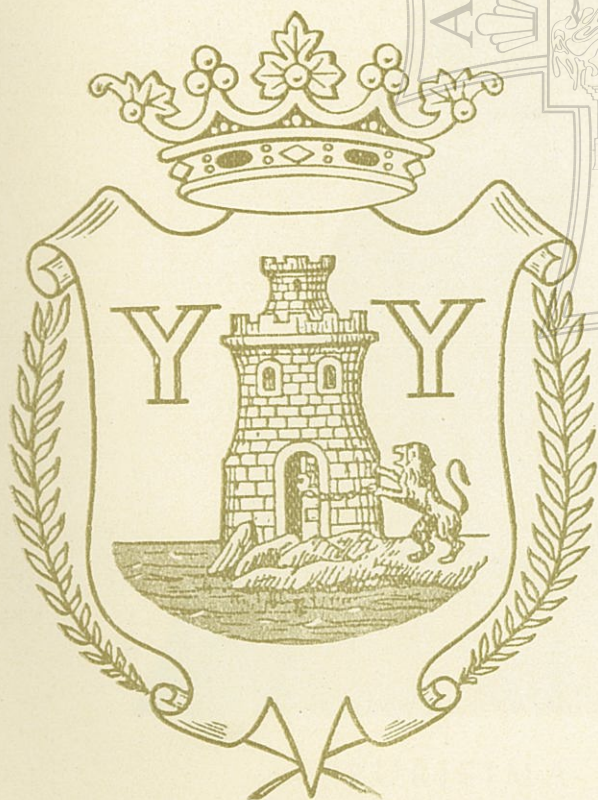
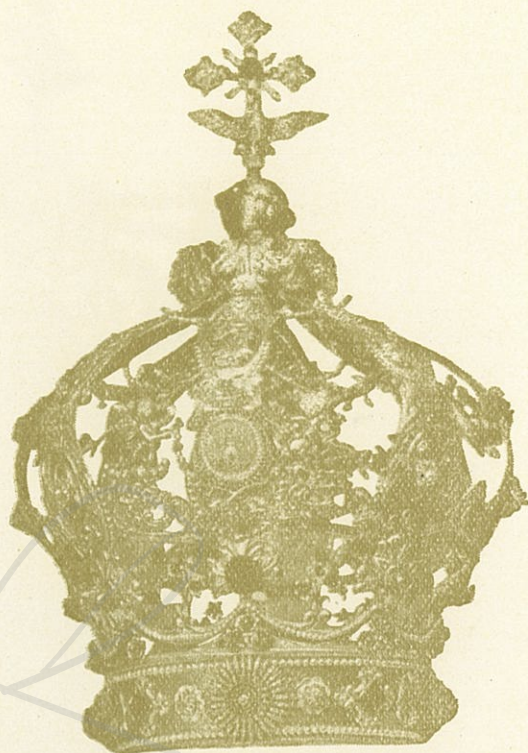




AN



Revista - Programa anual
que edita el Excmo. Ayuntamiento
de nuestra Ciudad, con motivo de
las fiestas de su Excelsa Patrona la
PURISIMA CONCEPCION.



YECLA

1965

COLABORAN EN ESTA REVISTA:

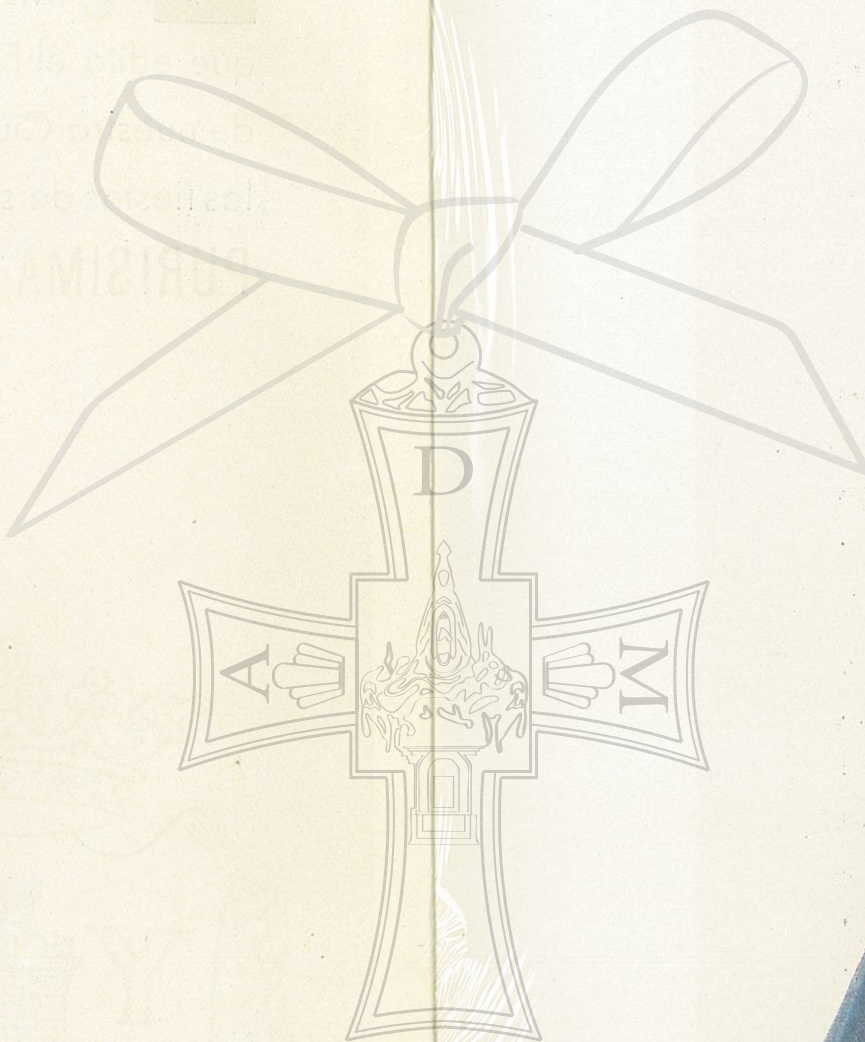
D. José María Martínez Sánchez
Rvdo. D. Antonio Hernández Sánchez
D. Julián Aliaga Díaz
D. José Luis Castillo Puche
Srta. Lolita Vicente Carpena
D. Francisco Antonio Jiménez Martínez
D. Andrés Bañón Martínez
D.^a Pilar Polo Carreres
D. Josè Martínez y Martínez del Portal
Srta. Conchita Albert Puche
D. Pascual López Ibáñez
D. Martín Martí Font
D. Luis Lucas Pastor
D. Joaquín Ibáñez Soto



