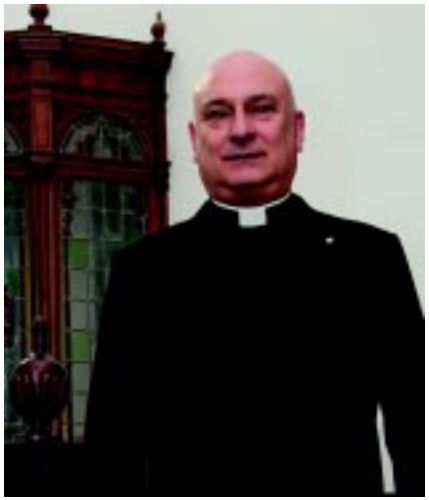
Párroco de La Purísima y Consiliario de la Asociación de Mayordomos

Muy queridos yeclanos ausentes. Siempre que llegan estos días me uno a vosotros en la nostalgia. Sé lo que es estar fuera del lugar cuando se está celebrando la fiesta. Durante mi tiempo de seminarista siempre tenia que dejar mi pueblo para irme al Seminario precisamente en los días en que daban comienzo las fiestas patronales en mi pueblo y aunque estaba lejos, en Madrid primero y en Granada después, al llegar el día 7 de octubre, festividad de mi Patrona la Santísima Virgen del Rosario, mi corazón se iba volando a Santomera para estar cerca de la Virgen que allí estaba siendo honrada con la Misa y la Procesión y cerca de mi familia que ese día hacía la comida de la fiesta.

Estoy seguro de que a vosotros os pasa lo mismo. Los días de la fiesta de la Virgen, y muy especialmente el día 8 de diciembre, de alguna manera os sentís desubicados, sabéis que vuestro sitio verdadero es estar junto a María Inmaculada asistiendo a la Santa Misa en su hermosa Basílica y contemplando su preciosa imagen en el recorrido de su solemne procesión. Muchos de vosotros no podéis estar, es verdad, pero vuestro corazón sí que está y ese día os sentís más profundamente yeclanos e hijos de María Purísima en su Concepción. Sin embargo, por un misterio de amor divino, sí que hay un modo de estar todos juntos entre nosotros y con la Virgen: en la celebración de la Eucaristía. Cada vez que se celebra la Santa Misa nos podemos poner junto a María y entre nosotros, los de cerca y los de lejos, porque para Dios no hay distancia y él lo abarca todo y la Virgen Santísima, que vive en Dios, hace lo mismo.

Os reitero a todos mi disponibilidad y la garantía de mi oración por vosotros en estos días de la fiesta. Ya os dije una vez que yo tengo la suerte de poder estar junto a la imagen de la Virgen muchas veces y mucho tiempo, incluso cuando la Basílica está cerrada y mirando la imagen de nuestra amada Patrona rezaré por vosotros para que nunca olvidéis lo que vuestros padres sembraron en vuestro corazón: el amor a la Inmaculada, a la Purísima, a la Virgen del Castillo, y también vosotros se lo transmitáis a los que ahora están junto a vosotros. Que ahí donde estais resuene en estos días el himno de amor a la Virgen:

"Cantemos a la Virgen del Castillo, María Inmaculada,que es la Reina de Yecla, su Patrona,nuestra Madre adorada".



]•[hernavalmuebles

Muebles Hernaval, S.L. - Pol. Ind. "Urbayecla" Parcela B4 - 30510 YECLA (Murcia)
Tlf. 968 792 301 - Fax 968 750 708 - info@mueblesheraval.com - www.mueblesheraval.com

50 Aniversario Agrupación de Escuadras LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

50 Aniversario Agrupación de Escuadras “La Purísima Concepción”

En primer lugar, agradecer a la revista el Yeclano Ausente y a su director Pedro Soriano la oportunidad que nos ofrece para que, en este año que celebramos nuestro 50 aniversario, podamos contarle a tantos yeclanos ausentes que pueden disfrutar de esta revista, un pequeño resumen de estos 50 años de vida y también exponer el calendario de actos que hemos organizado para conmemorar esta efeméride.

La Agrupación de Escuadras “La Purísima Concepción” se fundó en el año 1966 convirtiéndose en realidad el deseo de seis personas que, desde unos años antes, se habían unido para salir disparando en nuestras fiestas. Estos seis hombres que fundaron esta escuadra fueron Alfonso Carpena Gómez, Patricio Díaz Palao, Serafín Castaño Juan, Pedro Ibáñez Muñoz, Antonio Pascual García y José Ortuño Palao; el presupuesto para las fiestas de este año fue de 30.000 pesetas para la banda de música teniendo el cuartel en la calle Jumilla, como anécdota recordar también que las flores para la ofrenda se trajeron de Villena en una moto “lambretta”. También resaltar que nuestra posición dentro de los desfiles siempre ha sido justo delante de la insignia de la bandera, dentro de las escuadras pertenecientes a la insignia del bastón.

Con el paso de los años la escuadra aumentó en número viviendo también momentos complicados, hasta el punto de llegar casi a la disolución como el que ocurrió en el año 1973 en el que la escuadra, por razones de enfrentamientos personales, no acudió oficialmente al acto de La Subida, supo-

niendo este momento un punto de inflexión en el que, con el paso de los años siguientes, se consiguió aumentar considerablemente el número de socios, pasando de tener 20 socios a mitad de la década de los setenta a los 45 de la década de los ochenta llegando, en estos momentos, al número de 56 socios.

No fue hasta el año 1974 en el que tuvimos nuestro primer banderín, obra de Manuela Puche, renovando el mismo en los años 1981,1991 y en este año 2016 en el que estrenaremos un nuevo banderín, por otro lado, nuestras medallas se realizaron en el año 1968 en una empresa de artesanía religiosa en Cieza y también en el año 1982, armonizamos nuestros arcabuces haciendo todas las culatas iguales, siendo estas obra de Pedro Disla.

Como hemos dicho, nuestro primer cuartel lo tuvimos en la calle Jumilla, en un local propiedad de Antonio Pascual, pasando en los años posteriores por diversos lugares con un recuerdo especial al que fue nuestro cuartel durante más de veinte años en la calle Camino Real. Pero con el paso de los años, la escuadra iba creciendo y se iba haciendo patente la necesidad de adquirir un local en propiedad, hecho que se hizo realidad en el año 1999 en el que adquirimos nuestro actual local situado en la calle Zaplana.

Un elemento muy especial para nosotros es nuestro himno creado en el año 1988 siendo el autor de la letra Francisco García Palao, miembro de la escuadra y el autor de la música, el yeclano Pedro Francisco Rubio Olivares. También realizamos desde 1991 un programa interno donde aparecen distintos escritos y fotografías de los protagonistas de las fiestas de cada año, así como distintas colaboraciones literarias de distintas personalidades.

Nuestra escuadra ha contribuido de manera notable con el propio desarrollo de las Fiestas de la Virgen. Hombres que se forjaron en las fiestas dentro de su seno han estado y están en posiciones de responsabilidad con en ella, sabiendo estar a la altura de lo exigido como garantes del bien patrimonial que gestionamos. Oficiales mayores: Alfredo Rojo Centenero, José Puche Rubio ,y Ramón Francisco Candela Navalón también Francisco García Palao y Juan Forte Azorín, que mantuvieron una fuerte ligazón con la escuadra como socio de honor de la misma; Sargentos alabarderos como Luis López Sánchez, que tanta relación tuvo con la escuadra, de hecho fue nombrado socio de honor o como el entrañable Antonio Gomariz,"el puncha", actual alabardero y socio protector de la escuadra. Y Los mayordomos… Cinco ha aportado nuestra escuadra con sus respectivos pajes, dos por la insignia de la Bandera: Manuel Hernández Azorín y Sergio Puche Aguilera, y tres por la insignia del Bastón, José Juan Ortega Yago, Juan García Morales y José Puche Rubio. Mas esta notable aportación no solo se ha visto reflejada en la celebración del alarde propiamente dicho, sino también en puestos de representación y organización en la Asociación de Mayordomos como directivos de la misma: Jesús Rovira Martínez, Manuel Hernández Azorín, Francisco José Balsalobre Abellán, Benito Martínez Serrano, Francisco García Palao, José Francisco Puche Forte o José Juan Ortega Yago; contando en nuestras filas con dos Presidentes de la Asociación de Mayordomos, Francisco García Palao y José Francisco Puche Forte.

El llegar a celebrar cincuenta años desde nuestra fundación, es sin duda producto del trabajo que se ha desarrollado en nuestra escuadra en todos estos años, desde el escuadristas, pasando por el cabo y terminando por la cabeza visible de la directiva, el presidente. Un total de doce presidentes han dirigido esta agrupación, siempre con buen criterio y tino, aún en momentos críticos, que los ha

habido. Sobre todo han mostrado un alto sentido del interés general, no solo para la escuadra sino también para las fiestas en su conjunto, que es a fin de cuentas lo que verdaderamente importa. Al primer presidente Antonio Pascual García, le sucedieron Serafín Castaño Juan, Alfredo Centenero Rojo, Antonio Martínez Hernández, Manuel Hernández Azorín, Francisco García Palao, Pedro García López, José Puche Rubio, Salvador Ibáñez Muñoz, Ramón Mansilla García, David Castaño Palao y el actual Sergio Puche Aguilera. Detrás de ellos han estado sus respectivas directivas, y sobre todo 51 cabos que han dejado en la fiesta lo mejor de ellos. También resaltar que, en el año 1991, se instituyó la distinción de madrina para reconocer el papel de la mujer en las fiestas y de una manera especial en nuestra agrupación.

Otra cuestión de vital importancia en nuestra escuadra es la transmisión que debemos hacer de nuestro festejo de padres a hijos, ya que ellos son el futuro de la escuadra y por ello, en el año 1990 se creó una escuadra infantil para que pudieran participar activamente todos los hijos de escuadristas llegando a contar en sus filas con 40 escuadristas infantiles. También en el año 1991, con motivo de nuestro XXV aniversario, se produjo el hermanamiento con la comparsa La Antigua de la vecina localidad de Caudete, por los nexos de unión que existían entre ambas asociaciones.

En el año 2003 instituimos el Galardón Sargento Alabardero Luis López Sánchez "Tío de la Puncha" en homenaje a nuestro socio de honor y con la pretensión de reconocer la labor de distintas personas que destaquen por su trayectoria en nuestras fiestas patronales siendo ya catorce las personas galardonadas. También, en el año 2005, se crearon los "café-tertulia" con la finalidad de crear un foro de debate, el cual sirviese para conocer, más a fondo, distintos temas relacionados con nuestras Fiestas Patronales, con una ponencia inicial del tema a tratar y posterior debate entre el ponente y todos los asistentes, gozando esta actividad en nuestros días de gran reconocimiento y prestigio.

Calendario de actos 50 Aniversario

Para este año tan especial para nosotros, hemos organizado un intenso calendario de actividades complementarias a las que organizamos anualmente. El pasado 7 de mayo, al finalizar la ofrenda tradicional que se realiza al santuario del castillo, acudimos al restaurante Mediterráneo donde pudimos disfrutar de una cena entre todos los socios de la escuadra. También los días 24 y 25 de junio organizamos un curso de iniciación a la cata que corrió a cargo de Pascual Puche Santa, enólogo yeclano.

Ya metidos en el mes de septiembre, celebramos en el santuario del castillo una misa en memoria de todos los difuntos de la escuadra donde también se bendijo el nuevo banderín, obra de María Marco Conejero, siendo un obsequio de los cabos de este año, Francisco

Ortuño y Juana María Sánchez.

El 22 de octubre celebramos un acto tremendamente especial para nosotros, en el teatro Concha Segura , se produjo un concierto a cargo de la banda de la Associació Unió Musical de Bocairent, nuestra banda que nos acompaña desde 1983, también con la participación del coro Voces de Hécula y del coro Unión Musical de Almansa. En dicho acto se rindió justo homenaje a todos los presidentes con los que ha contado nuestra escuadra y a la vez, se reconoció la labor del compositor de nuestro himno, Pedro Francisco Rubio Olivares.

El siguiente acto se produjo el domingo 6 de noviembre en el Auditorio Municipal, en él se presentó el libro conmemorativo sobre la historia de nuestra escuadra en estos cincuenta años de vida confeccionado especialmente para este año, se celebró un acto institucional con el Excelentísimo Ayuntamiento, con la Asociación de Mayordomos y con la Corte de Honor y finalmente, pudimos observar la puesta en escena, por parte de los más pequeños de la escuadra, de una obra de teatro sobre nuestras fiestas.

La última actividad que nos queda por celebrar este año se producirá desde el día 26 de noviembre al 4 de diciembre, donde celebraremos, en la sede de la Asociación de Mayordomos, una exposición monográfica sobre la escuadra.

Para finalizar, reiterar nuestro agradecimiento al Yeclano Ausente por habernos permitido llegar a tantos y tantos hogares y poder haber contado, de una manera resumida, los hechos y circunstancias de nuestra historia. Mandar, en nombre de la escuadra, un afectuoso saludo a todos los yeclanos ausente y recordarles también que contamos con nuestra propia página web, www.escuadralapurisima.com, y con nuestra propia página en facebook a través de las cuales pueden estar informados de todos los actos que realizamos.

CRÓNICA DEL «CONCIERTO DE LA PURÍSIMA» CONMEMORATIVO DEL 50 ANIVERSARIO DE LA ESCUADRA

El pasado sábado 22 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro Concha Segura se celebró el "Concierto de la Purísima", concierto organizado por la Agrupación de Escuadras "La Purísima Concepción" dentro de las actividades programadas por motivo de su 50 aniversario. El mismo fue interpretado por la banda de la Associació Unió Musical Bocairent, banda de música que acompaña a la escuadra desde hace 34 años y el coro Voces de Hecula de Yecla y el coro de la Sociedad Unión Musical de Almansa, ambos dirigidos por Pedro Navarro.

La Associació Unió Musical de Bocairent fue fundada en el año 1924 siendo numerosos los premios conseguidos en los diferentes certámenes en los que ha participado esta asociación en su dilatada historia. Actualmente tiene una plantilla de 118 músicos, una escuela de educandos con más de 150 matrículas y una banda joven de 45 miembros. Su director es Enrique Alborch Tarrasó.

La primera parte del concierto corrió a carga de la banda de Bocairent interpretando un variado repertorio bandístico con obras como Amadarás de Enrique Alborch, el pasodoble Corazón Yeclano de Octavio Juan Palao, Bukayran, pasodoble de J. Rafael Pascual Vilaplana dedicado a la Associació U. Musical Bocairent en 2014, la famosa Jazz Suite nº 2 de Shostakovich o Hispania del compositor Oscar Navarro.

En el intermedio del concierto se rindió justo homenaje a todas las personas que han ostentado el cargo de presidente de la escuadra desde su fundación, allá por 1966, hasta la actualidad viviendo un momento muy emocionante todos los asistentes a este concierto. El presidente de la escuadra entregó un diploma de reconocimiento por

su labor a todos los presidentes para finalizar el momento con los 11 presidentes de la escuadra en el escenario.

La segunda parte del concierto fue interpretada por la banda y las dos corales con un repertorio de música conocida para todo el público con obras como Gabriel´s Oboe y River de Ennio Morricone, 1492 La conquista del Paraiso de Vangelis, Sanctus de Karl Jenkins, la marcha cristiana Llegenda de Francisco Valor, Va Pensiero de la ópera Nabucco de Giuseppe Verdi y Carmina Burana de Carl Off.

Una vez finalizada la segunda parte, el concejal de cultura Jesús Verdú entregó sendos obsequios a la banda de música y a los dos coros. Posteriormente, la banda de la Associació Unió Musical de Bocairent entregó un obsequio a la escuadra "La Purísima Concepción". Y ya para finalizar el acto, se reconoció el trabajo del compositor de la letra del himno, Francisco García Palao, y del compositor de la música del himno, Pedro Francisco Rubio Olivares, el cual y como colofón al concierto, dirigió el himno de la escuadra interpretado por unos 87 músicos y 60 voces ante la emoción de todos los asistentes.

GALARDÓN SARGENTO ALABARADERO LUIS LÓPEZ SÁNCHEZ «TÍO DE LAS PUNCHAS» CONCEDIDO POR LA ESCUADRA LA PURÍSIMA

Desde el año 2003, nuestra agrupación de escuadras otorga el Galardón Sargento Alabardero Luis López Sánchez “Tío de la Puncha” con el fin de reconocer el trabajo en pro de nuestras fiestas realizado por distintas personalidades o entidades. Para ello, se constituye anualmente una comisión formada por la junta directiva de la escuadra y por todos los socios que así lo deseen.

En este año 2016 en el que celebramos nuestro 50 aniversario, el galardón ha sido otorgado a Jesús García Muñoz, actual sargento alabardero de la insignia de la bandera. Jesús proviene de una familia estrechamente ligada a nuestras fiestas, su padre, José García Pérez, fue también sargento alabardero de la insignia de la bandera desde 1958 a 1981.

Ocupó el cargo de sargento alabardero de la insignia de la bandera por vez primera en el año 1975, bajo las enseñanzas de su padre, ocupando el cargo junto a su hermano Carmelo ininterrumpidamente hasta nuestros días, siendo más de cuarenta años los que nuestro galardonado está llevando “la puncha” al hombro.

Podemos decir que, después de tantos años ocupando el cargo de sargento alabardero, Jesús destaca por ser un hombre muy respetado en el organigrama de nuestras fiestas, siendo una persona con grandes conocimientos de nuestro ritual y nuestro alarde, siendo en la actualidad, miembro de la comisión encargada de la renovación de nuestro ritual.

Por otro lado, Jesús destaca por ser un hombre muy involucrado con todas las tradiciones de nuestro municipio, participando no solamente en nuestras Fiestas Patronales, sino también en la Semana Santa, en las fiestas de San Isidro o con la asociación de belenistas de nuestro municipio.

RAMÓN FRANCISCO CANDELA NAVALÓN NOMBRADO AYUDANTE MAYOR

En junta de Gobierno celebrada el 28 de Abril del 2016, en la Sede de la Asociación de Mayordomos y atendiendo al punto 3 del Orden del día, que contemplaba la renovación del cargo de Ayudante Mayor de la Insignia de la Bandera de la Compañía Martín Soriano Zaplana, fue elegido Ramón Francisco Candela Navalón perteneciente a la agrupación Escuadra “La Purísima”, en la cual ha ostentando diferentes cargos en la directiva de la misma.

Afronta esta nueva etapa con mucha alegría e ilusión, pero con una gran responsabilidad, esperando que su trabajo sea como el de sus antecesores, siempre obrando para el buen desarrollo de nuestras Fiestas en Honor a nuestra Virgen del Castillo “LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN”.

50 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ ARTESANO

Lo que comenzó con mucha ilusión y una lluvia de ideas, se fue materializando conforme la Comisión del 50 Aniversario iba concretando los sucesivos programas. Teníamos la intención de que no se tratara solo de una fiesta de cumpleaños más, sino de invitar a acercarse a la parroquia a todos los vecinos, y conocer cómo su construcción unió a todos, cada uno según sus posibilidades, unos económicamente y otros con la donación de materiales y enseres o incluso con su propio trabajo, que se vio felizmente culminado en poco más de un año.

La primera idea importante fue que durara todo el año, para lo que creamos "Los Viernes de San José", en los que han participado una gran parte de los 12 párrocos de esta iglesia aportándonos sus experiencias, personas relevantes dentro del mundo de la fe y de la cultura que nos han hablado sobre aspectos de esta parroquia, Dña. Concha Palao o D. Miguel Ortuño entre otros, y algunas agrupaciones musicales de dentro y fuera de Yecla, como Fray Nacho, Los Coros y Danzas de Pinoso, La Tuna de Magisterio de Murcia o el organista cartagenero Iban Huertas, que ofreció un magnifico recital con el armonio francés de 1885 regalado a nuestra parroquia por las Religiosas Concepcionistas como recuerdo de su triste partida de Yecla.

Se pretendía aumentar el conocimiento y la devoción a nuestro patrón, San José, divulgar la historia de nuestra parroquia y acercar a ella a feligreses y a todos los vecinos que quisieran compartir su experiencia y pasar un rato agradable de convivencia. Para la ocasión se ha pintado el templo por dentro y por fuera, y se ha limpiado y restaurado la imagen de nuestro titular, San José, obra de Nicolás Martínez Ramón, gran escultor, autor entre otros del actual Cristo de Monteagudo. Y se han elaborado de recuerdo estampas, broches, camisetas y las tablillas con nuestro bonito viacrucis del pintor José Francisco Aguirre.

Además ha sido un año extraordinario al contar con las bajadas multitudinarias tanto de nuestra Patrona, La Inmaculada Concepción, como del Cristo del Sepulcro. Incluso ha salido por primera vez a la calle en procesión nuestra querida imagen de San José Artesano, recorriendo todas las instituciones de nuestro barrio: el Méndez Núñez representando a todos los centros de enseñanza, el campo de futbol del Yeclano Deportivo, la Cooperativa del vino La Purísima, el Hogar de Ancianos y las Religiosas Concepcionistas, terminando con la escuela de futbol base.

Se han realizado algunas activida-

des que nos han sorprendido especialmente, como comenzar el curso con la grabación de un lipdub, que ha sido visionado ya por más de 4.340 internautas, o la construcción de una carroza en las fiestas de San Isidro, de nuestra iglesia de San José Artesano que consiguió un muy merecido 2º premio y fue aplaudida y admirada por los yeclanos y por muchos televidentes de la Región, gracias al trabajo y buen hacer de la peña La Filandra. Y se quedó en el tintero hasta una ruta de la tapa de San José Artesano, por lo complicado del asunto y la falta de tiempo tras el verano.

Hemos viajado a Murcia para participar en la Misa en rito Hispano-Mozárabe en la S.I. Catedral, y poder lucrar las indulgencias del Año de la Misericordia y también a Carlet, en Valencia, pueblo donde es párroco D. José Ribes Perea, antiguo párroco de San José.

Es curioso que un fruto inesperado haya sido la celebración de multitud de Bodas de Oro Matrimoniales coincidiendo con las de este templo, de las que algunas no pudieron celebrarse en él, por no estar todavía terminado. Y tengo que agradecer especialmente a Teleyecla su disponibilidad para grabar o retransmitir en directo prácticamente todos los eventos, tanto dentro como fuera del templo.

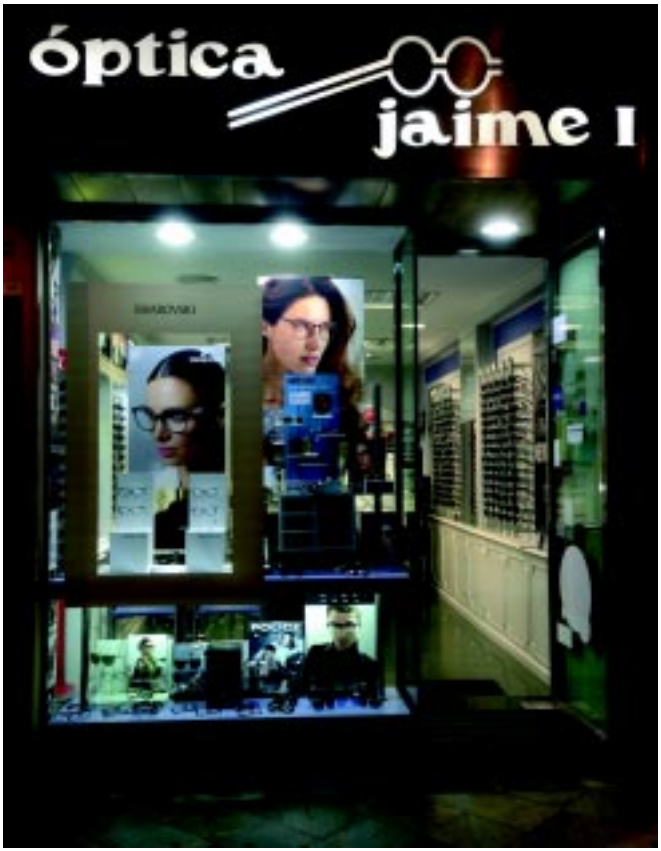
Ha sido un año intenso en el que he disfrutado mucho conociendo y participando en las fiestas y costumbres de este pueblo tan rico en tradiciones y gastronomía, sintiéndome un yeclano más y espero que este aniversario haya servido para homenajear y recordar a tantas personas, sobre todo a su primer párroco, D. Joaquín Martínez Guillamón, que aportaron su granito de arena para edificar y hacer crecer esta parroquia.

José Luís Garre Rodríguez
Párroco de San José Artesano

LA IMAGEN SAGRADA DEL CRISTO DEL SEPULCRO (75 Aniversario)

En este Año del Señor de dos mil dieciséis hemos conmemorado el 75 aniversario de la actual imagen del Stmo. Cristo del Sepulcro, data del año 1.941 y es obra del escultor alcoyano Miguel Torregrosa Alonso; sustituye a la desaparecida en los tristes hechos acaecidos el 16 de Marzo de 1.936. La nueva talla de la imagen del Santo Cristo, llegó a nuestra ciudad procedente de Alcoy el día dieciséis de abril de mil novecientos cuarenta y uno, se ubicó en el Monasterio del Sagrado Corazón de Jesús –Convento de las Monjas Francisca Concepcionistas– y la madrugada del sábado diecinueve de ese mismo mes se traslado al Santuario del Castillo. Se encargó por el Ayuntamiento yeclano este transporte a Eduardo Ortín, padre de Rafael Ortín Ortuño, que llevó a cabo mediante la ayuda de un empleado del Ayuntamiento llamado Pascual García, el encargo fue literalmente el siguiente: “que bajasen con el carro a las Monjas, y que bien preparados con mantas y demás se procediera al traslado del Santo Cristo al Santuario del Castillo”. Aquella tarde, bajo procesionalmente la nueva talla de la imagen de nuestro Stmo. Cristo del Sepulcro para conmemorar un año más las tradicionales rogativas en su honor, que estuvieron interrumpidas durante cinco años.