Edita: Excmo. Ayuntamiento
Portada: Foto Tani
Fotograbados: García
Imprime: Imprenta Victoria



Depósito legal MU - 301 - 1963



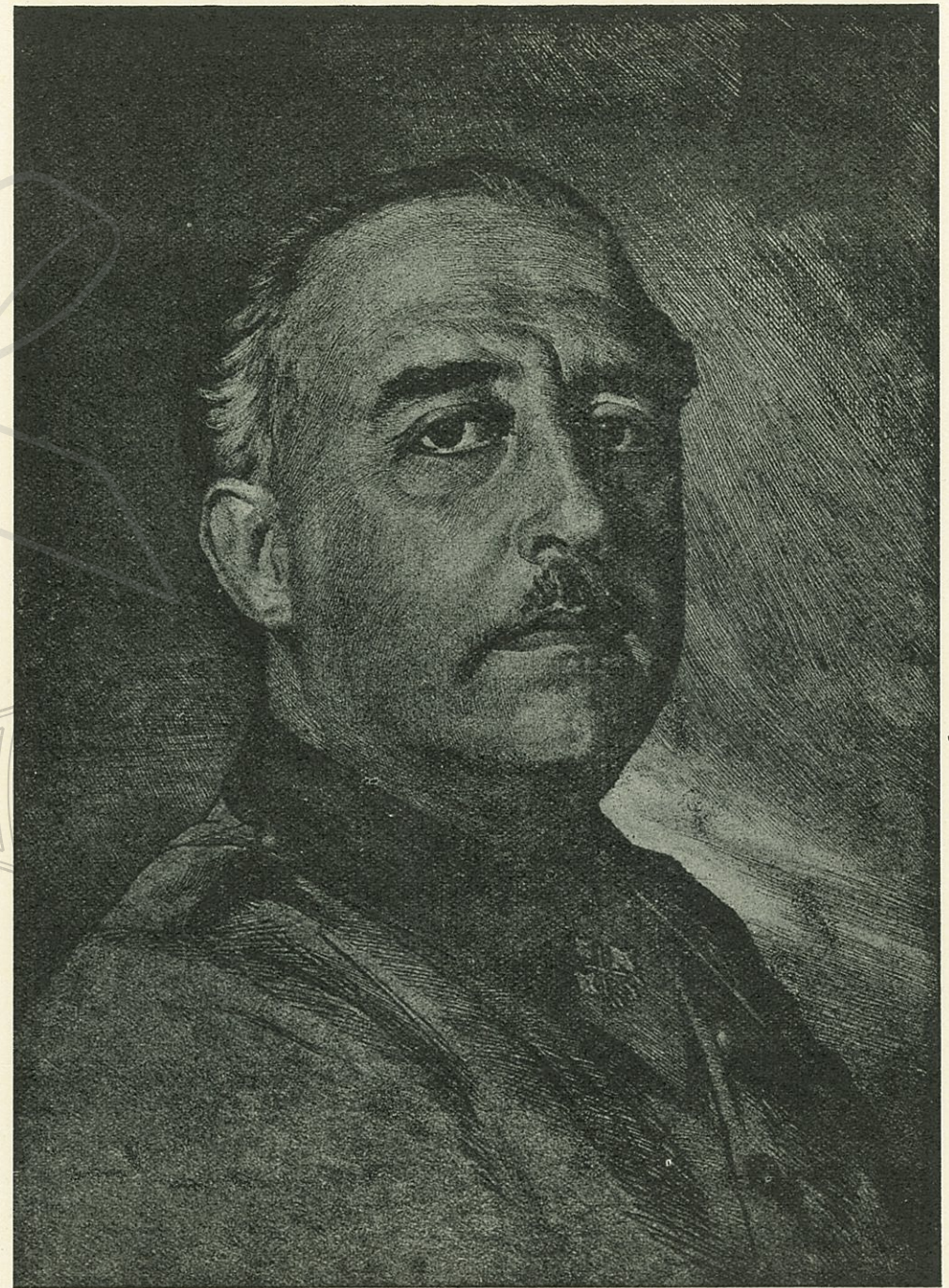
PURISIMA CONCEPCION
PATRONA DE YECLA

Y ecla, al celebrar las fiestas de su Patrona, lo hace porque la fe y el amor hacia Ella, imperan en todos los yeclanos. Somos un pueblo agradecido y como nuestros antepasados, —aquellos bravos arcabuceros que vencieron a los moros en Vinaroz—, hacemos acto de reconocimiento público a quien todo se lo debemos, a la que constantemente se desvela y nos protege con su mirada desde la cima del cerro del Castillo, a la que nos consuela en nuestras penas y nos proporciona bienestar y alegría, a nuestra Madre la Purísima Concepción.

Queremos, Señora, la continuidad de nuestra fe, que la juventud se vincule a ella, con entusiasmo y decisión, que sean heraldos de las fiestas que se celebran en nuestra Ciudad, porque estas fiestas son demostración del fervor Mariano que llevamos dentro de nuestros corazones y también el alborozo de un pueblo unido, que evoluciona y se divierte en paz.

Os pido, Excelsa Patrona, salud y prosperidad para todos los yeclanos ausentes y presentes y que le conserves por muchos años la vida a nuestro Caudillo Francisco Franco, porque él, es la única garantía que tenemos para que en España, impere la justicia y la paz.