Nuestra asociación ha tenido el ofrecimiento de celebrar este acontecimiento tan singular y extraordinario, puesto que en el ámbito de la piedad popular el uso de las imágenes sagradas ayudan a los fieles a colocarse delante de los misterios de la fe cristiana, por ello, acordamos corporativamente ha-



cer una Bajada extraordinaria de nuestra Sagrada imagen el primer Domingo de Cuaresma (14 de Febrero) para que visitase todas las Parroquias de nuestra ciudad. La primera en visitar fue la Parroquia de San José Obrero (14-20 de Febrero) para seguir por la del Niño Jesús (20-27 de Febrero), San Juan (Ermita del Santa Bárbara, 27 de Febrero - 5 de Marzo) y terminar en la de la Purísima Concepción (5-12 de Marzo). Destacar que el día de la Bajada extraordinaria, al llegar el cortejo procesional a la Plaza Mayor, la campana de la torre del reloj repicó y anunció la presencia y entrada en la ciudad del Stmo. Cristo del Sepulcro, que bajo Palio, pasó a dar vistas a la puerta principal de la Casa Consistorial y la Corporación local encabezada por el Sr. Alcalde y Sres. Concejales de los distintos grupos municipales presentaron honores y respeto al Patrono de la ciudad, junto con las Asociaciones Religiosas invitadas (Asoc. de Mayordomos y Mayordomos del Bastón y la Bandera, Corte de Honor, Cabildo de Cofradías y Asoc. de Peñas S. Isidro), interpretándose el Himno Nacional de España para tal recibimiento por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Santa María Magdalena que nos acompañó por el recorrido procesional hasta llegar a la Parroquia de San José Obrero.

Todos los fieles de las distintas parroquias colaboraron activamente con su presencia en los cultos que se organizaron y se realizaron en las mismas, cabe reseñar que feligreses, de todas las parroquias que así lo solicitaron, ayudaron a llevar en sus hombros junto con los Caballeros portadores la imagen de nuestro Patrono en los distintos traslados procesionales. Señalaré como hecho a destacar que en el traslado desde la Ermita de Santa Bárbara hasta la Parroquia de la Purísima, el recorrido procesional pasó por la calle del Niño Jesús, y al llegar la imagen del Stmo. Cristo a la puerta de la Parroquia del Niño Jesús, miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Mayordomos portaron al Patrono de Yecla en sus hombros hasta llegar a la calle de Francisco Corbalán, petición que concedimos gustosamente a los miembros directivos de la referida Asociación.

Todos los cultos de las Rogativas se realizaron en la Basílica Arciprestal de la Purísima Concepción desde el día doce hasta el veinte de Marzo, Rosario, Novena y Misa solmene con sermón a cargo del Rvdo. Don Antonio Muñoz Catalán. El día trece de Marzo tuvo lugar, a las siete de la tarde la Función Principal Corporativa, con solemne concelebración de la Eucaristía, oficiada por el referido presbítero y asistido del Consiliario de nuestra Corporación Rvdo. Don José Antonio Abellán Jiménez, participó el Coro "Voces de Hécula" y después de la homilía se cumplió

con el “Acto de Ofrenda al Patrono de la ciudad” (Acto que se ha recuperado después de 38 años), que en nombre del pueblo yeclano dedicó el Iltmo. Sr. Alcalde del Consistorio Don Marcos Ortuño Soto, en dicho acto el Sr. Alcalde, después de su disertación hizo entrega a la imagen del Stmo. Cristo del Sepulcro de una medalla de plata conmemorativa por su 75 Aniversario. La Solemne Procesión de Rogativas se realizó seguidamente con asistencia de las principales asociaciones religiosas de nuestra localidad (Representantes de la Asoc. de Mayordomos y Mayordomos del Bastón y de la Bandera, Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, Corte de Honor, Federación de Peñas de San Isidro, Cáritas Interparroquial, Mayordomos de San Blas, así como ponentes de los discursos de exaltación y socios de honor de nuestra Asociación), participó abriendo el cortejo procesional la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Caída y cerrando el mismo las

academia SYSTEM yecla
C/ SAN RAMÓN 98
968718683
CURSOS PARA:
NIÑOS-JÓVENES-ADULTOS
MECANOGRAFÍA * INFORMÁTICA
CONTABLIDAD * APOYO ESCOLAR
PROFESIONALES DE LA BUENA ENSEÑANZA
MATRÍCULA GRATUITA EN TODOS LOS CURSOS

kete apuestas.es
loteriayecla@keteapuestas.es
968 79 28 14 Yecla 30510
Administración de loterías nº 2

Autoridades Religiosas y la Corporación Municipal, acompañados de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

El Domingo de Ramos día veinte de Marzo por la tarde y después de celebrar la Santa Misa se procedió al traslado procesional del Stmo. Cristo del Sepulcro a su Capilla en el Santuario del Castillo, abrió el cortejo la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias, el tiempo amenazaba lluvia y aún cayendo una leve llovizna se concluyo con dicho traslado. Matizar igualmente como el día de la Bajada extraordinaria que al llegar la imagen de nuestro Sagrado Titular a la puerta del Consistorio se hizo una parada frente a la puerta principal del Ayuntamiento, depositando al Stmo. Cristo en una mesa y bajo Palio, donde la Corporación Municipal presentó honores y respeto al Patrono de la Ciudad, interpretándose igualmente el Himno Nacional por la Banda de cornetas y tambores que nos acompañaba en dicho acto.

Del 2 al 17 de Abril se organizó una exposición de fotografías históricas de la imagen del Stmo. Cristo del Sepulcro en la Sede de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, también se expusieron todas las portadas de la revistas y de los discursos de exaltación que edita nuestra Asociación

Por último y para concluir con estas extraordinarias celebraciones se realizo el día dieciséis de Abril, a las seis de la tarde en el Santuario del Castillo, Misa conmemorativa del 75 aniversario, justamente ese día dieciséis de Abril se cumplían setenta y cinco años de la llegada de nuestra Sagrada imagen Titular al cenobio de las “Monjas Encerrás” (Monasterio del Sagrado Corazón de Jesús de las Religiosas Franciscanas Concepcionistas). Celebró la Eucaristía nuestro Consiliario Rvdo. Don José Antonio Abellán Jiménez y asistieron a la misma acompañando a nuestra Corporación diversas asociaciones religiosas de nuestra localidad.

Juan Luis Conejero Ibáñez
Secretario de la Asociación de
Caballeros del Stmo. Cristo
del Sepulcro.

Aunque no yeclano de nacimiento, sí de corazón, por los años que fui a visitar y estar es esa población los días que acompañaba a tía sor Felisa.

En aquella épOc algunos pensban que era un yeclano destinado en zaragoza. En los 17 años que os visité me sirvieron para conoceros un «poco» y fomentar auténticas amistades.

Sirva esta oportunidad para desearos un progreso constante en todas las facetas de la vida, desde lo religioso hasta lo lúdico, pasando por el laboral y el comercial, desde niños a ancianos.

Que la Stma. Virgen

desde su Pilar os dé las fuerzas necesarias para tal progreso.

Padre José María.

Por Martín Azorín Cantó

En esta sección de “El Yeclano Ausente”, por falta de espacio y por la cantidad enorme de noticias de interés, sólo se redactan algunas que se centran en las fiestas y en la cultura, acaecidas en los primeros cinco meses de 2016. En “Crónica de un Año”, de la revista de las Fiestas Patronales, se publican –con más detalles- los principales acontecimientos ocurridos en Yecla desde octubre de 2015 hasta septiembre de 2016, ambos meses inclusive.

FIESTA DE AÑO NUEVO, EN LA FERIA DEL MUEBLE

El 1 de enero se celebró, desde la 1 hasta las 6,30 de la madrugada, una fiesta de Año Nuevo en la parte posterior del recinto de la Feria del Mueble.

TRABAJO DE FERNANDO LÓPEZ SOBRE EL ATENTADO CONTRA EL GENERAL PRIM

El escritor e investigador yeclano Fernando López Azorín, académico de número de la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia, ha publicado un atractivo trabajo acerca del atentado contra el general Prim.

El trabajo monográfico se titula: “Un testimonio sobre la participación del diputado José Paúl y Angulo en el atentado contra el general Prim”. Ha sido publicado en el “Boletín de la Real Academia de la Historia”, en el tomo CCXII, cuaderno III, páginas 481 a 504, correspondiente al periodo cronológico: septiembre-diciembre de 2015.

La obra, con acopio de datos de interés, aporta una bibliografía selecta.

Es un estudio monográfico de léxico rico y preciso, que se lee con delectación. Fernando López trata un tema muy significativo, “que se convirtió en uno de los principales enigmas históricos del siglo XIX y así continúa en la actualidad”. Recurre a fuentes fidedignas y ofrece una ingente documentación de datos biográficos, de testigos y de testimonios de la época, de investigaciones y del proceso judicial.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE BELENES

El Auditorio Municipal acogió, el 3 de enero, a las 18´30 horas, la entrega de premios del XXXII Concurso de Belenes, organizado por la Asociación de Belenistas de Yecla.

MULTITUDINARIAS LAS FIESTAS DE REYES

Las Fiestas de reyes, organizadas por la Concejalía de Festejos, fueron espléndidas y multitudinarias.

LUIS AZORÍN, PRESIDENTE DEL REAL CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS PASIONARIAS DE YECLA

Luis Azorín Soriano, presidente del Real Cabildo.

Luis Azorín Soriano fue elegido por mayoría absoluta, el 11 de enero, presidente del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla. Tomó posesión del cargo el día 15 del mismo mes. Luis relevó en el cargo a Francisco Muñoz, presidente del Cabildo desde 2010 hasta principios de 2016.

CONFERENCIA DE MIGUEL ORTUÑO

Miguel Ortuño Palao, historiador, académico de la Real Academia Alfonso X el Sabio y Cronista Oficial de Yecla, pronunció en la parroquia de San José Artesano, el 15 de enero, la conferencia “La historia de San José Artesano”.

FIESTAS DE SAN ANTÓN

Las Fiestas de San Antón se celebraron, del 15 al 17 de enero. Fueron organizadas por la Asociación de Amigos de San Antón, que preside Esmeragdo Verdú, y por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento.

70 EMPRESAS YECLANAS EN LA FERIA DEL MUEBLE DE ZARAGOZA

70 empresas del mueble de Yecla participaron –de las 80 regionales- en la V edición de la Feria del Mueble de Zaragoza, que se celebró del 20 al 23 de enero, según nota de prensa de la Feria del Mueble Yecla, fechada el 19 de enero.

400 NÚMEROS DE “SIETE DÍAS YECLA”

El periódico “Siete Días Yecla” publicó, el 21 de enero, el número 400. Con este motivo el semanario insertó en sus páginas varios artículos.

ANIVERSARIO DE LA VIRGEN DE LA AURORA

Los auroros celebraron, el 24 de enero, el 264 aniversario de la llegada de la imagen de la Virgen de la Aurora a Yecla.

“HÉCULA”

El número 3 de “Hécula”, revista de la Fundación Castillo-Puche, se presentó en el Auditorio

losada ASESORES
Pascual Amat, 12-bajo
Telf. 968 753 624
Fax: 968 75 09 03
30510 YECLA (MURCIA)

Municipal, el 20 de enero, en el transcurso de un acto enmarcado en el ciclo de conferencias “Ciudades literarias 2”.

«Quemando la Iglesia Vieja». Pintura de Victoria Carpena, portada del cuento «El perro loco», de Castillo-Puche.

JOSÉ CARLOS DÍAZ, GANADOR DEL XXIII CERTAMEN DE NOVELA CORTA “J. L. CASTILLO-PUCHE”

Azorín y José Luis castillo-Puche. Dibujo de Juan Ortuño.

“Vísperas de nada”, del escritor gijonés José Carlos Díaz Pérez, fue la obra ganadora de la XXIII edición del Certamen de Novela Corta “José Luis Castillo-Puche”. El certamen, dotado con 3.000 euros, fue convocado por la Asociación de Madres y Padres del Instituto de Educación Secundaria “J. L. Castillo-Puche”, y patrocinado por la “Fundación José Luis Castillo Puche”, que contó con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

LA CANDELARIA

La festividad de la Candelaria se celebró, el 30 de enero, en la Basílica de la Purísima. Se ofició misa y se bendijo a los niños nacidos recientemente.

FIESTAS DE SAN BLAS

Las populares Fiestas de San Blas se celebraron durante los días 30 y 31 de enero. Fueron organizadas por los mayordomos de San Blas, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento.

YECLA, SIN MONJAS DE CLAUSURA

El monasterio de las monjas Concepcionistas Franciscanas –Monjas de clausura, conocidas popularmente como “Monjas encerradas”-, ubicado en la Avenida Literato Azorín, ha quedado vacío. Las hermanas se han marchado por falta de vocaciones. Una sensible pérdida para los fieles yeclanos.

SEMANA DE CINE ESPAÑOL

La “32ª Semana de Cine Español”, organizada por el Cine Club “Odeón”, con la colaboración del Ayuntamiento, se celebró del 2 al 5 de febrero.

Las proyecciones cinematográficas tuvieron lugar en el cine PYA.

FIESTAS DE CARNAVAL

Las Fiestas de Carnaval, organizadas por la Concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento, se celebraron durante los días 5, 6 y 7 de febrero.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CRISTINA PASTOR

Cristina Pastor Ruiz expuso en la sede de la Asociación de Mayordomos, con el título “Toreando a los sueños”, fotografías de temática taurina.

PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE MANUEL ZAGUIRRE

El libro “A vueltas con la solidaridad y la esperanza”, de Manuel Zaguirre, exsecretario general de la Unión Sindical Obrera (USO) se presentó, el 9 de febrero, en Yecla.

BAJADA EXTRAORDINARIA DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

La Bajada extraordinaria de la sagrada imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla, es ya una fecha inolvidable, histórica, testimonial. A la efeméride del 75 aniversario de la imagen, obra del escultor Miguel Torregrosa, se unió en la tarde del 14 de febrero el fervor popular y el viento egelastano: formidable, horripilante, frío. Se cumplió, incluso, la tradición popular: por la mañana chisporroteó. La urna fue trasladada -en procesión solemne- hasta la parroquia de San José Obrero.

CUARESMA CULTURAL

El programa de actividades de la “Cuaresma Cultural. Música en la Cuaresma”, amplio y variado, se inició el 12 de febrero. Fue organizado por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, por las cofradías y hermandades de la Semana Santa local, y por las parroquias de Yecla. Contó con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. Las actividades concluyeron el 18 de marzo.

Paisaje urbano de Yecla, de Alfonso Muñoz.

5ª RUTA DEL VINO Y LA TAPA

La “5ª Ruta del Vino y la Tapa” se celebró del 17 de febrero al 12 de marzo. Fue organizada por Yecla Ruta del Vino Enológico, por la Denominación de Origen Yecla, por el Ayuntamiento, por Leader y por Redescubre Yecla.

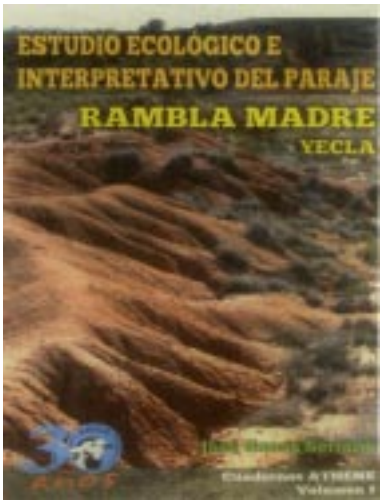
PEQUEÑAS RÁFAGAS DE UNA VIDA, LIBRO DE AURELIO ROSES

Portada del libro de Aurelio Roses.

“Pequeñas ráfagas de una vida es un libro autobiográfico del dilecto maestro, del excelente artista –artesano, dibujante, tallista” Aurelio Roses

Martínez. La obra, editada en febrero del presente año, es digna de elogio y emulación. Es una autobiografía intensa, vibrante, escrita con sencillez, amplio vocabulario y acopio de datos. Atractiva y sugerente. Está dedicada a su esposa, Maruja Cano García

ESTUPENDO ESTUDIO DE LA RAMBLA MADRE DE JOSÉ GARCÍA



Portada del libro.

El libro "Estudio ecológico interpretativo del paraje Rambla Madre (Yecla-Murcia)", de José García Serrano, es un hermoso trabajo, muy completo, interesante y atractivo de un paraje yeclano.

LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO, EN LAS PARROQUIAS

La imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro visitó las parroquias de la población. Tras su estancia en San José Artesano, el 20 de febrero se trasladó -en procesión-a la parroquia del Niño Jesús; el 27, a la ermita de Santa Bárbara, y el 5 de marzo, a la Basílica.

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE SEMANA SANTA

El programa de Semana Santa de Yecla se presentó, el 28 de febrero, en el Auditorio Municipal. La presentación fue organizada por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, que contó con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento.

Cristo Coronado de espinas. Obra de Alfonso Muñoz.

EL MONTE ARABÍ, MONUMENTO NATURAL

El Gobierno Regional, presidido por Pedro Antonio Sánchez, hizo público en el Palacio de San Esteban (Murcia), el 2 de marzo, su acuerdo para la catalogación del Monte Arabí como "Monumento Natural".

FALLECIÓ JOSÉ VÍCTOR RODRÍGUEZ

José Víctor Rodríguez de Miguel falleció, el 3 de marzo, en Murcia, a los 71 años de edad. Su vida estuvo dedicada al fútbol, aunque no pudo ser jugador por una enfermedad cardiaca. Sin embargo, entrenó a numerosos equipos, entre ellos al Real Murcia, que lo ascendió a Primera División, e hizo campeón de España a la selección murciana de fútbol juvenil y al Murcia juvenil. También entrenó a nuestro Yeclano.

LA REVISTA "ROGATIVAS" DE LA ASOCIACIÓN DE CABALLEROS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

La revista "Rogativas" número 17, publicada en el presente mes de marzo, ha coincidido con el 75 aniversario de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro.

La revista, de periodicidad anual, elegante, atractiva y muy cuidada, ha sido editada por la Asociación de Caballeros del Stmo. Cristo del Sepulcro. Contiene fotografías testimoniales y colaboraciones literarias –estupendas y variadas- centradas en la devoción a la sagrada imagen. Está coordinada por Juan Luis Conejero Ibáñez.

ALFONSO GALDÓN PRONUNCIÓ EL DISCURSO DE EXALTACIÓN AL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Alfonso Galdón Ruiz, barcelonés llegado a Yecla a los dos años de edad, pronunció, el 6 de marzo, el discurso de exaltación al Santísimo Cristo del Sepulcro.

LIDÓ RICO EXPUSO EN EL REINO DE BAHRAIN

El artista yeclano Lidó Rico expuso en el Reino de Bahrain. La importante noticia viene recogida por la "Redacción Siete Días", de fecha 10 de marzo: "El escultor yeclano Lidó Rico, ha sido el artista español invitado a asistir y participar en una exposición que se inauguró el 9 de marzo en la ciudad de Manama, en el Reino de Bahrain de los Emiratos Árabes".

ALTIPLANO
CARBURANTES
DISTRIBUCIÓN Y VENTA
DE GASOLEOS A DOMICILIO
Distribuidor Comercial de Repsol Gasóleo
Ctra. Fuenteálamo, km.1
30510 Yecla (Murcia)
Móvil 659 951 493
Tel. 968 75 22 14
Fax: 968 71 88 20
e-mail: calidad@grupoaltiplano.com

EL REVERENDO DIEGO MARTÍNEZ MARTINEZ PREGONÓ LA SEMANA SANTA

El reverendo Diego Martínez Martínez pronunció, el 13 de marzo, el pregón de la Semana Santa de Yecla 2016.

PINTURAS DE EMILIO PASCUAL, EN MURCIA

Obras del acreditado pintor Emilio Pascual se expusieron, del 16 de marzo al 16 de abril, en el Palacio del Almudí, en Murcia.

SEMANA SANTA

«Plegarias», hermosa obra pictórica de Victoria Carpena.

La Semana Santa yeclana se extendió desde el 18 de marzo, Viernes de Dolores, hasta el día 27, Domingo de Resurrección. Los desfiles procesionales fueron espléndidos, multitudinarios, devotos. La lluvia impidió, el Lunes Santo, la procesión del Santo Rosario. Y el Sábado de Pasión, tuvo que retirarse la procesión de la Sangre y el Perdón, cuando comenzó a llover.

PROCESIÓN SOLEMNE DE LA SUBIDA DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Después del oficio de la misa en la Basílica, cuando la tarde decaía y las sombras se echaban sobre la ciudad inquieta y laboriosa, se inició, el 20 de marzo, la procesión solemne del Santísimo Cristo del Sepulcro hasta el santuario del cerro, portado a hombros por los Caballeros de la Asociación.

ACUERDO DE DESIGNACIÓN DEL AUDITORIO CON EL NOMBRE DE JUAN MIGUEL BENEDITO

El 22 de marzo, según nota de prensa del Ayuntamiento, fechada el 30 del mismo mes: "La Junta de Gobierno Local, informados todos los grupos municipales y a propuesta de Marcos Ortuño Soto, alcalde de Yecla, aprobó designar el nombre de Juan Miguel Benedito al Auditorio Municipal".

CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA

La iglesia de San Francisco fue un estupendo escenario que acogió, el 23 de marzo, un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, dirigida por Ángel Hernández Azorín.

IX SEMANA DE ARTE DEL IES "J. MARTÍNEZ RUIZ (AZORÍN)

La "X Semana de Arte", del Instituto de Educación Secundaria "J. Martínez Ruiz (Azorín)" se celebró del 1 al 30 de abril, organizada por el departamento de Artes Plásticas.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE EL CRISTO DEL SEPULCRO

La sede de la Asociación de Mayordomos acogió, del 2 al 17 de abril, una interesante exposición fotográfica sobre el Santísimo Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla, cuya imagen escultórica se venera en una capilla ubicada en el santuario del Castillo.

EL CARTEL DE SAN ISIDRO, DE BEATRIZ SERRANO

La obra "Sanisídrate", de Beatriz Serrano Polo, salió elegida cartel anunciador de las Fiestas de San Isidro. Fue el cartel más votado en el transcurso de la exposición celebrada en Cajamurcia, y, también, por el jurado.

V FERIA DE MUESTRAS Y OPORTUNIDADES

La V Feria de Muestras y Oportunidades, organizada por la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY) con la colaboración de la Concejalía de Comercio, se celebró durante los días 8, 9 y 10 de abril.

EXHIBICIÓN DE TENTADERO EN LA PLAZA DE TOROS

Lance taurino. Obra de Alfonso Muñoz.

El domingo, 10 de abril, a las 11´30 horas, se celebró un gran acontecimiento taurino -así rezaban los carteles- en la plaza de toros de "Las Tejeras", organizado por la Peña Taurina Yeclana, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de nuestra población y de la Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia. También colaboraron, según el presidente de la Peña, Francisco Navarro, diversas empresas: la Administración de Loterías número 2, Bodegas La Purísima, Bar Peña Taurina Yeclana, Restaurante Mediterráneo y Dúo-Graph, s. l.

FALLECIÓ DOÑA GRISELDA GONZÁLEZ GARCÍA

Dª Griselda González García.

"El 11 de abril fallecía doña Griselda González García".

"Nacida en Montijo (Badajoz), pueblo agrícola de las vegas bajas del río Guadiana allá por los primeros años veinte del pasado siglo".

"Persona de profunda fe religiosa, desde muy joven se incorporó a la Tercera Orden de San Francisco (actualmente Orden Franciscana Seglar), en la que pronunció sus votos".

"En los años difíciles de la posguerra, contrajo matrimonio con don Alfredo Ruiz López, fijando su residencia en Yecla a partir de 1944. De este matrimonio nacieron tres hijos y tres hijas". (Datos de la familia).

DIEZ EMPRESAS YECLANAS EN LA FERIA DEL MUEBLE DE MILÁN

Según un comunicado de prensa de la Feria del Mueble Yecla, fechado el 11 de abril: "Diez de las 67 empresas españolas del sector del mueble que van a exponer (expusieron) del 12 al 17 de abril en la Feria Internacional de Milán son murcianas, concretamente de Yecla. Con el objetivo de apoyar su presencia en este escaparate, el presidente de la Feria del Mueble Yecla, Marcos Ortuño, y la directora de la institución ferial, Inmacula-

da Hernández, viajarán mañana (viajaron) a la ciudad italiana. En esta ocasión aprovecharon también para promocionar la próxima edición de la exposición yeclana, que se celebrará del 26 al 29 de septiembre".

MISA EN EL 75 ANIVERSARIO DE LA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DEL SEPULCRO

La Asociación de Caballeros del Santísimo Cristo del Sepulcro, que preside José Torregrosa, organizó, el 16 de abril, una misa conmemorativa del 75 aniversario de la sagrada imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Las iglesias de Yecla, obra de Ana Santa.

SE ENTREGARON LOS "TAURINOS DEL AÑO 2015" A ENRIQUE PONCE Y A LA GANADERÍA "LAS RAMBLAS"

La directiva de la Peña Taurina Yeclana entregó los galardones "Taurinos del Año 2015". El acto más atractivo y emblemático de la "XXIX Semana Cultural Taurina" se celebró, el 16 de abril, en el salón cálido y coqueto del restaurante Mediterráneo. La fiesta se desarrolló, en una noche mágica y apacible, en el transcurso de una cena de gala. A las 11´38 horas, la cena se interrumpió –momentáneamente- para honrar la presencia de Enrique Ponce. El torero, procedente de Jaén, donde había participado en un festival taurino benéfico, hizo su entrada en el salón. Sonaron los aplausos y los vítores de los comensales, puestos en pié. Y la cena continuó: dicharachera, amable, entretenida. Un menú sugerente, con nombres de los distintos platos adecuados al ritual del ruedo.

Enrique Ponce recibió el Trofeo "Taurino Triunfador de la Temporada 2015" de manos del alcalde de Yecla, Marcos Ortuño Soto. El matador de toros manifestó, entre otras cosas, que "el mundo más bonito que existe es el mundo de los toros".

El galardón "Taurino del Año 2015", que recayó en la ganadería "Las Ramblas", de Elche de la Sierra, fue entregado por el presidente de la Peña, Francisco Navarro, al ganadero Carlos Martínez.