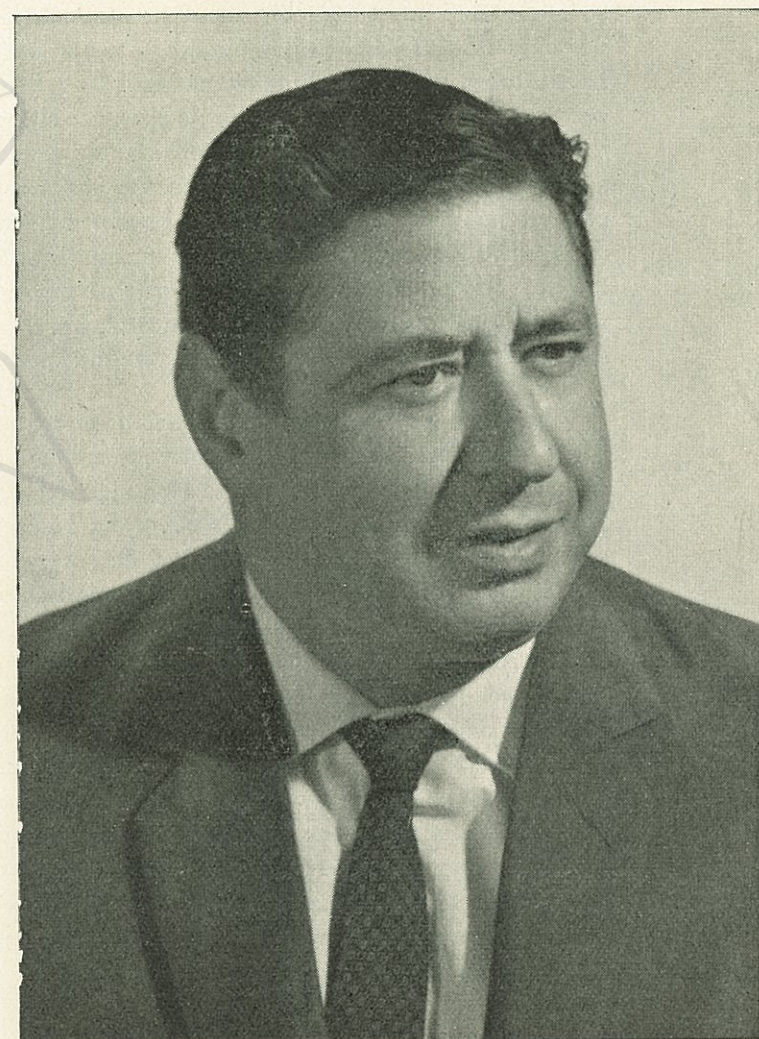
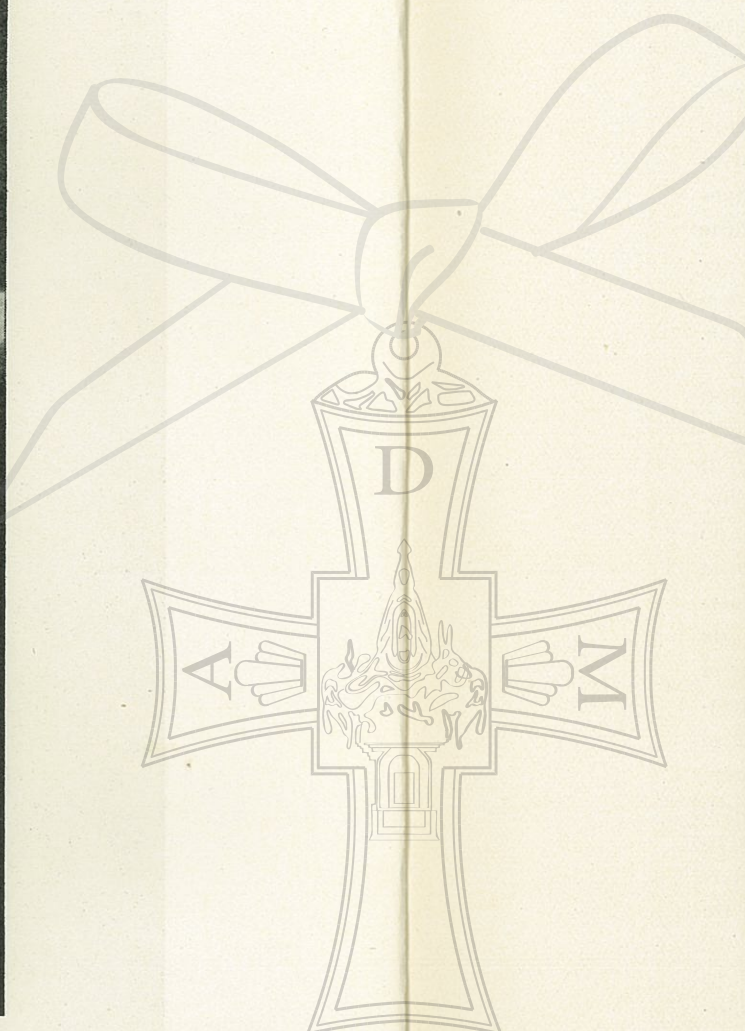
EL ALCALDE



EXCMO. SR. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE
GENERALISIMO Y JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL



EXCMO. SR. D. ANTONIO LUIS SOLER BANS
GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO



ILTMO. SR. D. JOSE M.ª MARTINEZ SANCHEZ
ALCALDE DE LA CIUDAD Y JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO



María, signo de esperanza y consuelo para el pueblo de Dios peregrinante

Es verdad que la Purísima nos acerca más unos a otros y a todos nos empuja un poco cada año hacia el Señor. Entre la bajada y la subida de nuestra Patrona se forma sobre nuestro pueblo una como escala de Jacob por donde bajan y suben pensamientos y gracias que hacen que la vida se profundice más en Dios. Pero es preciso que la piedad a la Virgen no presente el aspecto de una vieja fachada agrietada, que sea una devoción sólo sentimental, interesada egoístamente en la salvación eterna como negocio particular, poco comprometida en sacar las consecuencias vitales y humanas que implica toda relación trascendente, que no puede ser una fuga o escapismo de la radical encarnación y presencia actuante en el inevitable drama de los hombres.

Es cierto que ha cambiado el signo de la devoción a la Virgen. Fue altamente significativo que el Congreso Mariológico celebrado en Santo Domingo del 17 al 25 de marzo de este año, después de profundas sesiones de teología mariana, por iniciativa del nuncio de Su Santidad Pablo VI, Mons. Clarizio, emprendiera la empresa de levantar un poblado a la sombra de la catedral de Altagracia, el más antiguo centro mariano de peregrinaciones de América, para contribuir a paliar el problema de la vivienda, tan grave en la isla. La iniciativa implantaba un gesto ejemplar en un país donde el problema social es grave y primordial pero, a la vez, presenta los comienzos de un nuevo enfoque de nuestro catolicismo que quiere encontrar, por el imperativo formidable de la Encarnación del Verbo, los lazos eternamente irrompibles que unen el culto y alabanza de Dios a la promoción de la dignidad humana.

La pureza de María, todo ese mundo de resplandor y grandeza, de libertad gloriosa y dignidad por nadie pisoteada, esas nupcias castísimas de carne y espíritu, que es el sueño de todo profundo amor humano, la alegría nunca desmentida por lo malo, la mezcla de lo fecundo y lo virginal, la exacta medida de lo gratuito y de lo adquirido con esfuerzo, fundamental estructura de la existencia dada pero a la vez en vías de plenitud y acabamiento o, para decirlo un poco a la manera de Goethe, el Eterno Femenino que tan ejemplarmente se realiza en María, no puede ser para un cristiano un tranquilo mundo platónico sin mordiente en lo real, un cielo azul aburrido que no quiere mancharse con los

ocres tristes de nuestra tierra, una especie de excusa final y etérea como compensación celeste de nuestros proyectos fallidos.