«Torero», pintura de Alfonso Muñoz.

LA BANDA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA, EN MURCIA

La Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla participó, el 17 de abril, en el ciclo "Bandas en el Auditorio", organizado por la Federación de Bandas de la Región de Murcia.

SEMANA CULTURAL DEL IES CASTILLO-PUCHE

El Instituto de ESO "J. L. Castillo-Puche" celebró, del 18 al 21 de abril, una semana cultural, que contempló diversos actos.

LA CONSEJERA DE AGUA, AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE, EN YECLA

Adela Martínez-Cachá, consejera de Agua, Agricultura y Medio Ambiente, estuvo, el 19 de abril, en Yecla. Y en compañía del alcalde de la población, Marcos Ortuño, y del concejal de Agricultura, Pedro Romero, visitó tres bodegas: Odum, Barahonda y la Cooperativa La Purísima, interesándose por el vino ecológico.

SEMINARIO INTERNACIONAL "ADRIANO Y SU TIEMPO EN HISPANIA"

En la Casa Municipal de Cultura se celebró, del 21 al 23, un Seminario Internacional: "Adriano y su tiempo en Hispania".

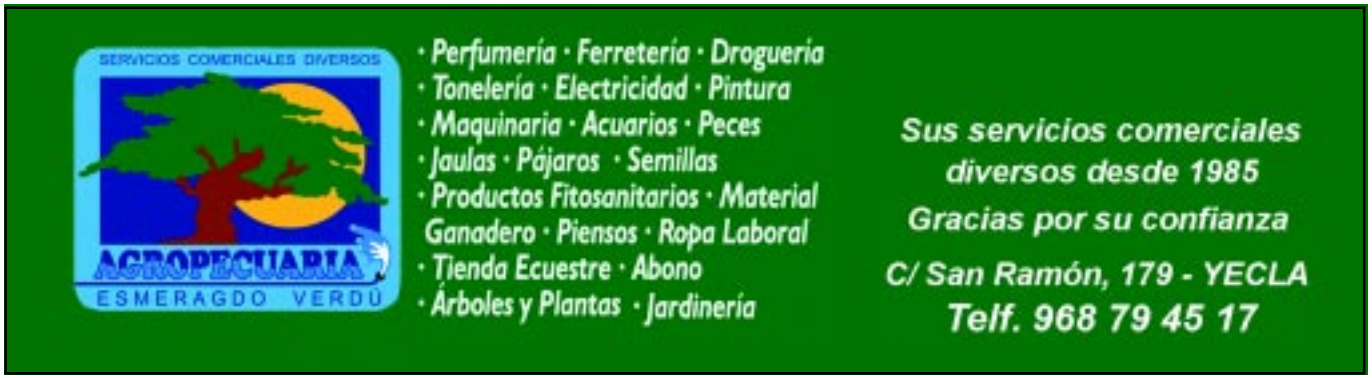
SAN MARCOS

Las populares fiestas de San Marcos, con la tradicional romería, se celebraron el 24 de abril, en el "Cerrico" de la Fuente, organizadas por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento.

JUAN MIGUEL BENEDITO, NOMBRE DEL AUDITORIO MUNICIPAL

Lidia Pagán, Marcos Ortuño y José Miguel Rodríguez.

El Auditorio Municipal recibió el nombre de



Juan Miguel Benedito, a título póstumo, el 24 de abril, en el transcurso de un acto emotivo y multitudinario celebrado en el Auditorio a las 12 horas.

El acto institucional contó con la presencia de la familia del homenajeado, con los ediles de la Corporación Municipal, con representantes de asociaciones y entidades, y con vecinos de la población que se sumaron a este acto necesario y justo.

La figura de Juan Miguel la glosó el doctor José Miguel Rodríguez González-Moro, primo hermano de Juan Miguel, que el 6 de diciembre de 2010 había pronunciado el discurso del Día de la Constitución.

MARCELO ORTEGA QUILES, "HUERTANO DEL AÑO"

Marcelo Ortega Quiles recibió, el 24 de abril, el galardón "Huertano del Año" en el transcurso de un acto organizado por la Asociación de Amigos del Museo Etnológico de la Huerta de Murcia en Alcantarilla. Contó con las siguientes colaboraciones: Ayuntamiento de Alcantarilla, Ayuntamiento de Yecla, Federación de Peñas Huertanas, Asociación de Amas de Casa de Alcantarilla, la Caixa y Estrella de Levante, S. A. Patrocinó Cajamar, Caja Rural.

LA MINISTRA DE FOMENTO VISITÓ LAS OBRAS DE LA AUTOVÍA

Según nota de prensa del Ayuntamiento: "Las obras de la autovía que unirán Yecla con Jumilla y con Murcia recibieron, el 26 de abril, la visita y el respaldo de las autoridades nacionales y regionales, junto con el alcalde de Yecla, Marcos Ortuño".

El comunicado, añade, entre otras cosas: "Durante esta visita, Ana Pastor, responsable del Ministerio de Fomento, quedó gratamente sorprendida por el buen ritmo de las obras de los tres tamos de autovía que enlazarán las localidades de Yecla y Jumilla. La ministra aseguró, acompañada por el presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, Pedro Antonio Sánchez; del delegado del Gobierno, Antonio Sánchez, y del responsable del área de Fomento en el Gobierno Regional, Francisco Bernabé, que el Ministerio dispone del presupuesto necesario para que las obras continúen a buen ritmo y el tramo de la autovía A33 entre Yecla y Jumilla sea una realidad".

LOS COROS Y DANZAS "FRANCISCO SALZILLO" CONCEDEN EL PRIMER PREMIO FANDANGO

Los Coros y Danzas "Francisco Salzillo", de Yecla, celebró, el 29 de abril, el Día Internacional de la Danza, con bailes en las calles Niño Jesús y Hospital, instituyendo su premio Fandango de Yecla", según Alex Delegido, que lo anticipó, el día 28, en crónica del periódico "Siete Días Yecla".

El premio recayó en la Asociación de Mayordomos.

ANTONIO MARTÍNEZ-QUINTANILLA PREGONÓ LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Antonio Martínez-Quintanilla Puche pregonó, el 30 de abril, las Fiestas de San Isidro.

Fue un pregón estupendo, fluido, pedagógico, con un inefable halo de yeclanismo.

Antonio Martínez-Quintanilla recibiendo un cuadro conmemorativo.

EL MONTE ARABÍ, MONUMENTO NATURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Murcia y el Quinteto de Metales ofreció, el 5 de mayo, un concierto extraordinario en el Teatro Concha Segura.

El concierto se celebró en un acto institucional, de declaración del Monte Arabí de Yecla como Monumento Natural de la Región de Murcia.

El Monte Arabí. Pintura de Alfonso Muñoz.

PREMIO AL ACEITE DE OLIVA EXTRA ECOLÓGICO DEORTEGAS

El aceite de oliva virgen extra ecológico Deortegas, de la variedad Cornicabra, fue distinguido con Medalla de Oro en el IV Concurso Internacional de Aceite de Olivas Virgen Extra Japan Oil 2016, celebrado en Tokyo.

LA ASOCIACIÓN MICOLÓGICA YECLANA, EN BRONCHALES

Las actividades de la Asociación Micológica Yeclana, así como la de numerosos aficionados y especialistas en el mundo de las setas, se acrecentaron en los meses de marzo, abril y mayo. El trabajo de campo, la investigación y la recolección de setas se desarrollaron, principalmente, en las ingentes pinadas de Teruel y Cuenca, a altitudes elevadas, soportando el frío e, incluso, la nieve.

OFRENDAS FLORALES A LA PATRONA

La Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción realizó, en el mes de mayo, las dos tradicionales ofrendas florales a la Patrona, La Virgen del Castillo. Las ofrendas, multitudinarias, se celebraron los día 7 y 21.

«Subida al Castillo», obra de Victoria Carpena.

LA EXPOSICIÓN TAURINA DE ALFONSO MUÑOZ, EN MADRID, POR LA PUERTA GRANDE

La exposición pictórica taurina de Alfonso Muñoz, ubicada en la sala "Antoñete" de la plaza de toros Monumental de "Las Ventas", en Madrid, abrió la puerta grande del arte. La muestra, celebrada en las emblemáticas fiestas de San Isidro –del 9 al 15 de mayo-, recogió la crítica elogiable de numerosos medios de comunicación nacionales: radio, televisión y prensa. Y el dilecto pintor fue entrevistado para un canal mexicano. Éxito de público, crítica y venta. La lluvia, protagonista durante varios días, bendijo la obra estupenda de Alfonso y la Pradera de San Isidro.

Obra de Alfonso Muñoz, expuesta en Madrid.

CABALGATA DE SAN ISIDRO

Miles de personas –vecinos de la población y de poblaciones próximas- ocuparon las aceras y las calles para seguir, paso a paso, la espectacular "Cabalgata", para gozar del arte y de la artesanía de las carrozas, para degustar los productos típicos de la tierra, que, generosamente ofrecían las carrozas y los chiringuitos, y para plasmar la inefable bellezas de los conjuntos escultóricos de las carrozas.

PREMIOS DEL CONCURSO DE CARROZAS

El primer premio de carrozas infantiles recayó en “Éstas no son horas”, de la peña “El Cintón”.

El primer premio de carrozas adultas se concedió a “Nosotros los llamamos así”, de la peña “El Ababó”.

CICLO DE CONFERENCIAS: “AZORÍN EN EL SIGLO XXI”

La Casa Municipal de Cultura fue la sede, durante los días 17, 18, 23 y 24 de mayo, del ciclo de conferencias “Azorín en el siglo XXI”.

En el ciclo intervinieron: Francisco Javier Díez de Revenga, de la Universidad de Murcia; Ángel Luis Prieto de Paula, de la Universidad de Alicante; Ana Luisa Baquero Escudero, de la Universidad de Murcia, y José Manuel Vidal Ortuño, profesor del Instituto de Educación Secundaria “J. L. Castillo-Puche”, que basó su estupenda conferencia en “Recuerdo de la azorinista María Martínez del Portal”

CERTAMEN DE VINOS YECLA SAN ISIDRO

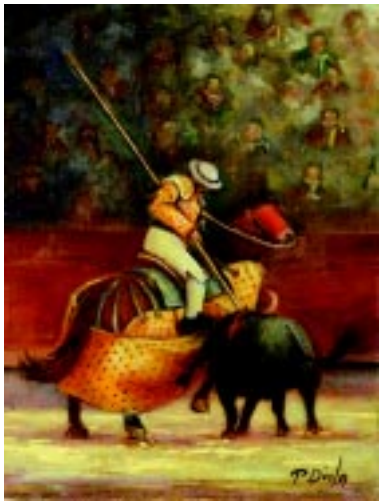
El IX Certamen de Calidad de vinos DOP (Denominación de Origen Protegida) Yecla San Isidro 2016” se celebró, el 20 de mayo, según nota de prensa.

La cata tuvo lugar en la sede de la Denominación de Origen Protegida Yecla, dirigida por Adrián Martínez Cutillas. El certamen incorporó “profesionales de prestigio que aportan su sabiduría y experiencia al panel de cata, periodistas especializados, enólogos y sumillers”.

El certamen, organizado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Yecla y patrocinado por el Ayuntamiento, “está oficialmente reconocido por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente”.

LA OBRA TAURINA DE PEDRO DISLA EN LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS

El 20 de mayo se inauguró, en la sede de la Asociación de Mayordomos, una estupenda exposición pictórica de Pedro Disla: 30 obras de temática taurina, entre ellas 12 trípticos. Al acto inaugural, multitudinario, asistieron varios concejales del Ayuntamiento, entre ellos el edil de Cultura, Jesús Verdú, y Salvador Santa, que arroparon al artista en su intervención.



«Picador», obra pictórica de Pedro Disla.

BOLIGRAFÍAS DE CHEMA MORA EN LA CASA DE CULTURA

La obra “Miradazul”, de Chema Mora, expuesta en la sala de la Casa Municipal de Cultura, impactó. Desde la inauguración, acaecida el 27 de mayo, cientos de personas visitaron la muestra. Y se detuvieron -sin prisa, con interés, con delectación- junto a cada una de las boligrafías hiperrealistas. La temática -el retrato-, atractiva y sugerente, y la técnica -bolígrafo azul sobre papel- acapararon la atención. El artista, autodidacta, que expuso dibujos por primera vez, se centró en el realismo y en la psicología de los personajes.

TOMÁS MARTÍNEZ EXPUSO RÉPLICAS DE PICASSO EN TEJOTA

Tomás Martínez mostró 50 réplicas de las obras de Picasso –fidedignas, intensas- en homenaje al pintor malacitano. La muestra tuvo un espacio privilegiado, propincuo con el arte: la cafetería Tejota, donde armonizó con obras escultóricas de su gerente, Tomás Hernández.

Obra de Tomás Martínez.

POCESIÓN DEL CORPUS

La tradicional procesión del Corpus Christi recorrió, el 29 de mayo, varias calles céntricas de la urbe.

La procesión fue atractiva, multitudinaria, con la participación de los niños de primera comunión, en una atmósfera impregnada de inefable religiosidad y con una magistral ejecución de la danza centenaria del Corpus a cargo del Grupo de Coros y Danzas “Francisco Salzillo”, de Yecla.

II CICLO “CINE Y POESÍA” DEL CÍRCULO POÉTICO DE YECLA

El II Ciclo “Cine y Poesía”, organizado por el Círculo Poético de Yecla, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y del Cine Club “Odeón”, se presentó el 30 de mayo.

El Ciclo fue presentado por el concejal de Cultura, Jesús Verdú; por la presidenta del Círculo Poético de Yecla, Amparo Silvestre, y por Joaquín Val, perteneciente al Círculo Poético y al Cine Club.

BIBLIOGRAFÍA:

El semanario “Siete Días Yecla”.
Gabinete Municipal de Comunicación.
Archivo del autor.

CM FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Por José María Alonso Jiménez
Director Cáritas Interparroquial

CORPUS CHRISTI
DÍA DE LA CARIDAD

Cáritas
INTERPARROQUIAL
DE YECLA

Con el lema “Practica la justicia, deja tu huella”, Cáritas celebró el pasado 29 de mayo el Día de la Caridad, una jornada, como cada año, que la Iglesia convoca en la festividad del Corpus Christi.

Es un día en el que se nos invita a salir al encuentro de los demás, a dar gratis nuestra propia vida, a dejarnos tocar y desgastar. En el Día de la Caridad y en todo momento, estamos llamados a dejar huellas de justicia y fraternidad, de amor que se conmueve ante el dolor y el sufrimiento humano.

Con este mensaje, Cáritas nos invitaba a la sociedad, a practicar estilos de vida que nos conviertan en agentes de transformación social, en los barrios, en los ámbitos personales, laborales, familiares y en definitiva en donde convivimos con otras personas.

Cáritas nos hace parar un momento y reflexionar sobre el tipo de huellas que hemos dejado a lo largo del año a nuestro paso: en la familia, con los amigos, en el trabajo, en nuestro tiempo libre ¿son huellas que construyen solidaridad, sociedad, respeto, paz? Cáritas nos recuerda que trabajar por el bien común es responsabilidad de todos para lograr una sociedad en armonía.

Si somos capaces de lograr un equilibrio entre nuestra forma de vivir, de pensar y de actuar, lograremos mejorar nuestro entorno haciendo posible que nuestra huella sea solidaria y capaz de transformar la realidad.

La fiesta del Cuerpo y la Sangre

e-YE DM, S.L.
C/ San José, 61
Tel. 968718740
Móvil 605 682 095
30510 Yecla (Murcia)

APP informática .com

de Cristo (Corpus Christi), hace presente la relación de Dios con su pueblo y del pueblo con Dios. Un aspecto fundamental es la fidelidad de las promesas de Dios, porque cumple y acompaña al pueblo, no lo deja solo, ni que muera de hambre. El libro del Éxodo presenta esta dimensión del Dios de la Alianza. El pueblo que clama al Señor en la necesidad y Dios que está pronto a responder, a satisfacer dando lo que el pueblo necesita.

La característica fundamental de ésta fiesta, se enfatiza en la Palabra que se proclama: Dios se da, se entrega, está pronto a "dar" al hombre lo que le pide, es un Dios cercano y familiar, es el Dios de la confianza, el que responde a la necesidad concreta del ser humano. Pero en Jesucristo, el Dios cercano se manifiesta visiblemente, no da solo lo que necesita, sino que se da, se entrega Él mismo, se da como alimento de vida, de comunión, de esperanza, de reconciliación y de paz. Jesucristo se entrega totalmente a la humanidad y quiere estar presente siempre: "He aquí que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo" (Mt 28-20).

Esta es la caridad de Dios, el amor que se manifiesta con profundidad, su entrega y presencia son el signo del gran amor con que ama a la humanidad; porque "no hay amor más grande que el dar la vida por los amigos" (Jn 15-13) y Jesucristo dio todo, hasta su vida, para estar con nosotros.

La fiesta del Corpus Christi, es la fiesta de la Caridad, del verdadero amor, de la entrega total y de la cercanía de Dios, por eso es la gran oportunidad para celebrar el día de CÁRITAS, hacer visible el amor de Dios en la entrega al hermano.

Bajo el titulo "La Eucaristía nos configura con Jesús compasivo y misericordioso", los prelados de la Comisión de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Española lanzan su mensaje anual con motivo de la celebración de la festividad del Corpus Christi, Día de la Caridad, en la que invitan a vivir una "cultura de la compasión" que acoja a "los descartados de ayer…… y de hoy".

Una cultura con unos rasgos que la identifican y unas implicaciones prácticas que convienen señalar:

1. Estar atentos: La compasión nace de tener los ojos abiertos para ver el sufrimiento de los otros y los oídos atentos para escuchar su clamor. Por tanto, "abramos nuestros ojos para mirar las miserias del mundo, las heridas de tantos hermanos privados de dignidad y escuchemos sus gritos de auxilio".

2. Acercarnos: este es un criterio del Papa Francisco "La proximidad como servicio al prójimo, sí; pero la proximidad también como cercanía". "Nuestras manos estrechen sus manos, y acerquémoslos a nosotros para que sientan el calor de nuestra presencia, de nuestra amistad y de la fraternidad".

3. Salir al encuentro: No solo acoger e integrar a quienes llaman a la puerta, sino salir a buscar, sin prejuicios y sin miedos, a los alejados.

4. Curar las heridas: Ante el sufrimiento no basta la indignación. Tampoco basta acoger. Hay que curar las heridas, aliviarlas con el consuelo,

vendarlas con la misericordia y curarlas con la solidaridad y la debida atención.

5. Acompañar: “La compasión autentica se hace cargo de la persona, la escucha atentamente, se acerca con respeto y verdad a su situación y la acompaña en el camino. El verdaderamente misericordioso y compasivo se comporta como el buen samaritano”.

6. Trabajar por la justicia: “Practica la justicia, ama la misericordia y camina humildemente con tu Dios” (Mi 6,8)

En la fiesta del Corpus Christi, Día de la Caridad, Cristo en la Eucaristía nos invita a mirar a los más pobres. Reconocemos al Señor en los rostros de la pobreza. Los pobres son muchos, demasiados. Los rostros de la pobreza no son menos. No se trata de mirar la pobreza a través de la pantalla del televisor o del ordenador. A los pobres hay que mirarlos a la cara, acercarse a ellos y extender la mano.

La pobreza hay que tocarla para sentirla, ponerse al lado del pobre, identificarse con él, tender la mano para ayudarle a que salga de su realidad y vuelva a creer que es posible

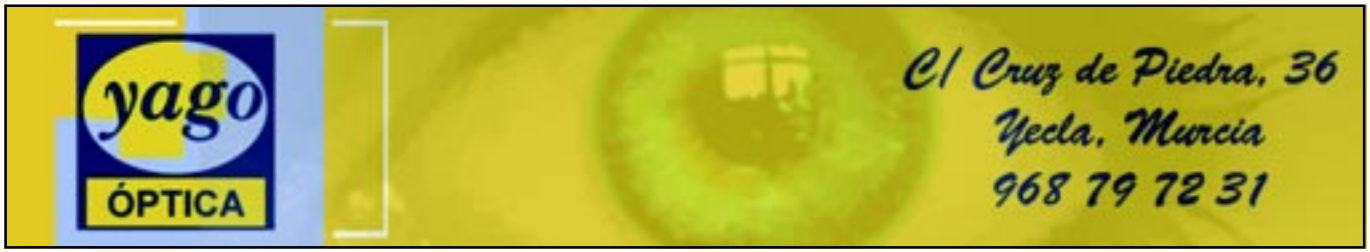
cambiar, salir de esa situación de exclusión.

En momentos difíciles tenemos la tentación de refugiarnos cada uno en nuestra seguridad y ceder al “sálvese quien pueda” o caer en actitudes fatalistas. No podemos quedarnos de brazos cruzados ante la situación de extrema necesidad que viven muchos hermanos nuestros, pensando que no podemos hacer nada con nuestras limitadas fuerzas.

“Que nadie busque su interés, sino el del prójimo” (1Cor 10-24), sabiendo que buscar el bien de todos por encima del propio, forma parte del plan de salvación que el Señor ha diseñado con nuestra colaboración libre y sincera.

Hasta que no comprendamos que “quien quiera ganar su vida ha de perderla antes” (Lc 17,33), que el bien de los hermanos es nuestro propio bien, que ayudar al otro es ayudarse a sí mismo, mientras no pongamos en práctica el verdadero amor de donación, no tenemos futuro.

Dejémonos empapar por el sentido de amor y donación que tiene la Eucaristía. Participar de ella, practicar el culto eucarístico, sólo tiene validez si sirven para mantener viva nuestra decisión de amar. No basta con ver llorar al que sufre y llorar con él su dolor, no basta informarle de sus derechos y del amor que Dios le tiene, sólo el amor activo es digna respuesta sobre Dios y sobre el hombre.



Por Martín Azorín Cantó

DÍA DE LA BAJADA

El día de “La Subida” de la imagen de la Patrona a su camerino del santuario del Castillo es intenso y emotivo, de pólvora e incienso, de plegaria y fervor; alegre y con un halo inefable de tristeza cuando avanza la tarde y las sombras cubren el labrantío.

Madruga la soldadesca con las estrellas titilantes. Se apaga el oro vibrante del alumbrado eléctrico, y, poco a poco, la luz solar baña las calles de la urbe. A las 10 horas, los devotos llenan la amplia nave neoclásica de la Basílica. El sacerdote oficia solemne función religiosa. Después, se inicia el acto emblemático y tradicional de la Minerva, con procesión claustral con el Santísimo Sacramento. En el atrio, atruenan los arcabuces. Tiemblan los cimientos del templo y refulgen los sillares pálidos de la fachada. Con la Custodia, ya en el exterior, se imparte la bendición a la soldadesca y a los vecinos de la población.

La ciudad, hospitalaria, acoge a cientos de yeclanos ausentes, impregnados de la melancolía de “La Subida”. De las poblaciones próximas, de diversos rincones de la geografía patria, llegan numerosos turistas para vivir un día singular, único, inolvidable. En los hogares se preparan las exquisitas pelotas de relleno, los suculentos gazpachos, alguna que otra sartén de apetitosas gachasmigas. Se descorchan botellas de excelentes vinos de la Denominación de Origen Yecla. Y junto a la mesa, en la convivencia festiva, amable y dicharachera, se recuperan fuerzas y calorías para defenderse del frío decembrino de la tarde-noche, que se avecina inmisericorde.

“La Subida”. Óleo sobre lienzo. Museo Mariano de Yecla.

Avanza la tarde. Hay ansiedad, nostalgia, devoción. Un gentío enorme, abigarrado, se agolpa en el atrio de la Iglesia Nueva y en las calles, ataviados con abrigos, bufandas, gorros, guantes… El eco de los disparos de arcabuz se dilata en las avenidas y en las calles anchas, retumba en las callejas sinuosas, besa las crestas de los montes bravíos, y se pierde en los confines del término municipal.

Se inicia “La Subida” por las calles empinadas, engalanadas con colgaduras marianas. Aparece la luz radiante de los focos. El fogonazo de los disparos incendia las calles de rojos y naranjas, y el humo asciende en columnas hacia el cielo. Se oscurece la tarde. Los grises mortecinos se adueñan del cromatismo de las tablas de cultivo. Y, en lontananza, se funden los perfiles de los montes legendarios con el horizonte.

Continua la procesión, solemne, lenta, devota. El clero, las autoridades y el pueblo arropan a la venerada imagen de la Virgen del Castillo. El estruendo de los arcabuces ahoga el rezo suplicante, piadoso de la multitud. La imagen se detiene mirando a la fachada de la Casa Consistorial, en cuyas puertas la reciben las autoridades municipales. Paulatinamente quedan atrás el Ayuntamiento y la Plaza Mayor. La plaza Concejal Sebastián Pérez corre anchurosa hacia la fábrica monumental de la Iglesia Vieja. Y el templo, grandioso y vetusto, muestra su torre renacentista: más galana, más airosa, más gallarda. Desde su balaustrada, las enigmáticas cabezas rinden homenaje a la Inmaculada Concepción. Las calles Iglesia, Granada, Once Vigas… son un río de peregrinos que siguen el itinerario fervoroso

"La Subida", con la Iglesia Vieja. (Foto: Juan Cristóbal Muñoz).

Uno de los momentos emotivos de "La Subida". (Foto: Juan Cristóbal Muñoz).

de María. Miles de personas ocupan las escalinatas, las aceras, el asfalto.

En la calle Santo Cristo aflora la nostalgia. Los recuerdos de las pinturas de Fernando Carpena, de Juan Ortuño, de Felipe Nohales, de Alfonso Muñoz… se presentan en la retina como imágenes eternas de nuestras fiestas. El Mayordomo juega la bandera y se disparan las "arcas cerradas". Negrean los pinos en la distancia. Y en el camino del "Vía crucis", zigzagueante, las capillitas tienen diminutos ramos de florecillas silvestres.

Sigue lento, muy lento, el itinerario de "La Subida", con preces y vítores de los peregrinos. En el segundo paso y en el de la "Bandera", se repiten el juego de la bandera -a cargo del Mayordomo de la insignia- y el disparo de las "arcas cerradas".

La imagen de la Patrona, el fervor mariano y una estampa mágica, histórica y testimonial, centran la atención de los romeros: la belleza de los pajes, el buen quehacer de los mayordomos y de las escuadras, y el orden y la marcialidad de la soldadesca.

Atrás, en el declive del cerro, queda Yecla: recostada, iluminada, radiante. Las torres de las iglesias emergen por encima de los tejadillos, y la cúpula listada de la Basílica aparece grandiosa y flotante.

Fluyen los peregrinos por las escalinatas de los ahorros. Y algunos chalecitos -popularmente "cuevas"- abren sus puertas. Los disparos ininterrumpidos de arcabuz encienden el cromatismo desvaído de las fachadas de las viviendas veraniegas. El humo envuelve el cerro, convertido en un grabado sacramental. En una atmósfera cálida, fervorosa, avanza la procesión solemne. Se multiplican los aplausos, los vítores. Y por algunas mejillas resbalan las lágrimas amorosas de los devotos.

En la explanada del monte se divisa, nítida, la fachada austera del santuario, con sus dos torres gemelas. Allí esperan numerosos peregrinos, con ansiedad, la llegada de la procesión. Es noche cerrada.

Se aproxima la imagen de la Virgen del Castillo al santuario. En el valle se vislumbra el cementerio eclesiástico: oscuro, solitario, silencioso. El estruendo de los disparos de arcabuz acaricia los cipreses de la necrópolis, que se inclinan en perpetua oración.

En la explanada estalla la emoción. El Mayordomo juega, por última vez la bandera, en presencia de la sagrada imagen, mientras se dan las tres vueltas tradicionales al pino solitario.

En el interior del templo, los tañidos de una campanilla acompañan los cánticos suplicantes de los auroros.

Ya, en la ciudad, en la plaza del Concejal Sebastián Pérez, se procede a la entrega de insignias.

Inurban
Grupo Tenepa

www.inurban.es

LOGÍSTICA - INDUSTRIAL - RESIDENCIAL
DESARROLLO DE SUELO - CENTROS DE NEGOCIOS
OFICINAS - LOCALES COMERCIALES - INVERSIONES

Por Gabriel López Bañón

Secretario de la Asociación de Mayordomos

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS

Un año más la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción continúa manteniendo la repercusión social y mediática que le otorga el ser la Asociación más numerosa de Yecla. Una posición eminente que eleva su grado de responsabilidad en cada acto en el que esta asociación participa u organiza de cara a nuestros conciudadanos. La Asociación de Mayordomos actúa como no puede se de otra manera de cordón de enlace en toda actividad desarrollada por todos y cada uno de los estamentos que de una forma u otra intervienen en el desarrollo de nuestras Fiestas Patronales.

Permítanme comenzar mis primeros pasos en la secretaría de la Asociación de Mayordomos siendo consciente de esta responsabilidad y con el respeto que esta provoca en mi persona, pero con las energías y las ganas que conlleva un proyecto en el que siempre he creído y que considero indispensable para la Yecla de ayer, hoy y mañana, una organización que como ya he dicho antes tiene una posición destacada dentro el transcurrir del día a día de nuestra ciudad. Tan solo espero estar a la altura y que la Virgen del Castillo nos ilumine en esta compleja pero apasionante tarea.

Relación de actividades desarrolladas de octubre 2015 a octubre 2016

OCTUBRE

- El sábado 10 de octubre y continuando con la programación de la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos, se inauguró la decimocuarta exposición del Taller de Pintura terapia, de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Yecla.

Durante la celebración de este taller se intentó conseguir un ambiente de trabajo que fuera idóneo para el alumno, en donde se plasmó los diferentes estados de ánimo desde la expresión gráfica y simbólica del arte. El objetivo no era el resultado de la obra, sino el proceso.

- El 24 de octubre tuvo lugar en la Plaza Mayor del Excmo. Ayuntamiento de Yecla , la Presentación del Cartel Anunciador de las Fiestas de la Virgen 2015, obra del reconocido fotógrafo yeclano Juan Miguel Ortuño.

- El día 24 de octubre en los salones del Restaurante Mundo Mediterráneo, se celebró la tradicional Cena de Convivencia que organiza la Asociación de Mayordomos

NOVIEMBRE

- El sábado 7 de noviembre en la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos se inauguró la exposición de pintura de Fina Gil García. Una exposición muy especial, pues se trata de los trabajos realizados, en su tiempo libre, los beneficios obtenidos con la venta de sus obras, fueron destinados a los fondos de la Asociación Ayac (Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer).

- El día 8 de noviembre los mayordomos celebraron las típicas gachasmigas invitando a todo el pueblo y protocolo.

Exposición del Taller de Pinturaterapia.

Presentación del Cartel Anunciador de las Fiestas 2015.

Inauguración de la exposición de pinturas de Fina Gil García.

- El día 15 de noviembre, la Asociación de Mayordomos organizó la II Gachasmigas Populares. Se cambió la ubicación a la calle de San José, se elaboraron 212 sartenes de gachasmigas, gracias a la colaboración de todas las Agrupaciones de Escuadras, y la aportación de personal voluntario. La gran implicación y esfuerzo de todas estas personas fue la que hizo posible que, de nuevo, fueran un rotundo éxito, convirtiendo el centro de Yecla en una gran fiesta. Se consolidó plenamente esta jornada en la que según las crónicas, participaron en el almuerzo unas 8.000 personas y fueron cerca de 400 los voluntarios y colaboradores activos en su preparación. Destacó la convivencia, urbanidad y ausencia de incidentes, por lo que, desde la Asociación de Mayordomos, sólo cabe felicitar, tanto a los voluntarios que lo hicieron posible, como al público asistente, así como a las firmas colaboradoras.

- El día 15 de noviembre se presentó en el auditorio municipal la revista programa de las Fiestas de la Virgen 2015, se entregaron los premios del XXXIV certamen literario y de los premios de micro cortos y se otorgó la distinción D. José Esteban Díaz" en su V edición a. D. Antonio Polo Martínez.

- El 20 de noviembre en la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos se inauguró una doble exposición. Concepción Azorín Candela nos presentó una colección de oleos titulada "sabor a Fiestas", con una seria de estampas de diversos momentos y pasajes, relacionado con nuestras Fiestas Patronales. Luis Martínez Reus expuso una recopilación de portadas de programas de las Fiestas de la Virgen, divididos en tres bloques o grupos: El primero de los programas que edita la Asociación de Mayordomos, desde 1939 a 1985; el segundo de las portadas del programa interno de la Agrupación de Escuadras Capitán Zaplana I del Bastón, desde 1985; el tercero por las portadas del programa de régimen interno de cada una de las Agrupaciones de Escuadras que lo editan.

- El día 20 de noviembre, en la Casa de Cultura, se celebró la entrega de premios y la inauguración de la exposición de fotos del Concurso Fotográfico J. Martínez Ibáñez, organizado por la escuadra Capitán Zaplana 1º de la Bandera.

- El sábado 21 de noviembre se celebró el certamen enológico de cata de vinos, organizado por la agrupación de escuadras Minerva en su 5ª edición.

- El 22 de noviembre la Escuadra María Inmaculada celebro el torneo de ajedrez en su cuartel, con gran afluencia de público de diferentes poblaciones.

- El día 22 de noviembre, en el Auditorio Municipal, se llevó a cabo la presentación de la revista del Yeclano Ausente. Intervinieron Coros y Danzas Francisco Salzíllo, presentando el acto Mar Pascual Ortuño.

- El 28 de noviembre, en el Teatro Concha Segura se realizó el Pregón de las fiestas. Se presentaron de manera oficial los Mayordomos y cabos de las fiestas del presente año, los encargados del pregón fueron el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias y la Federación de Peñas de San Isidro en la voz de sus presidentes Francisco Muñoz y Pedro José Azorín respectivamente.

- El día 29 de noviembre, la agrupación de escuadras la Purísima, organizo su ya tradicional café tertulia en su cuartel, el cual fue dedicado al tema "Las Mayordomías" cuya ponencia fue realizada por D. Fernando Pascual Molina (Mayordomo 2012) y D. José Llorens (Mayordomos 1972).

- El día 29 de noviembre la web de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción (www.asociaciondemayordomos.com) puso a disposición del público una nueva funcionalidad consistente en un "paseo virtual interactivo" por el interior del Santuario del Castillo. Esta funcionalidad fue presentada por D. José Antonio Galdón Ruiz en el pregón que él mismo realizó en el año 2014, y ha sido dona-

II Gachasmigas Populares.

Entrega de premios del certamen literario, de micro-cortos y de la distinción D. José Esteban Díaz a D. Antonio Polo Martínez

Exposición de Concepción Azorín Candela y de Luis Martínez Reus.

da desinteresadamente a la Asociación de Mayordomos, para ser accesible a través de su web, con el fin de que cualquier persona, especialmente los yeclanos ausentes, puedan disfrutar de un paseo por el interior del Santuario entrando incluso en el Camarín de la Patrona de Yecla o en la Capilla del Santísimo Cristo del Sepulcro. El usuario puede pasear "virtualmente" tanto por el interior como por los exteriores del Santuario del Castillo. Además, también fueron presentadas las nuevas funcionalidades de la app "Fiestas de la Virgen app", realizada sin ánimo de lucro por la empresa yeclana Grupo SIM.

DICIEMBRE

- El día 4 de diciembre la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos presentó la exposición fotográfica de Juan Miguel Ortuño, autor del Cartel de las Fiestas de la Virgen.

Durante la tarde del día 5 de diciembre se llevó a cabo la actividad central del acto "Homenaje al Paje" que organizó la Asociación de Mayordomos. El teatro Concha Segura fue el lugar escogido para homenajear a todos los pajes, especialmente, a aquellos que hacía más de 50 años que habían tenido el orgullo de ser "pajes de la Virgen". Durante este acto, se presentó un Videodocumental realizado por Misterstudio por encargo de la Asociación de Mayordomos en el que pajes de diferentes épocas nos relatan sus recuerdos y vivencias

El día 6, se celebró la Misa de Pajes donde se entregó el recuerdo a las personas que habían sido Pajes y cumplían de tal efemérides 25, 50 y 75 años.

- Durante los días 5, 6, 7, 8 y 20 de diciembre se realizaron nuestras fiestas Patronales, en honor a la Purísima Concepción, Patrona de nuestra ciudad, celebrándose misa solemne el día 8,

En las mismas estuvieron presentes distintas autoridades, locales, regionales y nacionales

- El día 13 de Diciembre se llevó a cabo el XXXII Cross Fiesta de la Virgen que organiza la Escuadra Virgen del Castillo junto a la Concejalía de Deportes del Excmo. Ayuntamiento.

- El sábado día 13 de diciembre se realizó la ofrenda infantil.

- El día 19 de Diciembre el Excmo. Ayuntamiento y el Sr. Alcalde ofrecieron una recepción oficial a todos los mandos de la compañía así como a la propia Asociación por el buen desarrollo de las fiestas y también homenajeo a nuestro anterior presidente D. Francisco García Palao.

- El día 20 de diciembre la misa solemne de la Minerva fue presidida por Monseñor Ureña, antiguo obispo de nuestra diócesis. Cabe destacar la coincidencia de la celebración de la Subida con la jornada electoral para el congreso y el Senado.

Durante los días de NAVIDAD, en la Sede de la Asociación de Mayordomos se instaló el BELEN realizado por la Cofradía Virgen de la Esperanza.

AÑO 2016. ENERO

- El día 3 de enero. Se celebró el día de "Acción de Gracias". La concentración en el atrio de la Purísima, con la presencia de la soldadesca, Mayordomos salientes y Mayordomos entrantes. Al finalizar la eucaristía, se entregó por parte del presidente D. José Francisco Puche Forte los diplomas acreditativos a los Mayordomos, como a los Pajes y Cabos de las Fiestas 2015. Se finalizó con el rezo de la Salve y el Himno a nuestra Patrona. La soldadesca descendió del santuario y, en el atrio de la Purísima se dispararon las tres arcas cerradas dando por finalizado el acto de acción de gracias y comenzando las fiestas del año 2016.

- El día 6 de enero. La Sede de la Asociación de Mayordomos tuvo el gran honor de recibir la visita de SSMM los Reyes Magos de Oriente, repartiendo regalos a los niños y no tan niños, a la vez que se degustaban los típicos roscones de Reyes.

FEBRERO

Actuación durante la presentación de "El Yeclano Ausente".

Café tertulia en el cuartel de la Escuadra La Purísima.

Exposición de fotografías de Juan Miguel Ortuño.

Acto de Homenaje al Paje.

Podio femenino del XXXII Cross Fiestas de la Virgen.

Los Reyes Magos visitaron la Sede de la Asociación de Mayordomos.

- Sábado 20 de febrero la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos y adentrándose en la Cuaresma, programó la exposición del "VII Concurso de Fotografía PROCESIÓN PENITENCIAL DEL ROSARIO", organizada por la Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad.

MARZO

- El 5 de Marzo la junta directiva recibió al patrono de Yecla, el Stmo. Cristo del Sepulcro en la sede social, por el 75 aniversario de la llegada de la Imagen a la ciudad y el traslado de parroquia, en esta ocasión a la Basílica de la Purísima.

El domingo 6 de marzo se convocaba la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Mayordomos con el siguiente Orden del Día:

1º. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la última Asamblea General.

2º. Memoria de Secretaría.

3º- Balance de cuentas correspondiente al ejercicio 2015.

4º Presupuesto para el ejercicio para el año 2016.

5º Resultado de las votaciones para la renovación de cargos de la junta directiva.

6º. Informe de Presidencia.

7º. Ruegos y preguntas.

Salieron elegidos las siguientes personas para los cargos que se renovaban:

Vicepresidente: Enrique Ortega Muñoz.

Secretario: Gabriel López Bañón.

Vicetesorero: Antonio Rubio Sanjuán

Vocal: José Daniel Navarro Díaz.

Vocal. José María López Guillamón.

- El domingo 6 de marzo tuvo lugar el acto de exaltación del Stmo. Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla, en dicho acto estuvo una representación de esta Asociación, por dos directivos.

- El día 13 de marzo, la Asociación engalanó la sede social, por el paso de la procesión del patrono de Yecla, el Stmo. Cristo del Sepulcro.

Exposición sobre la Procesión Penitencial del Rosario.

Procesión del Stmo. Cristo del Sepulcro a su paso por la Sede de la Asociación de Mayordomos.

Nueva Junta Directiva de la Asociación.

- El sábado 16 de marzo y continuando con la agenda cultural en tiempo de Cuaresma a la vez que colaborando con las diferentes cofradías y hermandades de nuestra ciudad, la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos, programó la exposición “PROCESIÓN DE LAS 7 PALABRAS DE VIERNES DE DOLORES”.

- El día 22 de marzo, la Junta de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Yecla , aprobó a petición de la Asociación de Mayordomos, de la creación de una Comisión de Trabajo para la elaboración de la documentación necesaria y realización de los trámites que resulten oportunos para formalizar la solicitud a la UNESCO de la declaración de las Fiestas de la Virgen de Yecla como Patrimonio de la Humanidad, Comisión de Trabajo que, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde-Presidente , contará entre sus miembros con un representante de cada uno de los Grupos Municipales, una representación de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, así como de historiadores especializados en milicias urbanos.

- El día 25 de marzo (Viernes Santo), la Asociación engalanó la sede social por el paso de la procesión del Santo Entierro.

ABRIL

- El sábado 2 de abril, la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos, acogió una exposición de fotografías históricas del Stmo. Cristo del Sepulcro, portadas de Revistas y discursos de Exaltación, organizada por la Asociación de Caballeros del Stmo. Cristo del Sepulcro con motivo del 75 Aniversario de la Sagrada Imagen (1941–2016).

- El día 5 de Abril, la Junta de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, aprobaba a petición de la Asociación de Mayordomos, la petición al Museo del Ejército de la información necesaria para poder transportar y exponer la Bandera ubicada en los depósitos de dicho museo. La bandera fue descubierta tras un brillante trabajo de investigación de D. Tomás Ruiz Ibáñez.

- El día 29 de abril, la Asociación de Mayordomos felicitó públicamente al Grupo de «Coros y Danzas Francisco Salzillo» por la instauración del premio «Fandango de Yecla» creado para reconocer los esfuerzos de personas e instituciones para la conservación de nuestro Patrimonio Inmaterial, y en cuya primera edición fue otorgada a la Asociación de Mayordomos.

- El sábado 30 de abril se llevó a cabo en la sede de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla una reunión auspiciadas por entidades y asociaciones festeras de Alicante, Murcia, Albacete y Valencia. Su objetivo, arbitrar una solución por el grave y acuciante problema que enfrentan a muchas de las poblaciones cuyas fiestas patronales incluyen disparos de arcabucearía, y con el fin de intentar dar una solución a este tema se han venido realizando una serie de reuniones en las diferentes localidades implicadas. Caudete, Biar, Elda, Monforte , Ontinyent, Sax, Villena, y Yecla. Etc.

MAYO

- El día 7 de mayo, se concentraron en el atrio de la basílica las agrupaciones de escuadra pertenecientes a la insignia del Bastón, que fueron acompañados por el Grupo Folclórico Arabí de Yecla, se celebró la santa misa cantada por los mismos, los cuales nos hicieron una muestra de sus bailes en la explana del Castillo.

- El día 7 de mayo la Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de

Exposición “Procesión de las 7 Palabras de Viernes de Dolores”.

Felicitación al Grupo de Coros y Danzas “Francisco Salzillo”.

Reunión de entidades y asociaciones festeras.

Ofrenda floral de las escuadras de la insignia del Bastón.

Exposición de Concepción Azorín Candela y Luis Martínez Reus.

Inauguración de la exposición del pintor Pedro Disla.

Mayordomos, acogió la exposición de la pintora yeclana Concepción Azorín Candela bajo el título "Diversidad" y la muestra de "Estampas yeclanas de otros tiempos" de Luis Martínez Reus.

- Del 20 de Mayo al 5 de Junio. La Sala de Exposiciones de la Sede de la Asociación de Mayordomos, acogió la exposición de la pintor yeclano Pedro Disla Bautista, organizada por la peña taurina yeclana, la exposición estuvo compuesta por pinturas de los diferentes momentos del mundo taurino.

- El día 21 de mayo, se celebró la segunda ofrenda floral a la Virgen del Castillo que concentrados en el atrio de la basílica, las agrupaciones de escuadras de la insignia de la Bandera, y acompañadas por el Grupo de Coros y Danzas Francisco Salzillo de Yecla. Se ofició la santa misa presidida por D. José Antonio Abellán consiliario de esta Asociación y cantada la misma por el Grupo Francisco Salzillo, los cuales nos hicieron una muestra de sus bailes en la explana del castillo.

- El día 29 de Mayo se celebró la procesión del Corpus Cristi y como entidad religiosa la Asociación de Mayordomos participo en la misma, representada por su estandarte, los cabos de las diferentes Agrupaciones de Escuadras con sus acompañantes, Mayordomos y Junta directiva.

- El domingo día 19 de junio con ya viene siendo habitual, se celebró la Jornada de Convivencia organizada por la Asociación de Mayordomos. Al igual que el pasado año, la Jornada se lleva a cabo en los jardines adyacentes a la Avenida de la Feria, conocido popularmente como "Cespín", en el que pudimos disfrutar de una agradable mañana de convivencia entre los socios, las diferentes agrupaciones de escuadras y todo aquel que quiso acompañarnos ese día. Durante la jornada se hizo recogida de alimentos, que fueron entregados a CÁRITAS, para ayudar a los más necesitados.

- El martes 21 de Junio la Junta Directiva de la Asociación de Mayordomos presentó en tiempo y forma las alegaciones a la Instrucción técnica Complementaria N.º 26 que regula los actos de arcabucería en los que se emplean armas de avancarga y pólvora negra.

- El día 23 de Junio se celebró la cena de convivencia en nuestra sede, con las Juntas Directivas del Real Cabildo de Cofradías Pasionarias y la Federación de Peñas, para compartir inquietudes y vivencias dentro de cada evento festivo.

SEPTIEMBRE

- El día 23 de septiembre, se inauguró en la sede de la Asociación de Mayordomos la exposición de fotogra-

Ofrenda floral de las escuadras de la insignia de la Bandera.

Procesión del Corpus Cristi.

Jornada de Convivencia.

fías “Recuerdos”, organizada por la Agrupación de Escuadras Capitán Zaplana 1ª de la Bandera. Una colección de fotos históricas sobre las Fiestas de la Virgen que a lo largo de los años han participado en el concurso de fotografías que esta agrupación organiza anualmente.

OCTUBRE

- 2 de Octubre, se celebró en el teatro Concha Segura la Asamblea Ordinaria de la Asociación de Mayordomos correspondiente al mes de Octubre, con el siguiente orden del día:

1º. Lectura y Aprobación, si procede, del acta de la última Asamblea.

2º. Informe de presidencia.

3º. Ruegos y preguntas.

4º. Sorteo de Insignias

Resultaron designados, como Clavarios Electos:

Bastón: D. Manuel Lidó Rico

Bandera: D. Francisco Javier Romero Candela

Cabe destacar la presencia numero público en el teatro y la intervención de nuestro consiliario D. José Antonio Abellán y de D. Marcos Ortuño Soto, alcalde de nuestra ciudad.

Para finalizar, desde aquí, hacer una invitación a todos los yeclanos ausentes a las próximas Fiestas de la Virgen 2016, os esperamos con la intensidad y la cordialidad que siempre ha demostrado el pueblo de Yecla, vuestra YECLA, y para los que os sea imposible venir, desde la Asociación trabajamos continuamente para llevar hasta vosotros una pizca del aire yeclano que se respira en nuestra ciudad a lo largo de todo el año, de todas la actividades que se realizan por parte de la Asociación de Mayordomos, información que podéis consultar de manera más extensa y detallada a través de nuestra página web http://www.asociaciondemayordomos.com/ en el que se puede consultar el apartado Memorias de Secretaría, y las direcciones de contacto que en ella se encuentra, y en nuestra cuentas de Facebook.com/Fiestas De La Virgen y en Twitter.com/Fiestas Virgen.

Jornada de Convivencia.

Cena de Convivencia con el Cabildo de Cofradías Pasionarias y la Federación de Peñas.

Asamblea del mes de octubre.

La Gardenia
FLORISTAS

C/ Niño, 44
Teléfono: 968 79 53 09
30510 **YECLA** (Murcia)
www.lagardeniafloristas.com

www.lagardeniafloristas.com

HAZ QUE LAS FLORES
FORMEN PARTE DE TU VIDA...

Entrega en menos de 24h y en la fecha elegida

Envío a toda la península / Gastos de envío GRATIS a Yecla

Contactar: 968 79 53 09
E-mail: info@lagardeniafloristas.com
www.lagardeniafloristas.com

fama

JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ

Pregonero Fiestas de la Virgen 2016

JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ, para servir a Dios y a usted

Nació el 12 de septiembre de 1968, en la antigua Maternidad, el viejo hospital que puede remontarse a época del Capitán Zaplana.

Se crio a la sombra del cerro del Castillo, protegido por el amparo del azul manto de la Virgen que desde su elevado altar vela y cuida de todos los Yeclanos. Arrullado por los retazos de historia patria que le contaba su padre Tomás, Don Tomás "el maestro", que nunca ha sabido dejar de serlo, y por las tradiciones yeclanas que le narraba entre tiernos cuidados su madre Lolita, Doña Lolita, también maestra, aunque lo suyo eran más los números y la ciencia.

El año lo pasaba en su casa y en la de sus abuelos y tías, quienes le hacían mirar con devoción a los recuerdos de la familia, contándole quién había hecho esto y lo otro. Y sobre todo, aquella apasionante historia de un tal Capitán Zaplana, que se fue con un grupo de Yeclanos a un lugar muy lejano para librarlo de unos malísimos piratas, en una aventura muy peligrosa, pero como eran buenos e iban a hacer el bien a otras personas, la Virgen los libró de peligros y tras cumplir, volvieron todos a casa, y que, desde entonces, vaya usted a saber cuándo fue, los Yeclanos, descendientes y herederos de aquellos abnegados libertadores, perpetuamos y reiteramos cada año su agradecimiento.

Los veranos en la Bronquina, entre recios labradores que participaron en inocularle en el alma el amor a esta tierra difícil de Yecla. Venían un montón de primos que, aunque vivían lejos no dejaban de acudir puntualmente a la cita anual de volver a la Yecla de sus antepasados.

Luego la escuela, San José de Calasanz. Cuando uno de sus hermanos se incorporó a la Soldadesca, disparó sus primeros tiros de arcabuz, y aunque guiado por novel y torpe maestro, lo hizo bastante bien.

Antes de terminar la E.G.B. la familia se debió trasladar a Murcia. Allí pronto surgió la nostalgia por Yecla y la necesidad de reforzar la relación con ella, cuyo vínculo invisible pero indestructible se articularía alrededor de la devoción a la Virgen del Castillo, la que José Javier siempre ha tenido y tiene presente en todo momento.

Decidió cursar la carrera de Historia, pese al consejo en contra de la mayoría de su familia. Era la afición de casi todos en ella, las sobremesas, conversaciones, actividades, viajes, visitas, ... todo estaba dirigido, o trataba sobre temas históricos. Pero el motivo principal fue el buen hacer, mejor enseñar, acentuado conocimiento, cultura y la gran humanidad de su maestro de Historia en 7º, Don José Ramón Martí.

Desde el principio se dedicó con afán particular a las circunstancias y tiempos de la formación de los estados modernos, causas y consecuencias de la época que en España no se ponía el Sol. Ya cursando 2º curso había hecho uno de los estudios más completos sobe los Tercios del Rey de España. Y propuso la organización de lo que fue el Congreso Internacional con motivo

del Cuarto Centenario de la Armada Invencible. En todo ello tuvo mucho que ver la figura del profesor Geoffrey Parker, quien intentaba recuperar la verdad histórica sobre nuestro Rey Prudente, y la realidad de la Monarquía Hispánica.