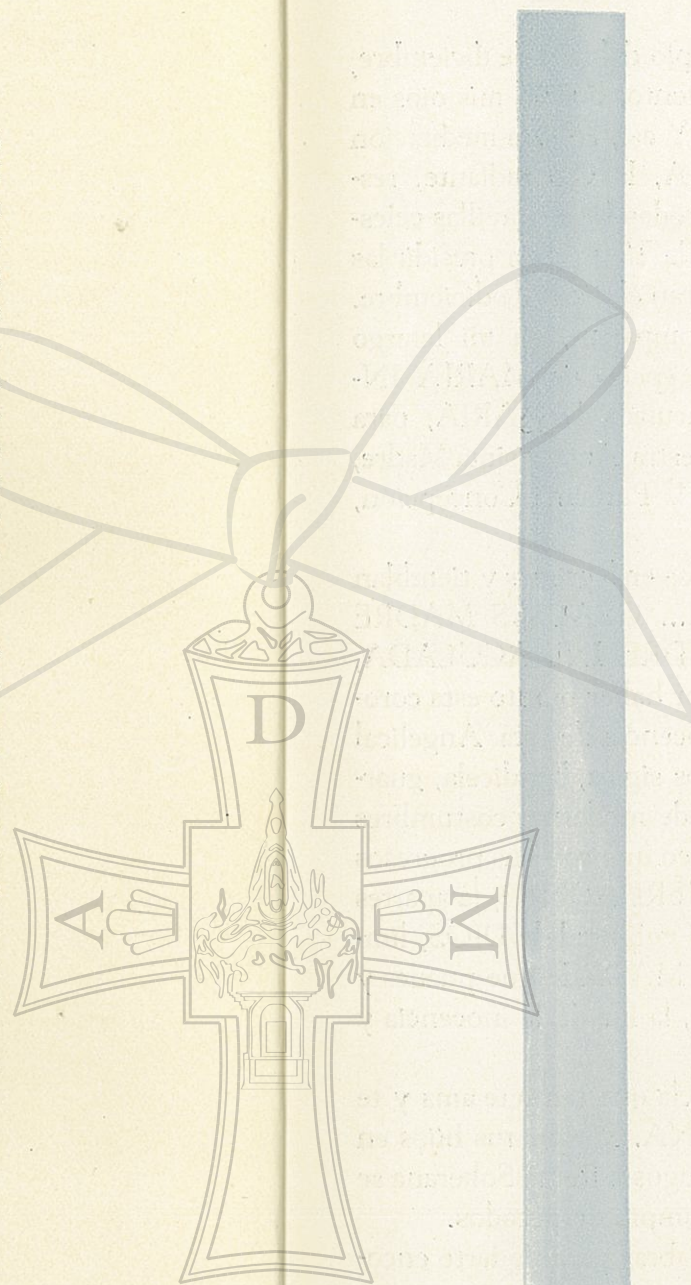
No estamos conformes y quisiéramos desmentirlo rotundamente, con esos sociólogos que en el mapa de las fuerzas sociales han dibujado como países inmovilistas y socialmente atrasados a los pueblos con gran devoción a la Virgen y hasta a los teólogos que amontonan más dogmas sobre María entre los más rezagados en el estudio del misterio central de Cristo y en las consecuencias y prolongaciones universales y cósmicas que encierra el designio de Cristo sobre la humanidad.

El gran problema de la Iglesia hoy es hacer una antropología cristiana, una concepción de Dios integradora de lo humano, una visión de lo divino donde no se difumine lo que de consistente y autónomo tiene el hombre. Por ésto la devoción a la Virgen no hay que convertirla en una capilla o cenáculo, sino en ancha calzada que nos lleve a la consideración de un Cristo, alfa y omega de la creación, comprometido en lavar el rostro humillado de los hombres. Se ha preguntado malévola mente: ¿Es el rosario una devoción integrista? «En nuestros días —escribe el teólogo Laurentín— la piedad mariana ha suscitado iniciativas cuyas tesis son las de un anticomunismo estrecho y más político que cristiano». A María hay que colocarla con los batallones más fuertes y adelantados, en las empresas más esperanzadoras y revolucionarias, en los empeños más ambiciosos, porque es la primera que ha vencido el pesimismo radical del pecado, que es en definitiva, el único causante de los fracasos y de las muertes que de antiguo acompañan al hombre.

Que venga enhorabuena la Fiesta de la Purísima pero que sepamos todos el compromiso que nos supone para con Cristo, la Iglesia y un mundo en desarrollo de redención y de gloria.

Antonio Hernández Sánchez

Párroco Arcipreste de la Purísima



A María Inmaculada

En la profunda oscuridad de la noche, con un frío propio del mes de diciembre, en titilante brillo de las estrellas que tachonan el firmamento, buscan mis ojos en la imaginación, la efigie de MARIA INMACULADA. Y así, en esta meditación postrada y sumisa en lo profundo de mi amor a MARIA, la veo radiante, resplandeciente de hermosura y de fulgurante belleza de todas las maravillas celestes, con Angeles a su lado que baja del cielo y llega a la tierra para presidir las tradicionales fiestas Marianas, que en su honor se celebran el día 8 de diciembre. Y entre esos Angeles Serafines maravillosos que le acompañan, en mi letargo sueño, veo el fino rostro angelical de quien ha de ser el «paje» de MARIA INMACULADA. Es mi nieta la elegida por la gracia Inmaculada de MARIA, para ser símbolo y guía en las fiestas, que en su honor de nuestra Amantísima Madre, celebran sus hijos de Yecla... Mi nieta, la elegida por la Purísima Concepción, en este año 1965 ES EL PAJE DE LA VIRGEN.

Mi honda emoción en estos momentos, nieblan mis ojos en lágrimas y tiemblan mis labios en plegarias para en éxtasis decir a MARIA... GRACIAS MADRE DE TODAS LAS CRIATURAS... GRACIAS MADRE INMACULADA, DULCE ESPERANZA NUESTRA... GRACIAS, por haber puesto esta corona de amor, de privilegio y de honor en la tierna inocencia de esta Angelical Criatura. TU MADRE, que vives y reinas por todos los siglos, bendícela, guárdala en esta vida terrestre, llena de continuos pecados, de modernas costumbres materialistas, de esta transformación viciada en lo grotesco que con sus progresos han traído los hombres. Te pido MADRE DE DIOS VERDADERO, la apartes de todo mal y pueda llegar a TI, ese día dispuesto por la voluntad de DIOS, limpia e inocente como hoy la encuentras a tu lado. TU MADRE, que puedes y tienes poder, pon sobre su cabeza, y sobre su corazón, la luz de la inocencia y haz que brille en su vida, sin mancha ni pecado.