Pero la influencia decisiva sería la memoria de aquello que desde su primera infancia había ayudado a forjar su espíritu, su moral. Las historias sobre la protección de las poblaciones indefensas, la soldadesca, milicia, yeclana que se aventura, del capitán Zaplana que los guía, de los arcabuces, de todo lo que se enmaraña ordenadamente en la anual y secular celebración de Yecla a su Virgen del Castillo. José Javier se dedicó con ahínco a buscar el origen y el porqué de cada retazo de nuestra costumbre, demostrando que es mucho más que la antigua tradición de un plobachón castellano, sino que se trata de un verdadero patrimonio cultural de primerísimo orden, que es un girón vivo de nuestra historia común, un retazo visible y palpitante de la raíz del alma española.

Arcabuceros, alabardas, cuerdas, atambor, … alardes; desde siempre José Javier busco donde leer sobre todo ello, lo que le llevó a estudiar la figura de Cortés (el último caballero, como lo llamaba) y la gesta de la conquista de la Nueva España. El interés por nuestra celebración en honor a la Virgen del Castillo le llevó a desarrollarlo hacía lo acontecido en las tierras hermanas más allá del Mar Océano, retazos mutilados de la antigua Monarquía Hispana. En ello vio multitud de similitudes y una acentuada pervivencia de lo que se podría haber sentido en España en tiempos de la soldadesca, milicia, yeclana (y que en gran parte todavía se vive y siente en Yecla). Y en ninguna otra parte tanto como en la recia y bravía tierra mexicana.

Así cuando se desencadenó la insurrección del hambre en Chiapas, no dudo en ir allí, a conocer de primera mano la gestación de lo que después sería historia. Allí vió la brutal realidad, y así mismo la manida interpretación que cada periodista, historiador, hacía con más o menos buena o mala fe, buscando apoyar las tesis de los grupos de poder con los que se identificaba. Aquello tuvo una influencia en su vida tan decisiva como después inesperada.

José Javier debió salir a buscar datos sobre un Estado que fue multinacional a lo largo de toda Europa Occidental, por lo que debió ir de Universidad en Museo, de archivo en archivo siguiendo los caminos trazados por los antiguos arcabuceros de D. Juan de Austria y las lanzas de Bernardino de Mendoza. Bélgica, Holanda, Luxemburgo, y sobre todo Francia (que se había quedado con gran parte de los Países Bajos españoles). Y Francia es Paris.

A orillas del Sena, sin dejar de interesarse por lo relacionado con su cada vez más querido México, completó estudios, realizó investigaciones, dio clases, y … encontró el amor. En los últimos retazos del pasado milenio conoció a quién se convertiría en su esposa. Lo tuvo claro desde el principio, Gabriela era, y sería el gran amor de su vida.

Ella decidió seguirle, y si bien Paris bien vale una misa, no valía lo que José Javier, y la boda se celebró en Yecla, terminando ante la Virgen del Castillo.

José Javier pese a sus múltiples ausencias de trabajo en Universidades de numerosos países, siempre ha mantenido dos costumbres, llevar el bocadillo que la noche antes de la partida le prepara su madre y maestra, y buscar el amparo y protección de la Virgen del Castillo, allá donde fuese y estuviese.

Siempre ha mantenido un ejemplar amor filial por sus padres, a los que cuida solicito y considera admirado ejemplo y modelo. Ellos le inculcaron el sentirse orgulloso de ser hijo de Yecla, a la que más tarde o temprano vuelve, como tantos otros ausentes, guiado por la cegadora lucecica que brilla en el Santuario del cerro.

José Javier es una persona modesta, humilde, devota y leal. Fiel a sus principios, de inquebrantable moral, y acerado sentido del deber, dotado de una autodisciplina que llega a ser inmisericorde. De sentimiento tierno hacia los débiles, vulnerables; siempre dispuesto a ayudar a quién lo necesite, siempre dispuesto a desprenderse de lo suyo, cuando alguien se lo pide. Nunca regatea una palabra, un gesto, un abrazo. Y lo que da, lo da con sinceridad. Equilibra una austeridad espartana con una infinita humanidad.

Serio y quizás un poco adusto en apariencia, pero lleno de ternura y amabilidad con todos. Respetuoso pero crítico, pues su lealtad le impide no ser sincero incluso con aquellos a los que más respeta. Escucha a todos, y valorará todas las opiniones, pero defenderá las suyas, al menos hasta que se le razone que pueden ser equivocadas. Fácil de aceptar de los otros argumentos bien fundados, pero inasequible a imposiciones axiomáticas.

Siempre ha tenido especial dedicación a Yecla, no dejando de atender a todos quienes desde nuestro solar le han solicitado cualquier colaboración. Nunca ha dejado de mirar con nostálgico amor al pedestal donde se asienta la que ha sido y es su guía en sus múltiples y continuos viajes y trabajos. Ha seguido caminos y sendas en busca de la verdad, de la realidad de nuestros mayores de las causas, de las consecuencias que ahora sufrimos, o disfrutamos. Senda por la que inició su andadura, tras los pasos que hace tantos años, llevará a Zaplana y 56 Yeclanos (y tres abanilleros), a Vinaroz … y a la eternidad.

Y al igual que ellos, que se alejaron de Yecla pidiendo la protección de la Madre del Salvador, José Javier continua por los caminos del mundo, andando por la vida, bajo la maternal y protectora mirada de nuestra amadísima Virgencica del Castillo.

Tomás Jacinto Ruiz Ibáñez

FRANCISCO SÁNCHEZ ORTUÑO
Mayordomo del Bastón 2016

Enfrentarme a un folio en blanco donde poder plasmar todo lo que pasa por mi cabeza desde el día en que fui nombrado clavario se me antoja una labor titánica. Por ello cuando desde la revista del yeclano ausente se me pidió esta pequeña colaboración para poder invitaros a pasar las fiestas con nosotros, las ideas se me agolpan y espero saber transmitirlas a través de estas líneas.

Recuerdo cuando era pequeño, y es quizás unos de los recuerdos más agradables de mi infancia, cuando mis padres nos ponían las mejores ropas que teníamos (pocas en aquellos tan difíciles años) para poder ir a ver las Fiestas de la Virgen. Mi padre con su traje, que solamente se ponía para las ocasiones importantes, mi madre y hermana con sus mejores galas , y yo, también como no podía ser menos con la ropa de fiesta que incluía unos pantalones cortos y unos calcetines altos como era costumbre entre todos los chiquillos de aquella época. Poco importaba el frío, que siempre recuerdo era más intenso que el actual, pero que soportábamos estoicamente gracias a nuestra juventud y a las friegas con alcohol de romero que nos daba nuestra madre en las piernas.

Son recuerdos que perduran a pesar de haber transcurridos muchos años, pero que se han grabado en mi para siempre. Luego vendrían otros posteriores que no han hecho sino acrecentar mí yeclanía y mi amor por estas fiestas tan singulares y que tanto reconocimiento tienen dentro y fuera de nuestro pueblo.

Para muchos de vosotros estas fiestas son quizás el único punto de apoyo que os permite reencontraros con vuestra Yecla, con nuestra Yecla que en estos días se engalana de forma especial para poder recibiros a todos en compañías de los vuestros y como no, de todos aquellos amigos que quieran acompañaros y poder así disfrutar de unos días muy especiales que difícilmente podrán olvidar.

Todos sabemos que siempre se ha dicho de nosotros los yeclanos que somos un tanto “especiales”, quizás algo cerrados, seguramente el clima tan osco que tenemos tenga la culpa. Pero yo particularmente creo que se trata de una leyenda urbana que se diluye como un azucarillo en un vaso de agua cuando pisan por vez primera suelo yeclano y pueden comprobar que los de aquí somos gente amable, hospitalaria y que procuramos agasajar como está mandado a todos los que nos visitan en tan señaladas fechas.

Mi mujer y yo, en compañía de mi familia queremos invitaros a todos, conocidos y no conocidos, nacidos en Yecla o no, a que vengáis a pasar estas fiestas del 2016 que tan especiales van a ser para

mí y los míos. Hacer las maletas y olvidaros del “avío”, pues como aquí, en pocos sitios comeréis mejor. Venid para que vuestros recuerdos se enriquezcan más con unas tradiciones de un pueblo que os vio nacer y que está deseoso de vuestra vuelta.

Volver a sentir el olor de la pólvora, el frío en la cara y lo más importante de todo, el poder reencontraros con vuestra patrona, con la patrona de todos los yeclanos que como buena Madre siempre quiere tener a sus hijos lo más cerca posible.

Gracias y felices fiestas patronales 2016

FRANCISCO BAELLO MANSILLA
Mayordomo de la Bandera 2016

Es para mi una satisfacción el poder escribir unas líneas en esta revista , ya que una parte del pueblo sois vosotros los " yeclanos ausentes" mujeres y hombres que por el curso de la vida os encontráis fuera de vuestra localidad natal lo cual os lleva a transmitir a la gente foránea el sentimiento y fervor que demostramos por nuestra Patrona.

Debe ser difícil en estas fechas que se aproximan donde celebraremos nuestras fiestas patronales el no poderlas vivirlas en persona ,ya que para un yeclano de pura cepa un diciembre sin ver a su Patrona salir de su santuario o procesionando por nuestras calles ,nos produce esa tristeza al recordar todos esos momentos entrañables rodeados de familiares. He aquí mi humilde invitación para todos aquellos que puedan venir en fiestas serán muy bienvenidos en mi hogar y así el que puedan revivir esos recuerdos pasados.

Sin más me despido deseando unas felices fiestas de la VIRGEN y que haya donde os encontréis que la Virgen os proteja como hasta ahora.

MOLINA®
EMBALAJES

PROGRAMA DE ACTOS
Fiestas de la Virgen 2016

3 DE DICIEMBRE. Sábado

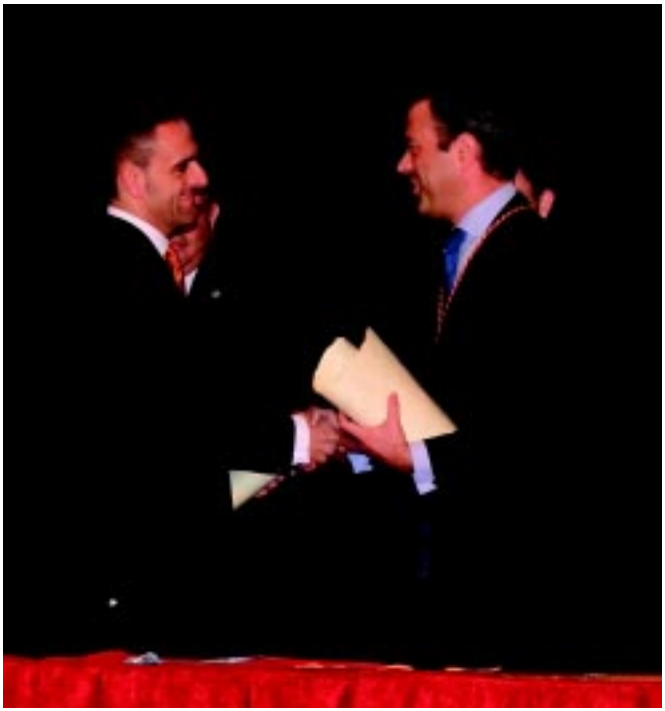
PREGON DE LAS FIESTAS

A las 21:30 horas, en el teatro Concha Segura, tendrá lugar el Pregón de las Fiestas de la Virgen 2016. Será pronunciado por D. José Javier Ruiz Ibáñez. Anteriormente a este acto podremos presenciar la presentación de mayordomos y cabos de las distintas agrupaciones de escuadras que representan nuestras fiestas.

5 DICIEMBRE. Lunes

A las 12:30 horas, tendrá lugar el tradicional ACTO DEL BENEPLACITO, en el Auditorio Municipal. El Presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, D. José Francisco Puche Forte, socilitará el Beneplácito al Sr. Alcalde, D. Marcos Ortuño Soto, para poder celebrar las Fiestas en Honor a la Purísima Concepción, Patrona de la ciudad.

Posteriormente la comitiva se dirigirá a los salones del Excmo. Ayuntamiento para proceder al izado de banderas y el disparo de los 15 cohetes, contestados desde el santuario del Castillo.



A las 16:00 horas, los sargentos alabarderos, caracterizados con alabardas dieciochescas y más conocidos como LOS TIOS DE LAS PUNCHAS, acompañados de sendas cajas, realizaran la protocolaria y simbólica invitación al vecindario para que se sume a la alegría colectiva que supone la celebración de las fiestas de la virgen.

6 DICIEMBRE. Martes

SALIDA DE BANDERAS, MISA DE PAJES Y EL PASEO

A las 8 horas, en la sede social de la Asociación de Mayordomos, concentración de la Junta Directiva, Junta de Gobierno, Ayudantes Mayores, Ayudantes de Agrupación y Cabos.

A las 8,15 horas se procederá a la imposición de las medallas distintivas a los nuevos directivos que fueron elegidos en las elecciones a la Junta Directiva el pasado mes de marzo, con arreglo al actual reglamento y el nombramiento del nuevo ayudante mayor de la insignia de la Bandera.

A las 8,30 horas, saldrá la comitiva para proceder al traslado de las ANTIGUAS BANDERAS, portadas y escoltadas por los Anti-

guos Mayordomos, para iniciar el desfile.
A las 10:00 horas, en la Iglesia de San Francisco, TRADICIONAL MISA DE PAJES.
Finalizado el oficio religioso, se iniciara EL PASEO, que como es tradicional se realizara hacia la antigua estación.
Por la tarde y a la hora de costumbre saldrán Mayordomos, Pajes, Cajas y Alabardas al tradicional PASEO que se realizara como es habitual desde la calle San Francisco hacia la plaza de toros, pasando por la calle Jumilla.

BESO DE LA BANDERA

A las 17.40 horas, concentración de las escuadras en la Iglesia de San Francisco. Una vez llegadas las insignias, las banderas, que han sido depositadas en la iglesia por la mañana, saldrán a la calle a los acordes de la Marcha Real. Seguidamente, se procederá al desfile hacia la Plaza Concejal Sebastián Pérez por la calle San Francisco, Martínez Corbalán y Plaza Mayor.

Terminado este acto del BESO DE LA BANDERA y a son de marcha, se acompañara a los Mayordomos para proceder al juego de la bandera por el itinerario: Plaza Mayor, Martínez Corbalan, Hospital, Cruz de Piedra, Concepción, Padre Lasalde y calle Totana gasta llegar al domicilio del Mayordomo de la Bandera. Llegados a este punto, el Mayordomo jugara la bandera en primer lugar, y después lo harán los Antiguos Mayordomos que no lo hayan hecho antes en la Plaza Concejal Sebastián Pérez. Igualmente, los Antiguos Mayordomos del bastón se harán cargo de la insignia mientras se juega la Bandera.
Finalizado este acto, el Mayordomo de Bastón, junto con la soldadesca, se dirigirá a su domicilio por el siguiente recorrido: Totana, Padre Lasalde, San Isidro, España y Juan Ortuño..

7 DICIEMBRE. Miércoles

ALBORADA

A las 6:00 horas de la madrugada, en el atrio de la Basílica de la Purísima, se procederá al disparo de las correspondientes ARCAS CERRADAS

LA BAJADA

A las 8:40 horas, partiendo del domicilio del Mayordomo de la Bandera, se iniciara el ascenso a nuestro Santuario del Castillo por todas las Agrupaciones de Escuadras que componen la Compañía Martín Soriano Zaplana.

Tras el protocolario saludo de la soldadesca a la imagen de nuestra Patrona, se iniciara LA BAJADA hacia la ciudad. Durante la misma, la Imagen se detendrá ante la puerta de Iglesia Vieja, por ser éste el templo que alojó a la Patrona hasta 1868, para continuar hasta el Atrio de la Basílica con el estruendo de las salvas

disparada por la soldadesca, finalizando el acto con la celebración de la Santa Misa de bienvenida a nuestra Patrona. Terminada la Bajada se acompañará a los Mayordomos a sus domicilios.

OFRENDA

A las 18 horas, desde el domicilio del Mayordomo de la Bandera partirá la comitiva hacia el domicilio del Mayordomo del Bastón, donde a las 18,45 horas se iniciará el recorrido por Pintor Aguirre y Niño Jesús, desde donde comenzará el recorrido oficial de la ofrenda por la calle Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, Zaplana, Francisco Castaño, Maestro Mora, San José, Don Lucio, San Pascual, Parque de la Constitución, San Francisco, a la Basílica de la Purísima por la puerta del atrio.

8 DICIEMBRE. Jueves

DIA DE LA VIRGEN

A las 10.00 horas, en la Basílica de la Purísima, se celebrara la SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA que la Asociación de Mayordomos dedica a la Santísima Virgen del Castillo, con la presencia de Autoridades, Junta de Gobierno, Mayordomos, Pajes, Ayudantes de Agrupación y Cabos.

Acabada la Santa Misa, la comitiva, en formación, se dirigirá por Martínez Corbalán, Plaza Mayor a la Plaza Concejal Sebastián Pérez, donde se procederá a la PROCLAMACIÓN DE LOS CLAVARIOS. Acabado dicho acto se acompañara a los Mayordomos a sus domicilios. Los clavarios, al ser investidos y, por tanto, ser efectivos en sus respectivos cargos, serán acompañados por Ayudantes Mayores y banda de música.

PROCESION DE LA VIRGEN

A las 18.30 horas, se iniciará la SOLEMNE PROCESION CON LA IMAGEN DE LA PURISIMA CONCEPCIÓN, con el tradicional itinerario por las calles Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Niño Jesús, Hospital, Placeta Ortega, España, Iberia, San Antonio, Rambla y San José. Tras la llegada de la Virgen a la Plaza San Cayetano, se disparará un monumental castillo de fuegos artificiales, popularmente conocido como “LOS CASTILLICOS”.

La procesión continuara por la calle San José, hasta la San Francisco, donde el Mayordomo iniciara el tradicional juego de la bandera frente a la imagen de la Patrona hasta que la Patrona entra en la Basílica. El resonar de los arcabuces, los “vivas” de enfervorizados fieles, el característico aroma de la pólvora y la inenarrable alegría que reflejan los rostros tanto del Mayordomo del Bastón disparando sus arcabuces como el del Mayordomo

de la Bandera mientras juega esta delante de la imagen, resultan tan intensas para el espectador que incluso llegan a arrancar lagrimas de emoción a cientos de yeclamos.
Al terminar, la Compañía acompañara a los Mayordomos a sus domicilios.

11 DICIEMBRE. Domingo

OFRENDA INFANTIL

A las 10.15 horas, concentración de todos los niños, en la Plaza Mayor, para participar en la OFRENDA INFANTIL de flores a Maria.
Una vez hagan acto de presencia en dicha Plaza los Mayordomos y Pajes, se iniciara el recorrido por Plaza Mayor, Epifanio Ibáñez, Niño Jesús, Hostipal, Placeta Ortega, España, San Fran-

cisco, a la Basílica de la Purísima.
A las 12.30 horas, en el Salón de Actos de la Casa Consitorial, RECEPCIÓN OFRECIDA POR LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, con la asistencia de Mayordomos, Clavarios, Ayudantes Mayores, Junta Directiva y de Gobierno, Presidentes y Cabos de Escuadra.

15 DICIEMBRE. Jueves
DÍA DEL CLAVARIO

A las 17.00 horas, en la Basílica de la Purísima se celebrara la SALVE A LA PATRONA, con la asistencia de los Mayordomos y Clavarios, acompañados por los Pajes y resto de invitados. Seguidamente se iniciara el desfile por diversas calles de la ciudad, visitando colegios, centros benéficos y sanitarios.
El recorrido será el de costumbre y terminará en el domicilio del Mayordomo de la Bandera, donde todos los Antiguos Mayordomos que deseen jugar la Bandera deberán ir reglamentariamente vestidos, al igual que su compañero de la insignia del Bastón. Una vez finalizado el juego de la Bandera, se acompañará al Mayordomo del Bastón.

18 DICIEMBRE. Domingo
MINERVA

A las 10:00 horas, en la Basílica de la Purísima, se oficiara la SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, que la Asociación de Mayordomos dedica a la Santísima Virgen del Castillo, con la asistencia de Autoridades, Mayordomos, Pajes, Junta Directiva, Junta de Gobierno, Ayudantes Mayores, Ayudantes de Agrupación y Cabos.
Terminado el acto religioso, se procederá a la incomparable y singular MINERVA, durante la cual, entre el atronador estruendo de los arcabuces, el oficiante de la Santa Misa, bendecirá con el Santísimo Sacramento a toda la soldadesca y pueblo en general, mientras el Alférez Abanderado, juega de rodillas frente a la puerta de la Basílica.
Terminada la Minerva se iniciaran el recorrido por las calles de España, Placeta Ortega, Hospital, Cruz de Piedra, Concepción, Padre Lasalde, Zaplana, Cruz de Piedra, General Cabanellas, Santa Teresa de Jornet, San Nicolás, Totana, hasta llegar al domicilio del Mayordomo de la Bandera, donde se realizará el juego de la Bandera y las tres arcas cerradas reglamentarias. A continuación se acompañará al Mayordomo del Bastón por el siguiente itinerario: Totana, Padre Lasalde, San Isidro, España, Juan Ortuño. Seguidamente los Clavarios serán acompañados por Ayu-

dantes Mayores y Banda de Música.

SUBIDA

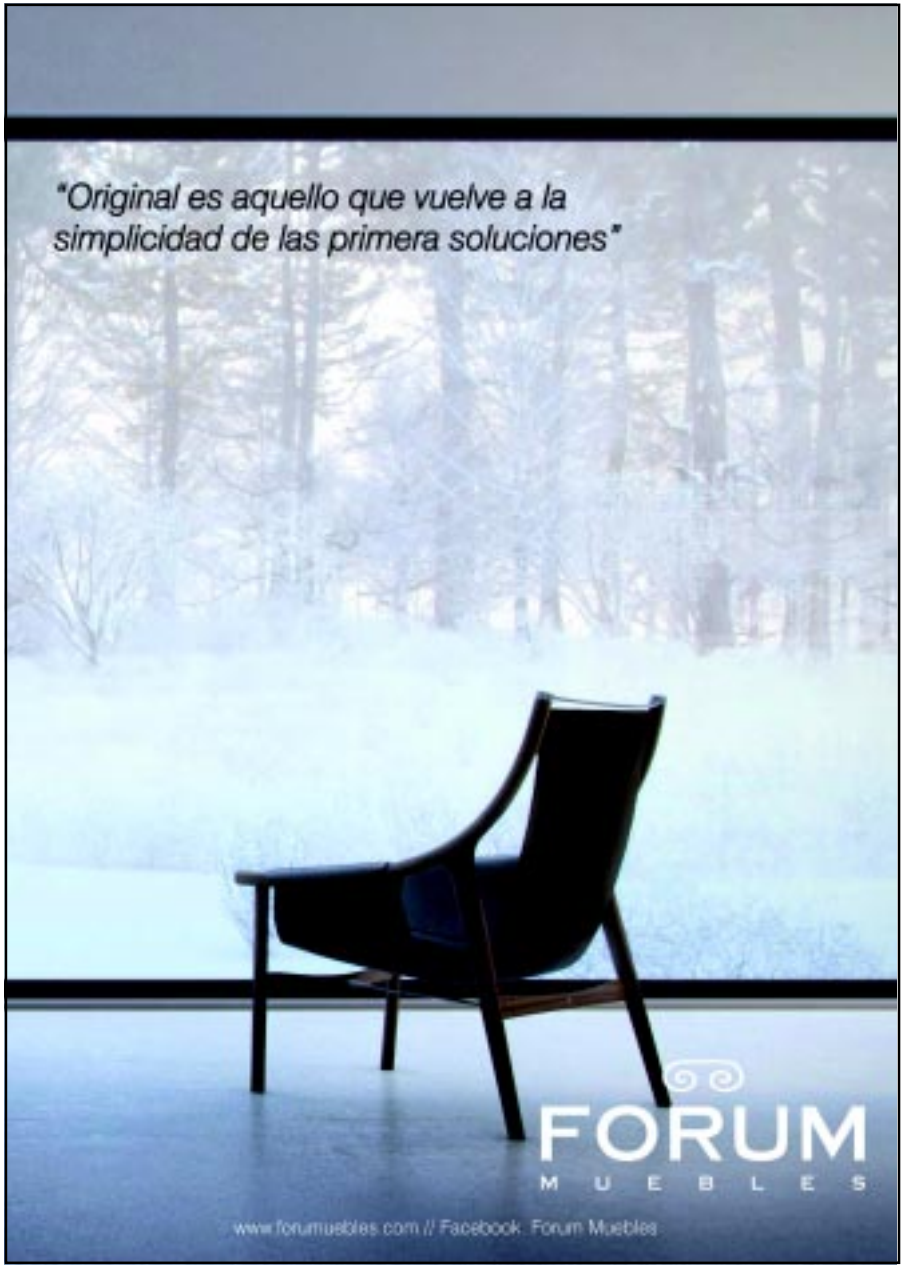
En el domicilio del Mayordomo de la Bandera, Presentación de la Bandera a las 16,55 horas. Tras el paso de la Retaguardia, recorrido por Totana, Padre Lasalde, San Isidro, Rambla, San José, San Francisco. A las 17,30 horas la Sagrada Imagen de la Virgen del Castillo esperará a la soldadesca en la puerta principal de la Basílica para iniciar la tradicional SUBIDA AL CASTILLO, donde la Compañía Martín Soriano Zaplana, tras recoger la Imagen de nuestra Patrona, comenzara la ascensión al Santuario del Castillo, hasta llegar a la explanada, donde el Mayordomo jugara por ultima vez la Ban-

dera en presencia de la imagen, mientras Ésta rodea por tres veces el solitario pino, hasta introducirse finalmente en el Santuario, envuelta en una inenarrable atmósfera de pólvora, vítores y lágrimas de alegría y tristeza compartida.

Sobre las 20.30 horas, las Escuadras formarán en la Plaza Concejal Sebastián Pérez para presenciar la solemne ENTREGA DE INSIGNIAS a los nuevos Mayordomos para, posteriromente, acompañar a éstos a sus respectivos domicilios.

8 DE ENERO. Domingo
DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

A las 11 horas, salida desde el Atrio de la Basílica para subir al Santuario del Castillo disparando y con gorro y así dar gracias a nuestra Patrona la Purísima Concepción.
Terminada la Misa, se entregarán los diplomas a los distintos Cabos y Presidentes de las Agrupaciones de Escuadras que terminan en sus cargos y a los Mayordomos y Pajes del año 2016. Posteriormente se acompañará a los Mayordomos hasta la Basílica.



PRIMER PREMIO
Titulo: Desde el interior
José Miguel Ortuño Martínez

SEGUNDO PREMIO
Titulo: Detalle con sentimiento
Francisco Miguel
Martínez Pascual

TERCER PREMIO
Titulo: En tus manos
Gloria Sánchez Azorín

DINA

TAPIZADOS

www.dinatapizados.com

dina@dinatapizados.com

Agrupación de Escuadras
CAPITÁN ZAPLANA 1ª DE LA BANDERA

CONCURSO DE FOTOGRAFIA
JMI(José Martínez Ibañez

En el año 2005, con la entrada del nuevo presidente de la Escuadra, Sebastián Ortega, plantea éste la idea de convocar un certamen fotográfico, con el motivo central de Las Fiestas de la Virgen, para así recopilar un archivo documental de imágenes y por otro lado difundir el nombre de la Escuadra, fuera del cuartel y porqué no, del Pueblo.

Con la ilusión de una nueva andadura, la directiva se pone en marcha, sin tener mucha idea de lo que un concurso así puede conllevar, sin mucha idea técnica de lo que es la fotografía, pero con un claro objetivo, hacerlo y

hacerlo muy bien.

El nombre del concurso hace barajar varios nombres pero, acertadamente y por unanimidad se llega rápidamente, a la conclusión más lógica: llevará el nombre de nuestro compañero Pepe Martínez, amigo, fotógrafo y fundador de nuestra Escuadra.

Los patrocinadores surgieron enseguida, entre los mismos miembros de la Escuadra, pues en cuanto es planteada la idea, todos apoyan el proyecto.

Ahora tenemos las ganas, el posible dinero, pero necesitamos quien sea capaz de aportar las ideas necesarias para llevar a cabo un proyecto en el cual somos totalmente neófitos; y desde luego la Virgen pone las oportunidades delante cuando se necesitan.

Como creemos en la creatividad de las personas, decidimos que cada premio fuese entregado no como un trofeo, de los muchos y bonitos que hay, sino que también eso debía estar impregnado de originalidad, para lo cual consultamos con otro artista de la localidad, Emilio Pascual, quien se brindó a crear unas piezas significativas y simbólicas que dieran imagen a los premios del concurso , esculturas , que hasta hoy, siguen siendo únicas y fabricadas a mano una a una.

El primer año fue una vorágine de trabajo y tiempo hasta que se nos concedió como sala de exposiciones el Auditorio Municipal, donde debido a lo abierto del espacio, se tomó la decisión de construir unos grandes cubos de madera, en cuyas paredes se colocaron, junto al resto de paredes del edificio las más de 130 fotografías que acudieron a ese certamen.

Desde ese día y hasta este año de 2016, muchas imágenes han desfilado ante nosotros, cuidándolas con esmero hasta devolverlas a sus dueños. No solo hemos conseguido hasta hoy muchas fotografías, sino también, hemos conocido muchas personas y caras nuevas, hemos compartido tiempo y experiencias entre los propios miembros de la Escuadra recopilando, clasificando, montando exposiciones, por lo que lo que partió como una idea de exponer imágenes se ha convertido en eso y en mucho más.

A todos los que hasta hoy lo han hecho posible: Muchas gracias

Agrupación de Escuadras
CAPITÁN ZAPLANA 1ª DEL BASTÓN

Pedro Bañón Caro (Tesorero de la Asociación de Mayordomos 2004-2010)

Para nosotros Pedro Bañón Caro era el mejor padre del mundo (es normal, somos sus hijos), era un yeclano ejemplar, amante de su pueblo, siempre presumía de él. Le gustaba la cultura Yeclana, la historia y la arqueología, algo que llenó su vida y su tiempo en los últimos tiempos. Fruto de esa inquietud por la historia y la arqueología fundaron junto con nuestra madre y un grupo de amigos la Asociación AMAYECLA (Amigos del Museo Arqueológico de Yecla).

Pero lo que más le gustaba eran sus fiestas sin lugar a dudas, él nos enseñó amar y participar activamente en cada una de ellas; en las Fiestas de San Isidro fue fundador junto con un grupo de amigos de LA PEÑA EL PAJAR en 1992, (era el secretario de esta en el momento de su fallecimiento). Nos enseñó a disfrutar de la Semana Santa desde dentro, a querelas y a trabajar desde la Cofradía de San Juan, donde

BAR SanJuan

GACHASMIGAS, MORROS Y TORTAS FRITAS

COLÓN, 126 - TEL. 968 79 50 16

YECLA

durante más de 18 años fue secretario (aunque en los años de juventud participara llevando el trono en la cofradía de la Magdalena). Pero sobre todo nos enseñó a querer a SAN JUAN. Fue el encargado entre otras cosas de llevar el trono y la imagen que en alguna ocasión le dio más de un dolor de cabeza (pero sobre todo de espalda), pero si había algo que le llenaba increíblemente eran las FIESTAS DE LA VIRGEN.

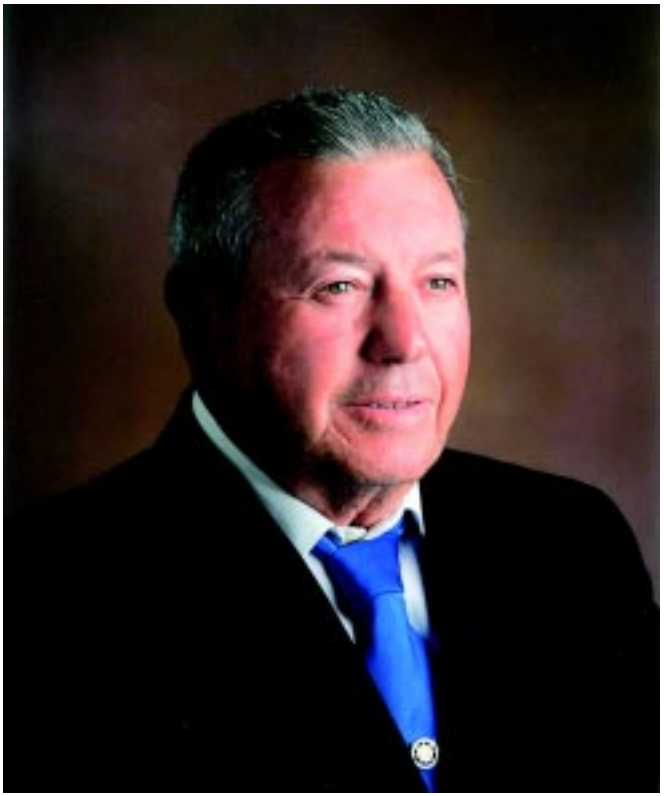
En las fiestas de la Virgen, participó ininterrumpidamente desde que tenía 3 años, tanto es así, que era el socio más antiguo de la Escuadra Capitán Zaplana 1ª del Bastón, en la que fue cabo, vicepresidente y presidente. Pero de lo que más orgulloso se sentía fue de poder haber participado en las fiestas como miembro de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS en el cargo de Tesorero, "podemos disfrutar de las fiestas de forma diferente, y eso es un privilegio" nos decía. Fue tal lo que disfrutó de esta época que no solo trabajó por nuestras fiestas, sino que conoció a grandes personas que se convirtieron en parte de nuestra familia, tanto es así que el cargo pasó, pero la familia de la Asociación de Mayordomos continua.

En Resumen, nuestro padre amaba sus fiestas, sus tradiciones y a su Virgen del Castillo, nos enseñó a amarla, a disfrutarlas también a nosotros. Enfatizando continuamente en esos detalles que hacen que nuestras fiestas sean tan distintas, tan nuestras, tan yeclanas.

Por desgracia el se fue demasiado pronto, estamos seguros que le quedaban muchos momentos en los que poder compartir y disfrutar junto a nosotros, de lo que más le gustaba de su pueblo YECLA.

Sus hijos Silvia, Pedro José y Cayetano Bañón Rubio

CONDECORACIÓN ALFONSO AZORÍN MARTÍNEZ- QUINTANILLA



Todavía recuerdo el día en el que nuestro presidente Fernando Martínez, me llamó para informarme de que este año la condecoración Alfonso Azorín Martínez-Quintanilla había recaído sobre mi persona, ¡que sorpresa! No me lo esperaba, me emocioné realmente,
me sentí muy halagado.

Lo primero que quiero, es agradecer a los miembros de este jurado el otorgarme esta condecoración de la cual me siento inmensamente feliz y encantado.

Para mi familia esta noticia ha sido de un valor enormemente sentimental, ya que esta condecoración Alfonso Azorín Martínez-Quintanilla, tiene la esencia de esos 13 hombres que un día tuvieron la maravillosa idea de formar esta escuadra, uno de ellos fue mi suegro ''Francisco García Díaz'' conocido como «Trespanes» al que le dedico plenamente esta distinción que hoy se me otorga.

Gracias a él y a su esposa Teresa Polo Puche, estamos nosotros hoy aquí integrados en esta estupenda escuadra, todo aquel que lo conoció sabe bien el amor y la fé que tenía por su escuadra, sus fiestas y como no por su Virgen del Castillo.

Cuando él falleció, fue su esposa ''la abuela Teresa'' la que se encargó de llevar a sus tres nietos (mi hijo Paquito y mis dos sobrinos, Toni y Francisco José) a su escuadra que tanto ella quería, y así empezó todo, por el año 1989, cuando mi cuñado y yo, nos incorporamos a esta gran familia como socios de número.

Recuerdo por aquellos entonces que el cuartel estaba situado en la Calle España y el presidente era José López Martínez que nos acogió como si estuviésemos en nuestra casa.

Tengo que felicitar a Gabriel López, antiguo presidente por esta grandiosa idea de crear este reconocimiento, es de agradecer.

Bueno para terminar, decir que lo mucho o poco que he hecho por esta escuadra, ha sido de corazón y seguiré dándolo todo por nuestras fiestas y por todas las personas estupendas que forman esta escuadra.

Agradezco nuevamente a todos, los buenos ratos que hemos vivido y sobre todo, agradecer a nuestra Virgen del Castillo, que este año me deje compartir con todos vosotros y disfrutar de nuestras fiestas, lo que el año pasado no pude por motivos de salud.

¡¡MUCHISIMAS GRACIAS!!

¡VIVA LA VIRGEN DEL CASTILLO!

¡VIVA LA ESCUADRA CAPITAN ZAPLANA 1ª DEL BASTON!

José Navarro Real

RR S.L.
· Contrachapados de Tableros
· Marquetería
· Fajeado.
Polígono Industrial Urbayecla
Manzana B, Parcela 11.
Telf. y Fax 968 79 02 71
30510 YECLA (Murcia)
RECHAPADOS RUIZ SL

ORGASAN
FABRICA DE VIGUETAS
CONSTRUCCIONES ORGASAN, S.L.
Ctra. de Villena, Km 1,5 - Apdo. Correos 57 - YECLA (Murcia)
Tel. 968 75 13 32 - Fax. 968 75 13 90
www.orgasan.es · construccionesorgasan@hotmail.com

Escuadra de Retaguardia «LOS LUNA»

Como en años anteriores, y siguiendo el curso de nuestra programación, el jurado del Premio «Capitán Mora», tuvo su reunión a principios del mes de septiembre, dando como resultado la elección por unanimidad para dicho galardón a D. José Ruiz Molina, o como a él le gustaba que le llamaran... Pepe Ruiz.

Muchos son los méritos a lo largo de su vida profesional, como musicólogo, investigador y recopilador de músicas tradicionales y mediterráneas, que podrían dar mucho de sí para un informe académico profesional, pero en este caso, los méritos observados fundamentalmente han sido otros, su siempre presente yeclanía, su gran amor a nuestras fiestas, donde de forma permanente y activa no se perdía ni un solo año, y ningún acto relevante, siendo un buen embajador de las mismas allá donde se encontrara; así como su visita a cuarteles de diversas escuadras... y siempre presente a la cita de las gachasmigas de la alborada en ésta, su casa, Los Luna, donde era como un compañero más.

Aquí nos dejó un gran legado, la música de nuestro himno, sobrio, marcial, regio y con una sonoridad con la que nos sentimos totalmente identificados, dándole la relevancia precisa a la letra, escrita también por un buen amigo como es Alfonso Hernández. Así como diversos pasodobles tanto para la Asociación de Mayordomos como para otras escuadras.

AXA
reinventando / los seguros

AGENCIA EN YECLA:
Carlos Puche Moreno
C/ Colón, 9 bajo - 30510 YECLA (Murcia)
Tel. 968 75 08 76 - Fax: 968 75 34 80
carlos.puche@agencia.axa.es

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA ESCUADRA DE RETAGUARDIA «LOS LUNA»

El pasado 5 de marzo, los integrantes de la Escuadra de Retaguardia «Los Luna» celebraron Asamblea General Ordinaria con la finalidad de renovar parte de la Junta Directiva, por haber cumplido el tiempo para el que fueron en su día elegidos.

Tras las votaciones realizadas, la composición de la nueva Junta Directiva es la siguiente:

Presidente: Pedro Luis Navarro Díaz
Vicepresidente: Pedro Navarro Gandía
Secretario: Martín Ortega Soriano
Vicesecretario: Francisco Cristóbal García Ibáñez
Tesorero: Blas Rico Navarro
Vicetesorero: Salvador Ibáñez Lax
Vocal 1º: Antonio Samuel Albujer Bernal
Vocal 2º (Cabo 2015): José Manuel García Pérez
Cabo 2016: Iván Navarro Díaz

ALBERT Y QUILES, C.B.

VENDIMIA MECANIZADA EN VIÑEDO DE ESPALDERAS

C/ SAN RAMÓN, 34-3º
Tels. 639 356 844
689 671 722
30510 YECLA (Murcia)

Agrupación de Escuadras VINAROZ

Galardón «Alférez Abanderado Francisco Puche» para Pedro Medina

CON POLVORA Y AMISTAD

Cuando tienes que escribir sobre un compañero y amigo, corres el riesgo de ensalzar en exceso sus méritos. Aunque en este caso hay sobrados motivos para no caer en esa tentación por los muchos que posee.

Hablar de Pedro Medina, distinguido este año con el reconocimiento denominado Francisco Puche que otorga anualmente la escuadra Arcabuceros de Vinaroz es hacerlo de la sencillez, de la sensatez y de la estabilidad emocional, el elegido es de esas personas que siempre encuentras igual, prudente, buen conversador con un sutil toque ingenioso y viendo soluciones donde otros ven problemas, posee un talante grato , comunicativo y finamente dicharachero.

Desde aquel 1968 en que un grupo de jóvenes con muchas inquietudes no exentas de cierta temeridad (eran tiempos de dificultades económicas), empezamos a tener contactos para formar una escuadra de arcabuceros de nuestras queridas Fiestas de las Virgen , que tuvieron su colofón en nuestra primera participación en las mismas, en el ya lejano 1969, he tenido la satisfacción de contar con él como compañero hasta nuestros días y ha sido por tanto un privilegio disparar y desfilar junto a él tantos años en nuestra entrañable Gran Celebración,

cuando puntualmente llega nuestro mágico y entrañable diciembre en el que se acentúa nuestro ser como yeclanos , donde los sentimientos más profundos y grandeza espiritual brotan con más fuerza. Es donde aparecen como en ninguna otra época nuestras fuertes señas de identidad y espíritu mariano.

Pedro pertenece a esa clase de personas que prescinden de la notoriedad, yo creo que hasta le molesta, en contraste y lejos de las que buscan y ambicionan el protagonismo por encima de todo. Por eso se hace en justicia y es acreedor de este reconocimiento cuyas bases recoge totalmente su labor dilatada y callada durante muchos años en el seno de la escuadra a la que pertenece nada menos que cuarenta y siete años y aunque nunca tuvo cargos fuera de ella, también desde de la misma se puede contribuir a engrandecer y mejorar el conjunto que forma nuestras incomparables fiestas, porque lo que desarrollamos en el seno de las escuadras, enriquece y se transmite a ellas.

De él partieron innumerables iniciativas siendo la más anecdótica aquella del año 1971 en que siendo presidente de nuestra escuadra y no habiendo nadie que se presentara para clavario de la bandera en el sorteo de insignias de dicho año se ofreció haciéndolo en nombre de la misma , con el compromiso de que en breves días daría a conocer que componente de la citada escuadra sería designado, siendo propuesto para clavario nuestro compañero Pepe Llorens que a la postre seria nuestro primer mayordomo de aquel gozoso e ilusionante 1972. Se le deben otras muchas que sería largo de enumerar, casi todas han pasado a ser parte de nuestro desarrollo habitual y otras han supuesto momentos destacados en nuestra pequeña historia. En lo que nunca destacó, fue en quemar mucha pólvora (bromeando siempre ha dicho que cada tiro es un riesgo).

Su aportación, su compromiso, es la demostración de que las grandes ideas no parten de quienes grandilocuentemente presumen de ellas instalados en su autocomplacencia, sino todo lo contrario, lo hacen sin ninguna ambición personal y solo piensan el bien colectivo, generosamente y con vocación de servicio sin buscar ningún mérito, reconocimiento o contrapartida.

Deseo de corazón cumpla y celebre su ilusionante cincuenta aniversario como escuadrista, en la alegría y la satisfacción junto a su esposa Paqui, sus hijos y sus compañeros y amigos, teniendo como referente y amparo a María, nuestra venerada Virgen del Castillo.

Salvador Muñoz Pérez

.

Agrupación de Escuadras MARÍA INMACULADA

DISTINCIÓN MEJOR CABO FIESTAS 2015

Una vez más y como cada año, la Escuadra María Inmaculada concede la distinción mejor cabo de las fiestas y que en esta ocasión han considerado que tal distinción se conceda a JOSE MANUEL HERNÁNDEZ PALAO, cabo perteneciente a la Escuadra ARCABUCEROS DE ARABI.

Haciendo un pequeño esboce de José Manuel, diremos que es una persona totalmente familiar, casado con Paqui y padre de dos hijas, Noelia y María, dedicado totalmente a su familia y a su trabajo. Aparte es un amigo de los de verdad (en este mundo hay amigos de boquilla), todos tenemos muchos y hay amigos que no necesitan hacer mucho ruido, son los de corazón, son los que cuando los necesitas no hace falta ni buscarlos, siempre están disponibles y de esos normalmente se suelen tener muy pocos (se pueden contar con los dedos de una mano), dice el dicho que quien tiene un amigo tiene un tesoro, José Manuel es un tesoro de muchos quilates.

Referente a su vinculación en tema de fiestas, podríamos escribir un libro entero porque hay mucha materia y haciendo un pequeño resumen diremos que pertenece a la Escuadra Arabí donde ha sido de todo, directivo, cabo (tres veces), presidente (dos veces), en su escuadra la aprecian con locura. Tal es su amor hacia su escuadra que cuando hay sorteo de cabo, siempre dice lo mismo, si no se levanta nadie me levanto yo. Ha sido Mayordomo de la Insignia de la Bandera, siendo el paje su hija Noelia. Como anécdota diremos que tal fue su entusiasmo jugando la bandera que en la calle de San Francisco se le rompió en palo y lejos de venirse abajo se le dio una nueva bandera y lo hizo mejor que antes.

Me dejo para el final su paso por la junta directiva de la Asociación de Mayordomos de la cual fue durante cuatro años directivo, en los cuales colaboró de una manera extraordinaria en el engrandecimiento de nuestras fiestas, su aportación y dedicación se vieron recompensada con la gran satisfacción personal, al igual que todos los demás directivos, de haber contribuido muy activamente en la construcción e inauguración de la nueva sede social de la Asociación de Mayordomos y en la inauguración del Museo Mariano Virgen del Castillo.

Desde estas líneas José Manuel, mi más sincera felicitación y un gran abrazo porque te lo mereces.

Fulgencio Pérez Melero
Ex-presidente de la Asociación de Mayordomos

HOMENAJE A ANTONIO PEÑA

Antonio Peña Fernández.

Rondalla “Los Ruiseñores”.

Durante el acto de presentación de este número de «El Yeclano Ausente», que tendrá lugar el día 20 de noviembre de 2016 en el Auditorio Municipal «Juan Miguel Benedito», tendrá lugar un Acto de Homenaje al músico Antonio Peña Fernández, compositor del pasodoble «El Yeclano Ausente.

En este acto actuará la Rondalla «Los Ruiseñores con un recital de canciones populares y con la interpretación del mencionado pasodoble.

EL YECLANO AUSENTE
Pasodoble de concierto

Música: Antonio Peña Fernández
Letra: Alfonso Hernández Cutillas
Versión: Los Ruiseñores
Arreglo: Salvador Peña

Hermosa tierra que un día dejé
quisiera pronto volverte a ver
te llevo Yecla muy dentro de mí
tu nombre al recordar
siento nostalgia de volverte a ver.

Hoy me siento muy feliz
al poderte contemplar
poder contigo soñar y recordar.

Tú eres parte de mí
te llevo en el corazón
por eso quiero cantar
tu añoranza y amor

Cantarte quiero esta canción
tú eres Yecla la ilusión
de aquel que vuelve a su tierra
sintiendo un profundo amor

Tú eres Yecla la ilusión
que llevo dentro de mi ser
jamás de ti renunciaremos
Yeclano Ausente has de volver

MARTÍN MANUEL, AUTOR DEL CARTEL FIESTAS DE LA VIRGEN 2016

Cuando pinto, traslado lo que llevo en mi interior. Existen muchas clases y formas de expresión, y la pintura es de alguna forma una respuesta a la necesidad que tengo de comunicarme con los demás. Deseo compartir, más allá de la respuesta o repercusión que tenga mi obra.

"El arte es la expresión de alma que desea ser escuchada". Anónimo

Siento la necesidad esencial de pintar y sé que la obra terminada la recibe un espectador que la valora y la sabe interpretar.

Para mí la belleza siempre ha sido primordial en muchos momentos mi vida. En cada cuadro que realizo la busco sin cesar, pero siempre sujeta al sentimiento más intimista.

Y busco que la emoción nazca de manera espontánea en las personas que observan mis cuadros para que se produzca un sentimiento de sorpresa o rechazo, de alegría o indiferencia, de satisfacción o placer… Cuando esto se produce, la obra ha conseguido hablar.

Cuando alguien adquiere una obra mía, se lleva un trazo de mi ser. Le ha transmitido una sensación tan hermosa que la ha hecho suya para que conviva con ella toda la vida. Y esto me causa una honda satisfacción. El valor material queda desdeñado ante el honor que me otorga la persona que desea poseer mi trabajo. Un trozo de mí permanecerá en su hogar, en su vida…

"Para pintar, debes cerrar los ojos y cantar". Pablo Picasso.

Gracias Pedro.

Un cariñoso saludo a todos los que me quieren.

Martín Manuel

Por Martín Azorín Cantó

LAS FIESTAS DE LA VIRGEN EN LOS YECLANOS AUSENTES

Tiene que ser muy triste el tener que dejar tus raíces, el pueblo donde naciste y has vivido, su ambiente, a los amigos que allí quedan y las fiestas y tradiciones a las que tan apegado estabas. Tener que dejar tu pueblo y a los tuyos por necesidad, para buscarte la vida, debe ser muy duro. Han sido tantas las personas que han tenido que marcharse de Yecla a lo largo de los años. Algunos, a lugares tan lejanos que apenas vuelven alguna vez. Para estos «yeclanos ausentes», como les llamamos, se fundói esta revista, a fin de tener un contacto con ellos, y ellos con nostros.

A estos deres desarraigados de nuestro pueblo por necesidad, nos alegramos mucho cuando volvemos a verlos. Ellos también están contentos de volver, aunque solo sea por unos días. Estar con sus familiares y amigos, contarle sus cosas, saber del pueblo, disfrutar de ese ambiente que dejaron.

Par algunos, es muy difícil volver a Yecla periódicamnte por encontrarse lejos. Otros, raramente vuelven, y los hay que no consiguen volver a pisar la tierra en donde nacieron. A la mayoría de éstos, los devora la nostalgia y los recuerdos, en especial cuando llegan las grandes fiestas, como las de la Virgen, que posiblemente no vuelvan a ver.

Pensando en todos estos yeclanos desperdigados por el mundo, hace ya 38 años, a algunos miembros de la Asociación de Mayordomos, se les ocurrió crear para ellos «El Yeclano Ausente», revista cuyo primer director fue Patricio Puche

Recepción en el Ayuntamiento a los Yeclanos Ausentes en el año 2015.

Bueno. Después, otros han cogido el testigo y con mucho sacrificio, han logrado que esta llegue hasta nuestros días. Que brillante idea y cuanto éxito ha alcanzado esta revista a lo largo de los años. Su mayor logro ha sido y es llegar al lugar más alejado en donde haya un yeclano. Estas personas que un día tuvieron que dejar su tierra, se alegran mucho al recibirla, ya que al ojear sus páginas, les parece estar de nuevo con nosotros, pues debido a los artículos de los colaboradores y las fotos que los acompanan, ven reflejada auella Yecla

que dejaron y en su imaginación, vuelven a saborearla. Pero hay otros «yeclanos ausentes» a los que ya no volveremos a ver, pero que sí recordamos cuando vamos a visitar la «ciudad del silencio».

A todos aquellos yeclanos que pueden o suelen volver a Yecla para las grandes fiestas, como las de la Virgen, el Ayuntamiento tiene por norma el invitarles a una recepción en la que les habla el alcalde de turno y son obsequiados con un pequeño refresco. Son muchos los yeclnaos ausentes que acuden a este acto por ver la cara a otros paisanos, que como ellos, un día tuvieron que dejar su pueblo.