También te pido SEÑORA, para este pueblo de Yecla que tanto te ama y te quiere y te tiene como MADRE y EXCELSA PATRONA. Porque tus hijos en este día de grandeza y de ofrenda en TU honor, como Augusta Reina Soberana se rinden a tus pies y te prometen llevarte en el corazón limpio de pecados.

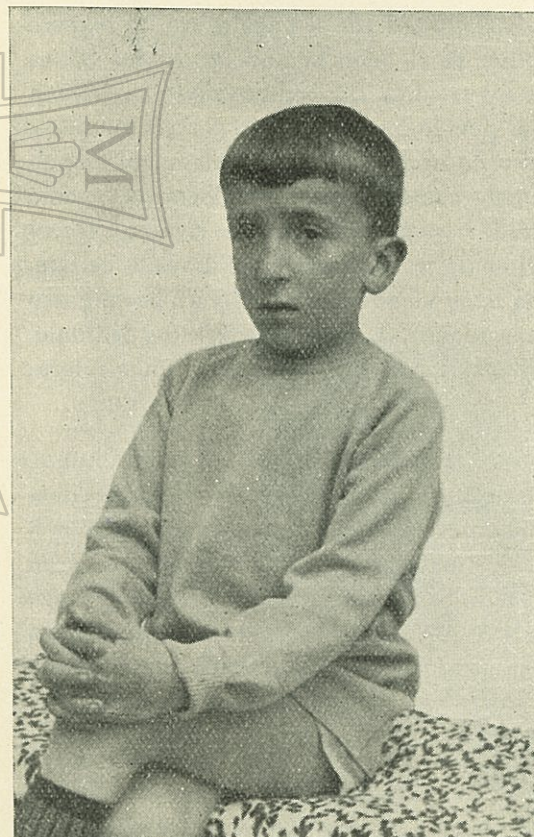
Y yo, MADRE AMANTISIMA, no encuentro palabras para poderte encomiar a la altura que TU te mereces, por tan radiante hermosura, porque eres tan buena y tan SANTA, porque tu poder Inmaculado, es el consuelo, en el dolor, en la miseria y en todo lo grande. Mediadora en los corazones, que vives y Reinas para el consuelo de todos, de los que en TU misericordia infinita creemos y tenemos puesto en TI la FE, el corazón y la vida. Ruega por nosotros Abogada Nuestra. Esos tus ojos misericordiosos, y por los que no están en TU GRACIA, te pido te apiades de ellos y los pongas bajo tu poderoso manto, poder infinito y tu gracia imperecedera, dejando caer sobre todos tus hijos tu amor eterno.

Rendido a tus pies de hinojos...

Julián Aliaga Díaz



José López-Atalaya López



Francisco José Fernández López

Pajes
del
año
1964



M.ª Inmaculada Puche Pérez

Pajes
del
año
1965



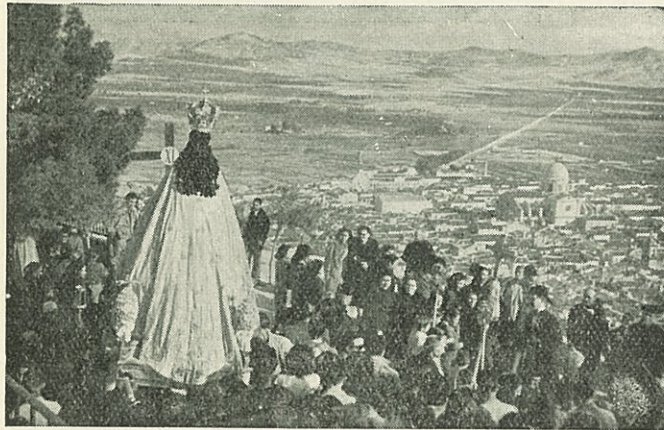
M.ª Inmaculada López Aliaga

Aquel humo de aquellos días...

Ahora mismo, al pensar en la *bajada* y en la *subida*, (estas palabras siempre me traen al recuerdo aquella parienta mía, algo chaveta, que se repetía constantemente: «*baja si quieres subir, sube si quieres bajar*»), pues bien, cuando recuerdo la *bajada* o la *subida*, siempre las palabras y el recuerdo me llegan coronados por una pelusa de humo, humo que comenzaba en mi mismo siendo niño, porque yo era humo, humo limpio, humo transparente, humo ensoñado. Cuando quitaba el respiro del tapabocas —mordía y chupaba la lana como un cafre— de mi boca salía humo, un humillo delicado, tibio, que se iba al cielo como el alma de un niño cuando muere con la garganta rota como una flauta de feria. Pues sí, yo en diciembre, todos los años, era una mijaica de humo blanco volando Dios sabe dónde. Pero por todas partes, oía decir a las madres:

—Niño, cierra la boca.

Como si con la boca cerrada pudieran salir hacia el azul las celestes e inefables moscas que uno lleva dentro, esas moscas que son mariposillas albas, hálito de inocencia. Sólo cuando uno deja de respirar, deja de echar ese vaho de vida.



Pero no sólo me acuerdo de mi humo propio y del humo de los demás amigos; por lo general, en las *bajadas*, yo siempre noté que el humo era blanco, esponjoso, alegre. Sobre todo, desde lejos, cuando los tiros se escuchaban lejanos, toda la ladera, hasta la entrada al pueblo, era un reguero de pelotitas de algodón flotando entre los pinos y sobre los tejados. Era conmovedor. La Virgen bajaba al pueblo, pero el pueblo parecía escaparse hacia el cielo hecho vellones de blancura. La pólvora sonaba como un grito de liberación, como un cándido beso al azul inmenso, como un ascenso precipitado y temerario a la bóveda celeste. Todavía estoy viendo Yecla hecha un hormiguero de tenues globos, de mágicos cogollitos de humo,

de algodonosos aritos... La *bajada*, para mí, es una hora radiante, plena. La Virgen bajaba con unos colores muy sanos, porque venía del monte.

En cambio, las *subidas* en mi recuerdo, son más foscas y bronceadas. También había humo, mucho humo, pero el humo ya no eran farolillos sueltos de disoluta blancura, sino algo así como una nube compacta, densa. Los tiros formaban un muro espeso. Y nos veíamos desde lejos, aun estando cerca. Y al humo de la pólvora se unía el humo de nuestras bocas, el humo de tantas bocas que entre rezo y cántico dejaban escapar el moscón dolido del corazón, la trémula y quejosa aflicción del alma. Si la bajada era la visita de una esperanza convertida en Madre, un manto en forma de clueta para proteger a todas las madres y sus hijos, la subida era el regreso, la despedida. Y por eso la pólvora sonaba más sorda, y la gente estaba más exaltada, menos feliz. Incluso la Virgen en su regreso tenía los ojos como asustados y en su rostro veíamos un asomo de pena...