¿Cómo viven nuestras Fiestas Patronales aquellos yeclanos, que estando lejos de su pueblo no pueden venir a verlas? Seguro que con una gran nostalgia por no poderlas saborear de cerca. Lo que sí saborearán, a buen seguro, son unas pelotas de relleno, las típicas gachasmigas, o unos libricos en familia y el recio vino yeclano si lo tienen, mientras hablan y evocan algún detalle de las fiestas, de cuando vivían en Yecla, delante de alguna fotografía de la Virgen del Castillo, que puede que presida su hogar. Y casi seguro, que en el fondo de sus mentes, hasta escuchan el tronar de los arcabuces mientras vislumbran el rostro de la Virgen entre el humo de los disparos. Los que tiene la suerte de no vivir lejos, no pueden resistir la «morriña» y se dejan caer por el pueblo, aunque solo sea para este gran día.

Escritores y poetas han reflejado la nostalgia de estas fiestas en los que están lejos de Yecla. Maximiliano García Soriano (1874-1936), en su poesía «La fiesta del ausente», publicada en 1925, nos relata la parodia o simulacro de las Fiestas de Virgen realizada por un yeclano lejos de su tierra, en la que el tambor es un cedazo gopeado por dos cucharas y que, en la Bajada, paladea dos o tres libricos y baja de un alto piso un gran cuadro de la Virgen y lo coloca en la salita y así, va escenificando los demás actos de las fiestas. También Martín Martí Font (1894-1980), nos describe a estos yeclanos en dos de sus poesías publicadas en los programas de las Fiestas de la Virgen de 1966 y 1968, «Yeclanos Ausentes» y «La sorpresa del ausente», en las que en el tono jocoso que él empleaba, nos da una versión humorística de estos sufridos yeclanos ausentes que llevan a Yecla muy dentro de su ser.

Recepción en el Ayuntamiento a los Yeclanos Ausentes en el año 2008.

Por Martín Azorín Cantó

EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE JUAN ORTUÑO

La sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura se convirtió, en la noche cálida y amable del 15 de septiembre, en un santuario del arte. Por fin, tras 19 años de ausencia, se inauguraba una muestra pictórica retrospectiva de Juan Ortuño, en homenaje póstumo al pintor y poeta de Yecla. La luz de los focos palideció ante la inefable luminosidad de los óleos del carismático pintor.

Los familiares del insigne artista, presididos por Miguel Díaz, su dilecto hermano, se vieron arropados por numerosos vecinos de la población: por los pintores Alfonso Muñoz, Emilio Pascual, Puche Forte, José Antonio Ortega...; por el director del CETEM y presidente de la Asociación de Mayordomos, José Francisco Puche Forte; por el director de la revista "El Yeclano Ausente", Pedro Soriano Azorín; por los periodistas y escritores, Carmen Ortín y Yuma Puche, y por un nutrido grupo de amigos y vecinos de Yecla, entre ellos, Antonio Villascusa Soriano, y Pepe Ortega Azorín, de Yeclagrafic.

En el acto intervinieron, Liborio Ruiz Molina, director de la Casa Municipal de Cultura; José Antonio Ortega, director de la Escuela Municipal de Bellas Artes; Carmen Díaz Puche, sobrina del homenajeado; José Verdú, concejal de Cultura, que disculpó la ausencia del alcalde, Marcos Ortuño, por motivos ineludibles.

UNA EXPOSICIÓN HISTÓRICA.- La exposición de Juan Ortuño, de técnicas variadas y amplia temática, fue testimonial e histórica. Vino acompañada del cuaderno número 3 de la Colección de Artistas Yeclanos, con textos de Azorín Canto, de Juan Díaz Ortuño y de su hermano Miguel.

En las paredes se mostraron 26 obras -de formato grande, mediano y pequeño- con predominio del óleo y del paisaje. La mayoría de las obras se centraron en la temática yeclana: el paisaje -urbano y rural-, con algunas estampas de labores agrícolas, de rico cromatismo –carmines, verdes, dorados, naranjas...-, de una luminosidad impactante, de una profundidad infinita, en la que se funden las tierras con el cielo.

Seis obras recogían momentos estelares, fugaces y eternos, de las Fiestas Patronales, "La Subida" y "La Bajada". Eran impactantes los óleos de un día de mercado, donde se agolpa un gentío abigarrado, o de un día de lluvia, que llora sobre la cúpula, listada y flotante, de la Iglesia Nueva. Y la playa, y los viejos, y los toros, temas en los que se percibe un movimiento sutil y delicado, o impetuoso y bravío.

En esta importante exposición, coordinada por Liborio Ruiz Molina, con la colaboración de la Concejalía de Cultura, se aprecia el dominio del dibujo –sutil, preciso, atrevido, sugerente-, la luminosidad, el rico cromatismo y la humanización del paisaje, con figuras en continuo movimiento.

EN YECLA.- Juan tenía su casa en la vivienda de su hermano Miguel. Y, de cuando en cuando, aparecía por Yecla. Le apetecía la vida familiar y la gastronomía local. Y las escapadas por los parajes emblemáticos del término municipal. Le gustaba el otoño, con sus oros y naranjas. Plantaba el caballete entre dos liños de cepas, frente al monte Arabí –atractivo, mágico, distante- o mirando al cerro mariano, para que, tras un primer plano de vides mitológicas, plasmar la cúspide piramidal del Castillo. Y saboreaba, a mordiscos, unas uvas prietas, de morado nazareno, impregnadas del polvillo de la tierra.

"Día de la Virgen". Óleo sobre lienzo. Obra de Juan Ortuño.

Juan, pintor del alma de las cosas, fue –y lo es- un artista universal. Lo avalan 300 exposiciones en las ciudades más importantes de España y en capitales populosas del extranjero: desde Bilbao a Nueva York, desde Valencia a Tokio. Recorrió la piel de toro, paso a paso, como su libro de dibujos dedicado a Yecla. Pintó los tipos y costumbres, la monumentalidad de España, las plazas recoletas, el paisaje rural –adusto, fértil, de presagios-, el toro en la dehesa y en el ritual del ruedo -con el pincel y con la palabra- y la lluvia, y el silencio, y el misterio, y las nubes. Juan en sus obras tiene una espectacular colección de nubes: plomizas, de blanco inmaculado, violáceas, enlutadas, de rojo incendiario, presagiosas…

Su obra, de una personalidad inquebrantable, tiene el detallismo azoriniano en los grabados de paisajes monumentales –Valencia, Soria, Plasencia...-; la agilidad, el movimiento, la diversidad viajera de las obras de Baroja, y un halo de yeclanismo que le acerca a José Luis Castillo-Puche. Es un

pintor de la vida cotidiana, del costumbrismo.

Juan fue un artista fascinante, que se adentró en el paisaje urbano y rural de la Yecla eterna. Lo recuerdo surcando los caminos polvorientos de la vieja Iberia, que llegan y atraviesan parajes históricos, hollados por el hombre hace milenios: Campules, el monte Arabí, los Torrejones, la Hoya Hermosa, Tobarrillas, el Pulpillo…, con su caballete, con su bloc de cartulinas, con sus pinceles, con su paleta, con sus tubos de pinturas, con sus lápices, con su plumilla... De pronto, de paraba ante un caserón doliente, que amenazaba ruina irreparable; ante un palomar altivo, observando el vuelo grácil de las palomas; ante un vetusto aljibe de cimbra, quejumbroso de años; ante una ermita desolada, ante una calera, un cuco o una carbonera ruinosa. Plantaba el caballete para plasmar un paisaje en lienzo o dejaba impresa, a plumilla, sus impresiones en una cartulina.

Yo solía acompañarle en sus jornadas pictóricas. Le gustaba la historia. Un día pintaba los petroglifos y cazoletas, que luego se reflejaban en un periódico o en una revista; otro, observaba las excavaciones de los Torrejones y sacaba unos apuntes; de tiempo en tiempo, se acercaba a las ermitas dieciochescas, a las centenarias ventas, a una caserón de labranza con un reloj de sol esculpido en su fachada –a principios del XIX- por Isidro Carpena.

Carboncillo con acuarela. Obra de Juan Ortuño.

Por Martín Azorín Cantó

LA PINTURA TAURINA DE ALFONSO MUÑOZ, EN MADRID

Por fin llegó la hora de la vedad, como se dice en el argot taurino. La obra pictórica de Alfonso Muñoz, conocida en Madrid, causó admiración. Y un día el artista recibió una comunicación: "Reunido el comité de evaluación y selección que estudia las solicitudes de exposiciones recibidas ha acordado proponer la exposición de su obra en la sala Antoñete de la plaza de toros de las Ventas", del 9 al 15 de mayo".

Y Alfonso Muñoz expuso en Madrid –en el hermoso mes de mayo- cuarenta obras de temática taurina: óleos, acuarelas y dibujos. La muestra se celebró en la sala "Antoñete" de la Plaza Monumental de Las Ventas, con el sugerente título: "Tauromaquia. Belleza vestida de luz y color". La exposición se difundió por medio de carteles y por un díptico.

El díptico, que anunció la exposición, recoge las fotografías de tres obras taurinas de Alfonso y una crítica de Azorín Cantó. En él también figuran las entidades colaboradoras: Ayuntamiento de Yecla, Escuela Municipal de Bellas Artes, Bodegas La Purísima, Ruta del Vino de Yecla, Feria del Mueble Yecla, Fundación Cajamurcia y Comunidad de Madrid.

La exposición despertó un gran interés y, al mismo tiempo, curiosidad. Alfonso no era nuevo en esta plaza. Se le conocía en el mundo taurino por sus óleos y dibujos, merced a la difusión de una parte de su ingente obra en "6 Toros 6" y en la revista "El Taurino". El aficionado había visto el cartel con el que se anunció la Feria de Otoño del año 2015 de la Plaza Monumental de Las Ventas. El cartel representa a un torero sentado en una silla, en una atmósfera seria y melancólica; un cartel psicológico, que pregona el valor, la sabiduría, el buen quehacer y la vergüenza torera.

Unos meses antes, concretamente en mayo, dos obras del dilecto pintor fueron portadas oficiales de sendos programas de los festejos taurinos del mismo coliseo: el día 3, con la obra "Raza", y el 12, con la titulada "Matador".

CRÍTICA DE LA EXPOSICIÓN EN EL DÍPTICO

La pintura taurina de Alfonso Muñoz tiene una impronta personal inquebrantable. Se basa en un dibujo ágil, suelto, sólido. Sus obras, de pincelada amplia y constructiva, gozan de un rico cromatismo en función de la luz. Muestran seriedad y sabiduría. Son atractivas, impactantes. Sus retratos –de toreros, de subalternos, de maletillas- son psicológicos, vibrantes; ostentan un halo de espiritualidad franciscana en los rostros y en las manos, una melancolía ingente, una dulce tristeza; evocan el romanticismo –recio y rancio- de la historia de la tauromaquia.

El pincel capta el movimiento –sutil del torero e impetuoso y bravío del toro- en la soledad de arena; la atmósfera inefable de gloria, de laurel, de tragedia; la música callada de una verónica voluptuosa, de un lance de pecho; la ejecución lírica de un par de banderillas; la algarabía y el silencio de las gradas…, con manchas compactas, concretas.

La obra de Alfonso Muñoz, siempre sugerente, provoca emoción.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La sala "Antoñete" acogió la inauguración, a las 12 horas del 9 de mayo, en el transcurso de un acto académico y solemne. Arroparon al artista la colonia de yeclanos residentes en la capital.

En el acto intervinieron: Francisco Rico Pérez, Profesor Emérito y académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, con frases sobre la obra magnífica del pintor; Lola Vicente Carpena, poetisa y escritora yeclana, que recitó tres poemas suyos sobre la tauromaquia y el vino; nuestro paisano José Pascual Ortuño Muñoz, magistrado de la Audiencia de Cataluña, que

Cartel de la Feria de Otoño 2015 de Las Ventas, en Madrid.

hizo una semblanza –justa y acertada- sobre la figura humana de Alfonso y su importante trayectoria pictórica; Pascual Molina García, presidente de Bodegas La Purísima, y Jesús Verdú García, concejal del Ayuntamiento de Yecla.

También asistieron a la inauguración de la muestra pictórica, entre otros, según Alfonso Muñoz,

José Luis Díez, jefe de prensa de la Comunidad Autónoma de Madrid para Asuntos Taurinos; Felipe Ortuño Muñoz, representante de la "Ruta del Vino de Yecla", y Miguel Antonio Muñoz, vocal de la Peña Taurina Yeclana. Además, visitó la exposición Nazario Ibáñez, ganadero de reses bravas.

Y como era de esperar, se sirvió un vino yeclano de referencia taurina, "Trapío", merced a Bodegas La Purísima, acompañado de los célebres, típicos y sabrosos "libricos" de nuestra población.

LA EXPOSICIÓN TAURINA DE ALFONSO MUÑOZ, ABRIÓ LA PUERTA GRANDE

La exposición pictórica taurina de Alfonso Muñoz abrió, en la Monumental de Las Ventas, la puerta grande del arte. La muestra, celebrada en las emblemáticas fiestas de San Isidro, recogió la crítica elogiable de numerosos medios de comunicación nacionales: radio, televisión y prensa. Y el egregio pintor fue entrevistado para un canal mexicano. Éxito de público, crítica y venta. La lluvia, protagonista durante varios días, bendijo la obra admirable de Alfonso y la Pradera de San Isidro.

La muestra constituyó un éxito rotundo. Cientos de asistentes –todos- felicitaron al pintor. La temática -siempre sugerente-, el rico cromatismo y la impronta personal intransferible, provocan emoción.

LA OBRA TAURINA DE ALFONSO MUÑOZ

Alfonso Muñoz Martínez es un pintor serio, creativo, de honda personalidad. Sus obras ostentan una impronta inquebrantable; son austeras y vibrantes, impregnadas de nostalgia y espiritualidad, atractivas, de un delicioso movimiento, en el que se aprecia el dominio exhaustivo del dibujo y la herencia de su faceta de escultor y de tallista consagrado, en la pincelada amplia y precisa, austera, siempre estupenda.

Andariego, curioso, observador incansable, capta en sus apuntes y en su retina el movimiento bravío del toro, la soledad en el albero, la vergüenza torera en el ritual del ruedo, la grandeza y la tragedia, el fervor del graderío…

Alfonso es un pintor que patea el terruño; que se adentra en el hábitat sagrado del toro, en la dehesa; que se detiene en una capea de pueblo; que observa el festejo; que capta la psicología del torero y de los subalternos. Después -con mimo, con delectación- traza líneas precisas, o mancha el óleo de ocres, rojos, naranjas, amarillos, violetas…

El pintor retrata la fugacidad del tiempo en el instante irrepetible de un pase, de un puyazo, de un par de banderillas… Alfonso se convierte en un pintor del tiempo y del espacio.

Además de la temática taurina, la obra de Alfonso es amplia y variada, centrada también en la pintura religiosa, en el paisaje, en la figura humana, en el bodegón, en el cartel…

BIBLIOGRAFÍA: datos de varias publicaciones de Azorín Cantó en el semanario "Siete Días Yecla".
Texto del díptico de difusión de la muestra pictórica.

PAPELERIA
Del Niño
C/ Niño Jesús, 43
Tel.: 968 79 43 10
30510 Yecla (Murcia)

Suministros Agrícolas Yecla, s.l.u.
Tel. 608 694 961
e-mail:
suministrosagricolasyecla@gmail.com

CORTE DE HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Premio Arcipreste Esteban Díaz 2016

Esta asociación fue fundada el 2 de Diciembre de 1.945, por el Arcipreste D. José Esteban Díaz, al separarse la sección de mujeres de la antigua Cofradía de la Purísima, fundada en 1.868 por D. Antonio Ibáñez Galiano; con la finalidad de comprometer a un grupo de mujeres y jóvenes para que se encargarsen de la ornamentación y cuidado del Santuario del Castillo, el vestuario de la Virgen y de la Carroza Procesional.

En la primera reunión convocada por el Arcipreste Esteban Díaz, el día 3; las señoras asistentes, deciden el nombre actualmente mantenido y eligen a Dª Concepción Tomás y Bellod como primera Presidenta, a Dª Concepción Verdú Maestre, como Tesorera, a Dª Concepción Porras de Juan, como Secretaria. Constituían esta primera Junta Directiva, Dª Hortensia Ortega de Martí, Dª Amparo Tomás de Torregrosa; Dª Paquita Tomás y Soriano, Dª Pepita Tomas, viuda de Azorin; Dª Pepita Zafrilla de Muñoz, Dª Severa Puche de Lucas y Dª Rosario García. Esta primera Junta directiva, considera pues este día como el de la Fundación de la Corte de Honor y permanece hasta el año 1.957, con dos cambios en su composición y siendo sus consiliarios, el propio D. José Esteban Díaz y después D. Manuel Pereira Navarro.

Desde su nacimiento hasta hoy, se mantienen los mismos fines y objetivos según se recogen en los estatutos, adaptados y aprobados por el Obispo de Cartagena, el día 8 de Diciembre de 2012, con D. José Antonio Abellán Jiménez, como Consiliario; Presidenta Dª Concepción Hernández López y Secretaria Dª Milagros Ortuño Lidó:

Art. 2:"Su finalidad primordial será sostener con decoroso esplendor los cultos en honor de la Purísima Concepción y todo lo concerniente al cuidado de la Sagrada Imagen, tanto en la Basílica como en el Santuario del Castillo de la ciudad de Yecla, organizando y dirigiendo el arreglo de la Imagen, Altar Mayor y Carroza, así como la limpieza y aseo del Santuario y de la Basílica, los días en que la Sagrada Imagen se encuentre en dichos lugares, todo ello bajo la supervisión de la autoridad Eclesiástica"

Y el Art. 3º:" Así mismo, tiene por objeto fomentar y aumentar el amor a María en su dignísima advocación de la Inmaculada Concepción y acoger en su seno a todas cuantas mujeres católicas quieran adoptar con la debida piedad el titulo de hija de María".

Aparte de los citados, fueron consiliarios, por orden cronológico: D. Dámaso Eslava Alarcón, D. Antonio Hernández Sánchez, D. José Sánchez Ramos, D. Joaquín Martínez Guillamón, D. Domingo Garre Martínez, D. Juan Valverde Aranda, D. Francisco Azorin García y el actual, D. José Antonio Abellán Jiménez.

Además de las 1.616 socias actuales, activas, al día en las cuotas, puede que la asociación mas cuantitativa de Yecla; muchas han sido las mujeres de Yecla, naturales o acogidas, de los millares que en este tiempo han conformado esta Asociación; que han trabajado por esta institución, setenta años laborando fiel y calladamente, orando y ayudando; colaboradoras, celadoras, y muchas mujeres, sencillas, anónimas, que han aportado tanto y han conseguido lo que pretendían desde dentro y desde fuera de las 15 Juntas directivas formadas en este tiempo, presididas por:

Dª Concepción Tomas Bellod, Dª Concepción Verdú Maestre, Dª Concepción Puche Pérez, Dª Presentación Ortuño Palao, Dª Lita Vicente y Díaz, Dª Paquita Ibáñez Ferriz, Dª Lita Arques Ibáñez y Dª Concepción Hernández López.

El pasado mes de Diciembre, con motivo del setenta aniversario de la Fundación de la Corte de Honor y con el propósito de hacer participes y conocedores a todo el

pueblo de Yecla, a los ausentes y visitantes, del ajuar de la Virgen, decidimos en Junta Directiva con la aprobación del Consiliario y cura Párroco, el realizar esta muestra, como Exposición de los Mantos de la Virgen, en las Capillas laterales de la Basílica de la Purísima, con una breve reseña sobre cada uno; con la inestimable colaboración de José Marti y grupo de ayudantes. Un gran acierto, pues se pudo apreciar, mas de cerca que cuando los luce la Sagrada Imagen, el trabajo, el arte y la maestría; y también el deterioro en algún caso. Fue muy visitada esta exhibición, proporcionando una gran alegría a todos los que habían apostado y aportado algo para su consecución. Muchas gracias a todos los visitantes y en especial a las socias, de nuevo, por sus felicitaciones y comentarios sobre esta exhibición, que es en gran parte gracias a todas ellas y a todas las anteriores pues con sus aportaciones se ha podido realizar alguno de estos mantos, delantales y mangas y su mantenimiento.

Como cada año queda patente, el besamanos que se realiza pasado el día de la Patrona, y que merecerá un capitulo aparte, es un gran éxito. Con la Imagen, tan bella y engalanada, a los pies del altar mayor de la Basílica, a la que asisten infinidad de fieles de todas las edades, durante todas las horas en que la basílica permanece abierta, pues es un incesante río de personas las que se acercan a venerar a la Inmaculada Concepción. Muy satisfecho puede estar D. José Antonio Abellán por como se ha consolidado su brillante idea, iniciada en el año 2012. Al que felicitamos de todo corazón.

Nuestro mas sincero agradecimiento, en nuestro nombre y seguro que en el de todas las socias; a las personas reunidas para este fin, que primero, nos han propuesto y nos han votado para obtener este

galardón "D. José Esteban Díaz", instituido por la Asociación de Mayordomos, con el fin de reconocer la labor de personas y/o instituciones a favor de las Fiestas y su difusión. Nos sentimos alagadas, a pesar de nuestra condición callada, por esta consideración; todavía mas contentas, al ser para compartir con tantas mujeres, que a ninguna se nos puede subir a la cabeza ni alterar nuestro ego. Por ello doble agradecimiento.

Un periodo de tristeza. Hemos padecido, grandes mazazos, de los que da la vida, sin tregua; a pesar de la convicción de que nos han precedido a la presencia del Padre, pues lo adeudan, por su lucha, su fuerza, su ejemplo. IN MEMORIAM de nuestras queridas compañeras y amigas Luci y Lita, que en este ultimo año nos han dejado para siempre. Queremos pediros que os unáis a nuestras oraciones por su eterno descanso, y por todas las socias fallecidas en este año y que de alguna manera quedan representadas por estas dos grandes mujeres, jóvenes, muy jóvenes; valientes, maravillosas y fantásticas. Fueras de serie de por sí y por su entrega, su coraje, su cariño y sobre todo su gran devoción y fervor a la Virgen del Castillo. Os recordamos mucho y os echamos tanto de menos. Desde donde estáis velar e interceder por nosotras y por vuestras familias.

Como la vida continua, arropadas por vuestro espíritu, seguimos adelante. Nuestro principal proyecto, es mantener el carácter de siempre, la actual actividad y objetivos; intentar aumentar la fe y la devoción; la oración; seguir colaborando económicamente con lo que a nuestro entender es mas necesario y primordial, y en el ámbito material aumentar el ajuar de la Imagen a fin de que por el deterioro natural por el paso del tiempo, este no vaya menguando.

Por José Manuel Martí Pérez

LOS MANTOS DE LA PATRONA DE YECLA, LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

En las pasadas fiestas de diciembre tuvimos la ocasión de contemplar los diferentes mantos de la Imagen de Nuestra Patrona, la Purísima Concepción que se realizó en las capillas laterales de nuestra Basílica y organizada por la Corte de Honor de la Virgen. Faltaron tres, aunque se hizo mención de ellos y si estuvieron en tres fotografías. Nuestra Patrona siempre ha sido revestida a usanza de Reina, siguiendo la costumbre barroca y los cánones más cercanos a la indumentaria de las imágenes valencianas de la Virgen, prueba de ello es el resultado de los grabados y fotografías antiguas en las que vemos la riqueza del ajuar de Nuestra Señora en los diversos mantos que luce y que desgraciadamente se perdieron en los fatídicos días de marzo de 1936.

Diversos mantos similares y de bordadores de la misma época y escuelas se han conservado en otras poblaciones vecinas. Si hacemos comparación con esas fotos y de las imágenes de las Vírgenes de pueblos de nuestro entorno, podemos fácilmente adivinarlo. En algunas de estas poblaciones también sucumbieron algunos mantos en los estragos de la guerra. En vista de todo esto hay que señalar que los mantos que actualmente tiene la imagen de nuestra Patrona son todos posteriores a 1939 tal como veremos seguidamente.

El manto más antiguo que tuvo la Virgen fue realizado con un damasco azul bordeado por una sencilla puntilla de plata. No existe en la actualidad y lo lucía la Imagen en el camarín solamente como “manto de diario”. Dejó de colocársele a mediados de los años 50.

En 1939 estrena el “MANTO DE LA LIBERACION” realizado en raso azul y bordados en oro. Muy deteriorado por su uso, en la actualidad se encuentra depositado en el Museo Mariano. Se ignora su autor.

En 1942 se estrena el llamado “MANTO DE LAS FIESTAS” que es el que se utiliza para el día 8 y la Novena realizado en tejido de tisú de plata y bordado en oro al realce sobre tablillas. Fue confeccionado por la Casa Llana Torres de Valencia. La plata del manto fue donada por el Gobernador Civil de la Provincia de Murcia, Don Elías Querejeta Inchausti y el resto del trabajo por familias yeclanas que donaron plata. Con la que sobró se realizó la media luna, azu-

Manto de la Liberación.

Manto de las Fiestas.

cenas y corona de plata que luce la Imagen en el Santuario cuyo autor fue el prestigioso orfebre José David de Valencia. Es un rico manto que en 1983 fue objeto de una limpieza a cargo de las Religiosas Trinitarias de Villena y en 1989 los descendientes de la casa que realizaron el manto pasaron los bordados a un nuevo tejido igual al original. Destacan el "Huerto Cerrado" de la saya y "El Pozo de Jacob" y la "Fuente de la Gracia" así como el medallón central de flores.

Llegamos a 1954 con motivo de la Coronación Canónica la Patrona estrena un nuevo manto. Esta vez regalo de la Excma. Diputación Provincial de Murcia realizado sobre raso azul y bordado en oro íntegramente a mano con el tradicional punto lorquino en los talleres del Paso Azul de la ciudad de Lorca. Destaca al frente la "Torre de David" y en el centro del manto el escudo de la Diputación Provincial. Este es el llamado "MANTO DE LA CORONACION" y al que muchos yeclanos conocemos por el "manto del escudo" y con el que tan favorecida ha salido siempre la Imagen de la Virgen en las muchas fotografías realizadas cuando luce esta prenda.

En 1966 se realiza el "MANTO DE LAS ESTRELLAS" llamado así por las muchas estrellas bordadas que lo salpican, en esta ocasión de terciopelo azul. En la parte posterior luce un gran ramo de hojas y flores bordadas también en hilo de oro. Fue sufragado por aportaciones de todo el pueblo y las estrellas en su interior llevan el nombre de las familias donantes. Se ignora la casa que realizó el manto aunque procede de Valencia y sigue la misma línea y estilo de bordados de dos mantos realizados años después para las patronas de Villena y Almansa (1973 y 1975).

Un año después, en 1967 se hace el "MANTO AZUL" realizado en raso y bordado en oro por la misma firma del anterior y de un azul fuerte que le da nombre. Sufrió varios aguaceros, lluvias e incluso alguna nevada en los días de Bajada o Subida. Se encuentra bastante deteriorado y por ello no se le coloca a la imagen de la Virgen. Se encuentra en el Museo Mariano y fue regalo de las Camareras, Lola Spuche y Pilar del Portillo.

En 1979 se celebran las Bodas de Plata de la Coronación. Las Camareras, de nuevo obsequiaron a la Patrona con un nuevo manto, esta vez de brocado azul en plata y oro, y que lucirá en bastantes ocasiones durante la década de los años 80 hasta que se decide colocarlo a la Imagen de

Manto de las Fiestas, por detrás.

Manto Azul.

Manto de las Bodas de Plata.

la Purísima, que fue Patrona entre 1939 y 1941 y que se encuentra actualmente en la casa de la Residencia de Ancianos de Yecla. Es el "MANTO DE LAS BODAS DE PLATA".

EN 1992 la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción realiza el "MANTO DE LAS ESCUADRAS" llamado así porque lleva los escudos identificativos de las Agrupaciones de Escuadras que componen la Compañía Martín Soriano Zaplana. Fue confeccionado por doña Manola Puche y bordado por doña Amparo Polo. Está realizado en terciopelo y bordado en oro y sedas. En 2014 se restaura en Sevilla, por Francisco Sosa quien lo pasa a nuevo terciopelo.

Con motivo del Jubileo del año 2000 la Corte de Honor obsequia a la Santísima Virgen con un precioso y valioso manto de terciopelo, bordado todo él a mano, en oro, sedas y pedrería, realizado en Valencia en los talleres de Ciriaco Ruiz. Conocido por el "MANTO DEL JUBILEO". La imagen de la Virgen lo ha lucido en ocasiones especiales.

Con el buen resultado del manto anterior de nuevo la Corte de Honor obsequia a la Patrona en 2004 con un nuevo manto coincidiendo con las Bodas de Oro de la Coronación, que de nuevo realizan los talleres antedichos de Ciriaco Ruiz. Es el "MANTO DE LAS BODAS DE ORO" cuyo motivo principal es la Corona, cincuenta estrellas y las ramas de azucenas todo el bordado en hilo de oro sobre terciopelo y siguiendo la línea de los mantos del romanticismo que creó el bordador sevillano Juan Manuel Rodríguez Ojeda y cuyo origen está en el manto de la Virgen de la Amargura de la ciudad hispalense.

Por último tenemos el "MANTO DE LAS FLORES" realizado todo el en bordados en oro a máquina y cuyo motivo principal son flores y hojarascas de diseño modernista y siguiendo la moda de los mantos andaluces. Es de 2006 y del mismo autor de los dos mantos anteriores.

Este es el resumen del ajuar de mantos de nuestra Patrona, la Purísima Concepción. Como hemos visto la mayoría de ellos han sido sufragados y restaurados por la Corte de Honor, esa asociación de casi 2.000 mujeres que la componen.

Nuestro agradecimiento y consideración por mantener siempre a punto el ajuar de la Santísima Virgen para que su imagen pueda lucir siempre hermosa, tanto en las fiestas como durante el resto del año en el Santuario. Que este patrimonio que conservan sirva sobre todo para que sea en Honor y gloria de la Santísima Virgen María, a la que nosotros en Yecla invocamos con la secular advocación y Misterio de su Purísima Concepción.

A. M. G. D. et B. V M..

LUIS FORTE

TALLERES

MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
VENTA DE TODA CLASE DE ACCESORIOS
ESPECIALIDAD LUNAS TINTADAS
HOMOLOGADAS

www.luisforte.com
info@luisforte.com

AUTOMÓVILES

VENTA DE TODA CLASE DE VEHÍCULOS
KM. 0 Y OCASIÓN REVISADOS
Y GARANTIZADOS

Ctra. Almansa, s/n. - Teléfono 968 75 06 26 (TALLER) - Fax 968 71 83 33 - 30510 YECLA (Murcia)

Por Alfonso Yagüe García

Director del Gabinete Municipal de Comunicación

MARÍA MARTÍNEZ DEL PORTAL YAGO, HIJA PREDILECTA DE YECLA

El pleno del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 5 de septiembre de 2016 aprobaba por unanimidad conceder a Doña María Martínez del Portal Yago la distinción, a título póstumo, como Hija Predilecta de la Ciudad de Yecla.

Se cerraba así un proceso abierto nueve meses antes, por decisión del pleno municipal en el que gran cantidad de asociaciones, sociedades y entidades de ámbito municipal (educativas, culturales, deportivas, económicas, religiosas, sociales, sindicales y sanitarias) se han adherido a la propuesta municipal.

La Corporación Municipal decidía abrir este expediente, a raíz de un escrito firmado por Doña Amparo Silvestre Martí, en nombre del Círculo Poético de Yecla, y que venia refrendado por más de 800 firmas. En esta solicitud se proponía la concesión de esta alta distinción de la ciudad de Yecla, como reconocimiento a "su abnegada dedicación a la enseñanza de la literatura que ha contribuida de forma decisiva a la formación humanista de generaciones de yeclanos, y ha situado el nombre de nuestro pueblo en la historia de la literatura española a través de su labor investigadora en el estudio de la obra de Azorín y de su relación con nuestro pueblo".

Doña María Martínez del Portal Yago nació en Yecla el 24 de diciembre de 1930 y murió, en esta misma ciudad el 8 de junio de 2015. En 1964, obtuvo el título de Doctora en Filología Románica por la Universidad de Murcia, siendo posiblemente la primera mujer que en Yecla alcanzó tal grado universitario. Su tesis doctoral, "Levante en Azorín", dirigida por el Catedrático Don Mariano Baquero Goyanes, mereció el Premio Extraordinario de Doctorado.

Su labor como investigadora sobrepasa con creces el ámbito yeclano. Desde muy joven, publicó diversos trabajos en la revista Monteagudo de la Universidad de Murcia. Fue de las primeras voces en poner de manifiesto la importancia de nuestro pueblo en la literatura, en su artículo titulado "Yecla en Azorín, Baroja y Castillo Puche", de 1959.

A finales de los 60, trabajó para la entonces prestigiosa editorial Bruguera, prologando obras de María de Zayas, de Fernán Caballero, de Palacio Valdés, de Azorín, de Gómez de la Serna. En los años 80 y 90 del pasado siglo, su actividad investigadora se multiplicó. Dentro del Ateneo Literario de Yecla, publicó "Fabia Linde y otros cuentos" (1992), antología y estudio de cuentos de Azorín; "Con la muerte al hombro" (1995), primera edición crítica de una novela de José Luis Castillo-Puche, en colaboración con Cecilia Belchí.

Fuera del ámbito del Ateneo Literario, como máxima conocedora de la obra de José Martínez Ruiz, nos dejó las magníficas ediciones de “La Voluntad” para Cátedra, de 1997, y de “Las confesiones de un pequeño filósofo”, de 2005, para Biblioteca Nueva. Asimismo, participó en las Obras Escogidas de Azorín, preparadas para Espasa Calpe , ocupándose del estudio de la cuentística azoriniana. También publico artículos en revistas como “Monteagudo”, “Ínsula” “Anales Azorinianos” y “Montearabí”, la revista del Ateneo Literario. Conferenciante dentro y fuera de España, fue de las primeras en asistir a los coloquios sobre la obra de Azorín organizados periódicamente por la Universidad de Pau. También colaboro activamente en la organización de dos cursos internacionales celebrados en Yecla, con el Ayuntamiento de Yecla y la Universidad de Murcia, sobre Azorín y Castillo-Puche.

Doña Maria del Portal era también ocasional escritora de cuentos, en su juventud. Sus narraciones breves se hallan en sinfonía con los de la generación del medio siglo, también llamados los niños de la guerra. También se prodigo con colaboraciones el el Programa Oficial de las Fiestas Patronales de Yecla.

La carrera docente de María Martínez del Portal se inició en Murcia, en el Instituto Alfonso X el Sabio. Llegó al de Yecla el 15 de octubre de 1965, permaneciendo como profesora del Instituto José Martínez Ruiz “Azorin” hasta su jubilación en 1996, excepto un breve paréntesis en Almansa.

La Corporación Municipal destacaba que “Doña María Martínez del Portal Yago es acreedora de un reconocimiento por parte de su ciudad, no solo por sus méritos académicos, que son muchos e indiscutibles, sino por su profundo e inquebrantable amor a Yecla, lo que le hizo permanecer en nuestra ciudad renunciando quizá a otros destinos más acordes con su carrera profesional. Y sobre todo por esa huella imborrable que ha dejado en muchos yeclanos que han tenido la suerte de aprender a su lado, bien en las aulas del instituto, o bien en aquellas otras más etéreas que se fundamentan en la amistad y el afecto”.

Por todo ello y considerando lo dispuesto en el Reglamento de Protocolo, Ceremonial, Honores y Distinciones del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. le fue concedida la distinción, a título póstumo, como Hija Predilecta de la Ciudad de Yecla

Casi 600 parados menos en los últimos 12 meses

181 yeclanos encontraron empleo durante el pasado mes de septiembre, lo que sitúa la cifra total en 3.253, con un descenso interanual del 15,2%. Un mes más nuestro sector industrial ha sido el líder en el descenso del paro siendo 133 los yeclanos que han encontrado trabajo en la industria y situando su tasa de descenso interanual en el 19,55% con una cifra total de descenso de 278 parados menos.

Resulta destacable que todos los sectores se comporten de una manera positiva y tanto en los datos mensuales como en el interanual. Así encontramos que en datos interanuales los desempleados descienden en agricultura 32,16% en construcción un 17,16% y en servicios un 7,75%.

Igualmente mantenemos la tendencia positiva en la contratación. En Yecla se han celebrado en lo que llevamos de ejercicio 7.013 contratos, un incremento del 14,18%. Y al igual que sucede con los datos de descenso del desempleo la industria es la locomotora de la contratación en Yecla situándose en 2.276 contratos y un crecimiento del 29,10% con respecto al mismo periodo del pasado año.

Los últimos hallazgos en en el yacimiento romano de los Torrejones confirman el alto nivel social y político del dueño de la villa

Las excavaciones arqueológicas de la Villa romana de los Torrejones de Yecla continúan ofreciendo destacados hallazgos. Las campañas de excavaciones del último año han permitido descubrir una cabeza de pantera que podría pertenecer a una escultura del dios Dioniso, dios del vino, y un fragmento de lapida que podría aportar datos relevantes sobre quien era el dueño de la Villa.

Todo parece indicar que se trata de alguien muy cercano al circulo de emperador Adriano, una persona muy re-

levante del s. II según se ha podido conocer en la presentación de los últimos descubrimientos. Las inscripciones que se han encontrado en un fragmento de lápida evidencian que “el dueño de la casa ostentaba un cargo de gobierno dentro del imperio, que tenia capacidad de administrar un territorio amplio”, en opinión de Liborio Ruiz, director de las excavaciones

El Ayuntamiento cede a AFEMY el uso de un edificio municipal

El alcalde de Yecla, Marcos Ortuño y el Presidente la Asociación para Personas con Enfermedad Mental de Yecla (AFEMY), Joaquín Marín, han procedido a la firma de un convenio de colaboración entre ambas entidades que, según declaraciones del Alcalde de Yecla, “es el resultado de aplicar la prioridad que marcamos en nuestro programa de gobierno y que no es otra que trabajar por y para las personas, poniendo a los yeclanos en el centro de nuestra acción política”.

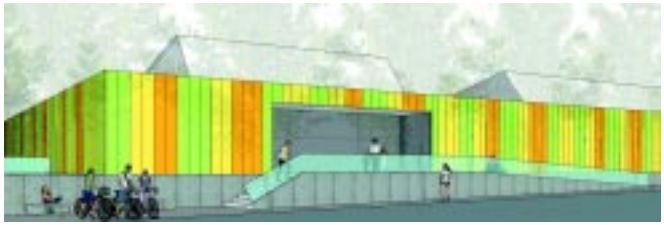
Con la firma del convenio el Ayuntamiento cede un edificio municipal con una superficie cercana a los 700 m2 en la calle Amistad, con una valoración anual de esta ayuda de alrededor de 41.000 euros. El Ayuntamiento se hará cargo de los gastos de suministro eléctrico, mantenimiento del ascensor y alarma. A cambio, AFEMY, realizará la gestión directa del Centro de Día para Personas con Enfermedad Mental, comprometiéndose a contar con la estructura necesaria con personal técnico y voluntario para desarrollar dichas actividades.

Se licita la ampliación de la piscina municipal cubierta

El alcalde de Yecla, Marcos Ortuño ha informado que la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Yecla ha aprobado la licitación de las obras de ampliación de la piscina municipal cubierta que tienen un presupuesto de más de 1,8 millones de euros y un plazo de ejecución de 12 meses.

Las obras consistirán en la construcción de una nueva piscina (de 12 x 8 metros) que se dedicara a cursos de formación y enseñanza. Esto permitirá descongestionar la piscina actualmente existente, ampliando las horas de nado libre. Además se incrementará la oferta actual de cursos, especialmente los dedicados a los más pequeños

OP
ORTIZ PANADERO, S.L.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS
Más información en:
C/ Águilas, 20 (Interior de la Plaza)
Teléfono y Fax: 968 793 793
Móvil: 615 605 601
30510 YECLA



La nueva instalación incluirá nuevos vestuarios, más amplios y funcionales, una cafetería, ludoteca y nuevos accesos generales. En resumidas cuentas es un proyecto que va a contribuir a mejorar la calidad del servicio que se presta actualmente a los usuarios.

La Feria del Mueble Yecla reunió a más de 4.000 profesionales procedentes de todo el mundo

La Feria del Mueble Yecla cierra su 55ª edición, celebrada del 26 al 29 de septiembre, habiendo registrado la visita de más de 4.000 profesionales en representación de 2.400 empresas del sector del mueble, industrias afines y profesionales independientes. El presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Mueble Yecla y alcalde de la ciudad, Marcos Ortuño, señalaba que “especialmente significativo es que de ese total de empresas, 1.500 han visitado la exposición por primera vez, lo que demuestra que seguimos teniendo capacidad de llamar la atención de nuevos visitantes”.

La exposición de hábitat, la que durante 55 años consecutivos ha dado tantas alegrías al sector, tampoco ha decepcionado este año. La alta calidad del producto, junto con una de las ofertas más variadas de la historia de la feria, ha ofrecido al visitante una muestra que consolida su posición. Además, el esfuerzo de los expositores en remodelar sus espacios y hacerlos mucho más atractivos para el visitante ha imprimido a la exposición una estética de indiscutible belleza.

En cuanto al canal contract, la gran apuesta del año pasado y que este año se ha consolidado, ha dejado un buen sabor de boca a las delegaciones de compra inter-

COMERCIAL RIPOLL, S.L.
MAQUINARIA PARA LA MADERA - IMPORTACION Y NACIONAL
Avda. de la Paz, 157 • Apdo. 264 • Tels. 968 79 23 12 / 968 79 68 55 • Fax: 968 79 17 22 • YECLA

nacionales. Este año nos han visitado, procedentes de EEUU, Oriente Medio, Magreb, Rusia, India, Caribe, México, Colombia o Miami profesionales del contract que hablan de Yecla como una muestra plagada de producto de mucha calidad y diseño.

Constituida la comisión municipal para tramitar que las Fiestas de la Virgen sean reconocidas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESC0

Ha quedado constituía la Comisión Institucional para la tramitación de la solicitud a la UNESCO de la Declaración de las Fiestas de la Virgen de Yecla como Patrimonio de la Humanidad. Se trata de una comisión promovida por el Ayuntamiento de Yecla, presidida por el alcalde de la ciudad, Marcos Ortuño, de la que forman parte el concejal de Cultura, Jesús Verdú, y representantes de los grupos municipales. Por otra parte se cuenta con el Presidente de la Asociación de Mayordomos, el Cronista Oficial de la Ciudad, D. Miguel Ortuño y el Director de la Casa Municipal de Cultura, Liborio Ruiz, como secretario.

La consideración como Patrimonio de la Humanidad es una distinción que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que podría suponer un gran reconocimiento y promoción internacional para nuestra fiestas patronales. Además, permitiría generar financiación para proyectos que impulsen su conservación, procedente del Fondo para la conservación del Patrimonio de la Humanidad.

Esta comisión esta elaborando un documento preliminar que marque las lineas de trabajo, la planificación y presupuesto que sera presentada estos días a la comisión institucional, para su posible aprobación.

El Presidente de la Región de Murcia inaugura la residencia "Virgen de la Esperanza"

El Presidente de la Región de Murcia, Pedro Antonio Sánchez, acompañado por el alcalde de Yecla, Marcos Ortuño y el Presidente de AMPY, Pedro Ángel Sandoval, inauguraban el 21 de julio la Residencia "Virgen de la Esperanza"de Yecla.

La residencia esta destinada a la atención integral de personas con discapacidad intelectual. Cuenta con una capacidad para 38 usuarios, y actualmente esta ocupada por 21 usuarios cuya plaza esta financiada por la consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, lo que supone una aportación anual de unos 400 mil euros.

El alcalde de Yecla, Marcos Ortuño se mostraba "contento y satisfecho de la entrada en funcionamiento de la residencia de AMPY, que a buen seguro va a mejorar la calidad de vida de los usuarios y sus familias, además de contribuir a generar empleo, puesto que son casi 30 las personas contratadas y que demuestra que en el centro de las políticas están las personas".

El Ayuntamiento de Yecla ha venido ayudando a AMPY, especialmente en su proyecto de residencia, para conseguir una subvención proveniente de los Fondos Europeos Leader de alrededor de 100.000 euros. Desde las arcas municipales se destinaron otros 200.000 euros para el equipamiento de esta residencia.

El Monte Arabí ya es monumento natural

El Gobierno Regional ha aprobado la catalogación del Monte Arabí como Monumento Natural. Según palabras de la Consejera de Cultura y Portavoz del Gobierno Regional, Noelia Arroyo, «el Monte Arabí se puede equiparar a monumentos naturales como el de la Playa de las Catedrales (Lugo)». Siendo además este paraje yeclano el primero en conseguir esta denominación dentro de la Región de Murcia.

El Alcalde de Yecla, Marcos Ortuño, destacaba que «el monte Arabí es un lugar de referencia para Yecla y a partir de ahora reforzamos ese carácter» -a lo que ha añadido que- «esta denominación de Monumento Natural nos garantiza la conservación legal de este monte emblemático porque, con carácter general, en estos monumentos están protegidos y salvaguardados su recursos de explotaciones que sean dañinas para el mismo».

«Con éste nombramiento fortalecemos nuestra oferta turística y mostramos claramente la intención, tanto del Gobierno Regional como de nuestro Ayuntamiento, de proteger y potenciar el patrimonio natural, artístico y cultural que Yecla tiene», ha finalizado Marcos Ortuño.

José Juan Molina
AGENCIA DE SEGUROS

PROTEGEMOS
LO QUE
REALMENTE
QUIERES

Agente oficial en Yecla

ZURICH

CORRESPONDENCIA, SELLOS DE CORREOS Y DONATIVOS RECIBIDOS

YECLA
Decortextil, tiendas de cortinas
Supermercado Uven
Ferretería Yecla
Floristería San Antonio
Neumáticos Yecla
Cafetería 9 de Julio
Inmobiliaria Matías
Yeclagrafic
Papelería el Niño
Suministros Agrícolas Yecla
Bar Sanjuán
Axa, seguros
Panadería Vte. Yague
Promociones Ortiz Panadero, S.L.
Terreno Natural
Comercial Ripoll, maquinarias
Seguros, José Juan Molina
Barahonda, bodegas desde 1925
Maza Construcciones
Bodegas Castaño
Carpintería Damián
La Mallorquina
Tapicerías Navarro
Farmacia laboratorio Emilia Torres
Losada Asesores
Altiplano, carburantes
Agropecuaria
Hernaval, muebles
Talleres Luis Forte
APP, EYEDM, S.L
Talleres Cano
Tubocín, chásis metálicos
Lagardenia, floristas
Óptica Yago
Candela, sillones tapizados
MóbilFresno
Molina, embalajes
FORUN, tienda de muebles
Academia SYSTEM
Dña. Manolita, apuestas
Ramiro, electrodomésticos
Construcciones Soriano Ibáñez
Duograph
Mutua General de Seguros
Carrillo,
Asesores tributarios y abogados
Teleyecla
Albert y Quiles, C.B.
Corte de Honor
Fundación caja Murcia
Librerías
Donativos varios

MURCIA
José María Contreras
Óptica Jaime 1
Pepe Cava
Octavio de Juán López

GRANADA
Antonio Pascual Gómez

ALICANTE
Ángela Cano Cano
Virtudes Marco
Francisco Molina Ortuño
Piedad Puche Martínez. Villena
Pascuala García Azorín. Villena
Isabel Pérez Forte. Villena
Fernando Azorín Ibáñez. Ibi
Amparo Gómez Martínez. Benidorm
Carmen Gómez Castillo. Elche

OTROS
Josefa Planas Palao
Gumersindo Puche Martínez
Hijos de Anastasio López Bueno
María Magdalena Angeles Puche
Sebastián Fernández Gimenez
Joaquín Sastre Estors
Monserrat LLopis Marco

PALMA DE MALLORCA
Angelita Puche Bueno

MADRID
Loli Guede Villanueva
Carmen Palao López
Jaime Muntaner Palao
Antonio Navarro
Rafael González
Juan Rafael Iniesta

VALENCIA
Pilar Marco Carreres
Consuelo Carreres. Chirivella

FRANCIA
Cayetana Azorín Muñoz

DONACIONES A «EL YECLANO AUSENTE»

Por giro postal, o talón nominativo a: «El Yeclano Ausente»,
Apartado 11630510 Yecla
Ingreso en las cuentas corrientes:
BANCO MARE NOSTRUM 0487 0007 36200513037
BANCO POPULAR ESPAÑOL 0075 0069 800601809796

EN RECUERDO DE ANTONIO CANDELA POVEDA

Nuestro padre, Antonio Candela Poveda, nació en los años 20 en Yecla. Después de sus estudios básicos, decidió estudiar veterinaria en la Universidad de Zaragoza como antes habían hecho su abuelo, y alguno de sus tíos, entre ellos, su preferido, su tío Gerardo al cual adoraba. Pero después de tres años, y debido a unas desagradables prácticas con un cerdo (las cuales relataba a todo aquel que quisiera escuchar), se dio cuenta que no era lo suyo, era bastante aprensivo, y así comenzó su andadura en el mundo del vino.

Por aquel entonces, su padre, por el que sentía una enorme admiración, era dueño de una pequeña bodega, por lo que decidió ponerse a trabajar allí. Según pasaban los años, con trabajo diario y constancia, Bodegas Antonio Candela iba creciendo, de tal forma que, con gran ilusión, en 1999 se elaboró y embotelló el primer vino con Denominación de Origen Yecla: Barahonda Barrica. Era tal la pasión y dedicación que mi padre tenía por la bodega, por el vino, por la monastrell, que supo con el ejemplo de su trabajo, transmitírselo a sus hijos, junto a los cuales ya integrados en el proyecto familiar, en el año 2001 comenzamos la construcción de una segunda bodega, Señorio de Barahonda, con un propósito muy claro elaborar y embotellar vino bajo la denominación de origen de Yecla.

Siempre se sintió orgulloso de su tierra, de su pueblo, de sus amigos, de su gente. Apreciadísimo por los agricultores, con los que cerraba los tratos con un simple apretón de manos. No le gustaba salir de Yecla, ni siquiera en vacaciones, cada día iba a la Bodega, aun después de haber delegado la dirección y gestión de las bodegas a sus hijos; no faltó nunca, de hecho, hasta el día antes de fallecer, el pasado 12 de Diciembre, estuvo como siempre en la Bodega. Le gustaba ver ese movimiento, le encantaba el olor, y hasta el final de su larga vida estuvo pendiente de cualquier detalle que aconteciera en las bodegas. A partir de agosto su tema de conversación preferido siempre era la meteorología, y cómo ésta afectaría a la vendimia de ese año. De hecho, todavía recordamos con cariño una de sus frases preferidas: “cada año se aprende algo nuevo, no hay dos vendimias iguales”. Su vida siempre estuvo ligada a la elaboración del vino, a la Bodega, a Yecla, esa fue su gran aventura. Supo transmitir a nuestra familia, su pasión, ese amor por la uva,el vino y su pueblo:YECLA. Pero también el orgullo de formar parte de un proyecto familiar el cual hoy en día exporta el 90% de su producción a más de 40 países del mundo, teniendo como premisa lo que nos repetía casi a diario: “trabaja como el que más, pero disfruta como nadie”.

Sería injusto no mencionar en esta corta biografía a mi madre, Carmen Belda, fallecida en 2009, una mujer fuerte que era el eje de nuestra familia y en la que mi padre se apoyaba en todos y cada uno de los proyectos que surgían. Gracias al tándem que hacían, mis padres pudieron ver como año tras año sus sueños iban tomando forma, hasta la ampliación de Señorío de Barahonda, que hoy se erige entre los viñedos de Yecla como un monumento a su esfuerzo, su entrega y su tesón. Así, cada uno de nosotros, cada uno de los miembros de esta familia, seguiremos intentando recorrer sus pasos intentando continuar creciendo con los mismos valores y principios que nos enseñaron ellos, Antonio y Carmen.

Gracias Papa, Mama os queremos y os echamos mucho de menos.

BARA HONDA

BODEGAS
DESDE 1925
YECLA - SPAIN

www.barahonda.com

Ctra Fuenteálamo, 3.YECLA . Telf: 968 79 11 15

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre

www.bodegascastano.com