Probablemente en su bajada a la casa solariega había visto de cerca cuánto de dolor pesaba sobre el extendido caserío. Probablemente había comprobado la inmisericordia de unos con otros; el desamparo de muchos hijos; el encono entre muchos hermanos; la hipocresía y el disímulo jugando con la santidad; el odio y el rencor anidando en muchas conciencias. El pueblo subía tras la Virgen con mucho ruido, como para adormecer un poco la soledad que se vendría encima aquella misma noche, ahogando en alcohol la pena del adiós. Y

las almas, las pobres almas, espantadas un poco de lo breve que había sido esta visita de paz y de amor, se lanzaba frenéticamente al júbilo un poco orgiástico. Era un modo de olvidar, de olvidar muchas cosas que por unos días o unas horas se habían visto un poco claras, tremendamente claras.

No, no eran el mismo humo de la *subida* y el humo de la *bajada*. Si el primero era como mariposas que salen de un fanal, como abejas rociadas de rocío, como alados jazmines llovidos del cielo, el segundo eran titubeantes vuelos de torcaces asustadas, azoradas explosiones de desesperados pájaros metidos entre alambres, prisioneros de un sueño ideal. Al subir hacia el Castillo los truenos eran más broncos, las gargantas estaban más roncadas y el vino ya no podía hacer otro milagro que el de fingir un júbilo devorado por la tristeza.

Los hombres, las mujeres, hasta los niños, se iban desfigurando, borrando, confundiendo. Era como si no existieran las personas en singular, como si todo fuera un plural clamor, acaso el mismo, como si la pólvora no sirviera más que de nube para hacer que cada uno olvidara su problema particular y pidiera por el pueblo, por el pueblo todo, por el pueblo desunido, por el pueblo recto en sus calles pero a veces torcido en sus intenciones.

Pero la Virgen había cumplido una vez más y como las buenas Madres no había faltado a la cita. Y entre el estampido de los tiros ella distinguía muy bien lo que había debajo de tanto alborozo y tumultuoso delirio. Ella lo sabía muy bien.

Y al descender al pueblo, un poco ateridos y quebrantados por todo, por los vivos, por las risas, por los apretujones, la pólvora se iba escapando por la cresta del monte, al tiempo que se iban adivinando las luces de las casas. El pueblo estaba allí, igual que siempre, pero más sólo, más poseído de su orfandad. Posiblemente dispuesto a volver a la rutina, al incordio, al estúpido frenesí pasajero y a la inercia del chisme o de la insensibilidad fraterna.

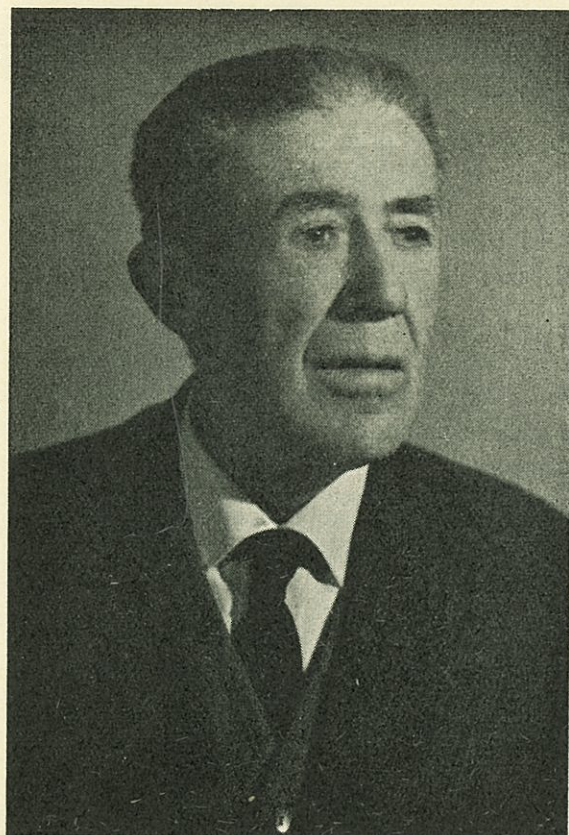
Era entonces cuando uno quería decirle algo a su madre, a la de carne y hueso, que nos llevaba muy cogidos de la mano. Pero ella nos atajaba diciendo:

—Cierra la boca, que está helando.

Y era verdad. Sobre Yecla, después del fulgor detonante de la pólvora, helaba.

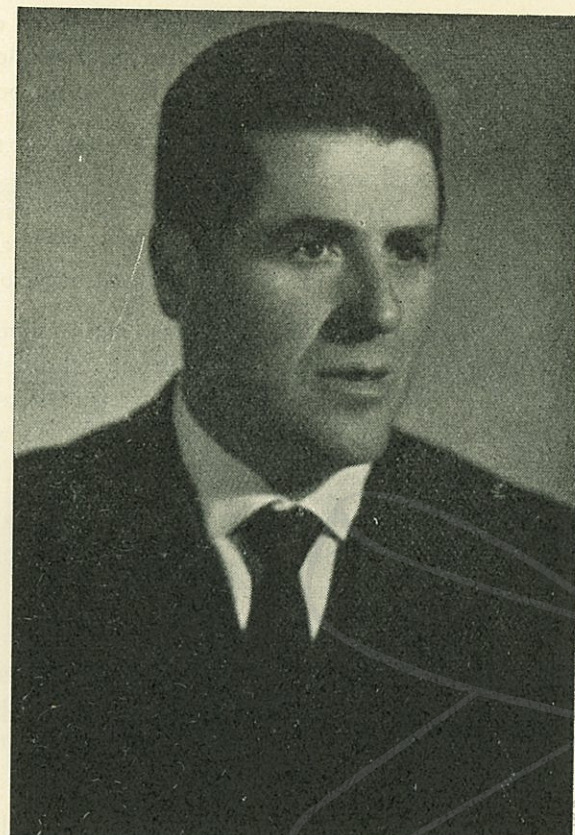
J. L. Castillo-Puche



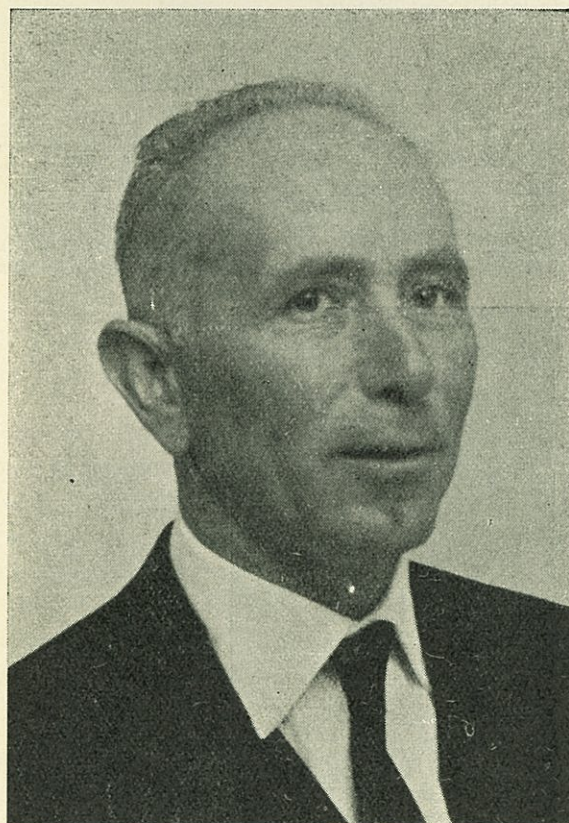


FERNANDO LOPEZ GARCIA
MAYORDOMO DEL BASTON

MAYORDOMOS Y CLAVARIOS



PASCUAL LOPEZ GARCIA
MAYORDOMO DE LA BANDERA



PEDRO DIAZ AZORIN
CLAVARIO DEL BASTON



JOSE MIGUEL PALAO SORIANO
CLAVARIO DE LA BANDERA

En un amanecer

Despierta, Yecla,
que un sol dorado
ya cubre tus tejados,
desde ese cielo
que de puro y de azul se transparenta,
y llena el suelo.

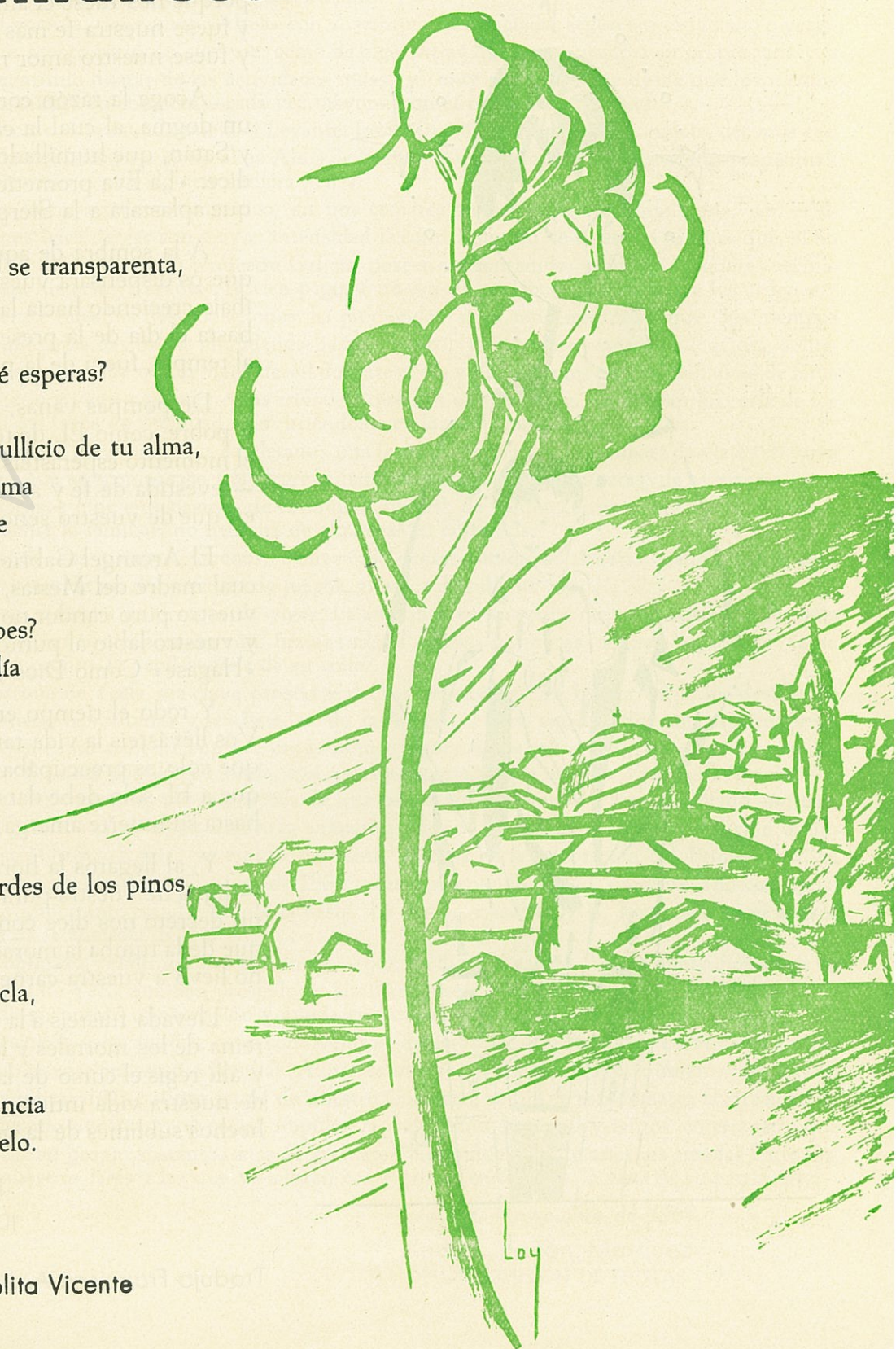
¡Despierta ya! ¿qué esperas?
quiero sentirte,
que me embargue el bullicio de tu alma,
porque la inquieta calma
del silencio y la noche
me estremecen.

Y, hoy es, ¿no sabes?
¿no ves que en este día
la tierra entera
canta las glorias
de la Virgen mía?

La adivino
mezclada entre los verdes de los pinos,
y la espero.

Y si tú tardas, Yecla,
yo, no puedo,
y se escapa de tí
mi amor, con impaciencia
hundiéndose en el cielo.

Lolita Vicente



Inmaculada Concepción



Vos fuísteis concebida inmaculada...
Tal la Iglesia lo tiene proclamado,
porque nos fuese el alma consolada,
y fuese nuestra fe más confirmada,
y fuese nuestro amor más exaltado.

Acoge la razón con firme fe
un dogma, al cual la caridad se atiene;
y Satán, que humillado así se ve,
dice: «La Eva prometida viene,
que aplastará a la Sierpe con su pie».

A la sombra de aquella protección,
que os dispensara vuestra madre Ana,
íbais creciendo hacia la perfección,
hasta el día de la presentación
al templo, fuera de la pompa humana.

De pompas vanas, que desdeña Cristo,
y pobre, como EL de todo el mundo,
el momento esperásteis entrevisto
—revestida de fe y amor profundo—
en que de vuestro seno saldría Cristo.

El Arcangel Gabriel, que os saludó
cual madre del Mesías, nuestra salud,
vuestro puro candor no perturbó,
y vuestro labio al punto contestó:
«Hágase» Como Dios dijo a la luz.

Y todo el tiempo en que vivió el Señor,
Vos llevásteis la vida tan oscura,
que sólo os preocupábais del amor
que a EL sólo debe darse con fervor,
hasta su muerte amarga, santa y dura.

Y, al llegaros la hora de la muerte
—digna de vuestra pura Concepción—
un decreto nos dice con vos fuerte
que de la tumba la morada inerte
no llevó a vuestra carne corrupción.

Llevada fuísteis a la eterna gloria,
reina de los mortales y los Santos,
y allí regís el curso de la historia
de nuestra vida íntima, y de tantos
hechos sublimes de la gran historia.

PAUL VERLAINE
(De liturgias íntimas)

Tradujo Francisco A. Jiménez

Los «altos» de una calle

Tiene 14 kilómetros solamente. En varias capitales europeas, incluso españolas, hay distancias mayores y no por ello, se consideran sus habitantes, extraños a los problemas generales de la urbe.

Entre Yecla y Caudete, tampoco existe indiferencia mutua hacia los problemas comunes. Yo diría que en muchos aspectos, desde el étnico al tradicional, son hermanas.

Esta calle de 14 kilómetros, tiene unos «Altos» con sustantivo diferenciado, según sea caudetano o yecla- no el que los refiere, con acento cariñoso siempre; como de algo entrañablemente unido a su propia vida y a la de su pueblo, en el continuo dilatar de las actividades todas, y, muy especialmente desde que los medios de locomoción, nos han puesto en contacto —cada vez mayor— con el resto de la comarca.

En Yecla, oímos decir con la mirada vuelta a Levante: los «Altos de Caudete». En Caudete, decimos con los ojos nostálgicos de la población hermana «Los Altos de Yecla». Ambas acepciones, nos acercan espiritualmente, en lugar de separarnos, como alguien pudiera pensar.

Yo los considero un mero accidente orográfico, en una comarca medianamente quebrada que, por ocul- tarnos la vista mutua, nos hace desear con mayor intensidad la contemplación de nuestros paisajes que, si no son comparables en belleza a los de Suiza o nuestra Galicia, poseen un contenido profundo de amores vecina- les amasados durante una historia ya secular, rica en páginas de estrecha colaboración en todos los órdenes.

Esta colaboración entre nuestras dos poblaciones, ha producido raíces tan profundas que, los tiempos modernos, en lugar de aflorarlas, las ha ido ahondando hasta convertir la carretera —antaño silenciosa, solita- ria, triste y bacheada— en una calle que se llena de sol durante el día y de múltiples puntos brillantes de faros movibles, en el continuo ir y venir aún para cosas triviales, que son en definitiva, en la gran mayoría de los casos, las que estrechan los lazos de vecindad, convirtiéndolos en lazos de familia.

Yecla es para la inmensa mayoría de los caudetanos una leyenda de ferias y Purísimas; de viajes en carro con traqueteo monótono que se acompasaba a la alegre música de airoas coplas camperas; de aventuras juve- niles; de sinsabores amorosos o de entusiasmos de conquista mujeril; de visiteo continuo sin motivos sustan- ciales, porque, precisamente lo familiar, no necesita de alharacas ni fanfarrias.

¡Cuántas historias de sus tiempos jóvenes, hemos oído contar a nuestros abuelos cuando, niños aún, entretenían los últimos ocios de un día preñado de juegos, al amor de caliente fogata!...

La luz de sus ojos, hablaba de tiempos de vigor. La añoranza en sus palabras, era nostalgia de cosas perdidas. Nosotros no podíamos comprender aún. Eramos niños y esas honduras se nos escapaban como el perrillo que rompe, de pronto, la débil badana de su collar.

La Purísima, la Patrona de Yecla, era clave constante de sus narraciones. La Iglesia Vieja; los desfiles de los Pajes; la Música dianera; la «Subida» y la «Bajada» de la Virgen, cosas amadas que en suspiros y en plegarias, se les escapaban como ardiente súplica, desde lo más profundo de su corazón, en justa correspon- dencia a un sentimiento bastante popular en Yecla, con iguales esencias hacia nuestra Virgen de Gracia.

Hoy mismo, el que esto escribe, posee pruebas de una constante comprensión y colaboración mutuas. Ha sido para nosotros, para los caudetanos, una nota simpática, cariñosa y agradecida, la intervención desin- teresada que D. Francisco Ortín, «Koki», ha tenido de forma intensa en la celebración del Primer Festival de la Elección de Reina de las Fiestas de Caudete de 1964 y que ha repetido en el presente año con igual entrega y desinterés. Lo importante era el brillo de la fiesta. Lo demás, nosotros y él, hermanos en el ajetreo y en la nerviosa espera de la antesala del éxito.

De igual modo es obligado, rendir desde estas líneas, —que las dicta el cariño— un cariñoso homenaje de gratitud a las Autoridades de Yecla que han prestado su familiar presencia dando prestigio, a estos actos que, balbucientes, han sabido encontrar comprensión y ayuda en nuestra vecina ciudad.

Pero estas colaboraciones, estas ayudas, estas convivencias, debieran ser aún mayores. Extenderse a otros campos, saliendo del puramente amistoso o familiar. Aunar esfuerzos —ya que a mayor número, más impor- tancia tenemos— para suplicar de la política actual de nuestro Gobierno, se fije en esta comarca favoreciéndola con iniciativas que, elevando nuestro nivel social, impidan la emigración de tantos y tantos coterráneos que se ven obligados a buscar su propio sustento, lejos de las maternas influencias de nuestras amadas Patronas, y permitan retornar a nuestros lares a los que ya añoran con lágrimas en los ojos, la vista de su patria chica.

Caudete, Noviembre de 1965.

Andrés Bañón Martínez
DE LA COMISION DE FIESTAS

Las fiestas

Los pajes, son los personajes más representativos de nuestras fiestas de la Virgen.

Cuando los vemos pasar por la calle, en la mañana soleada del «Paseo», en la de la Bajada y en el día de la Patrona, nos fijamos en sus trajes, en si la niña es más alta que el niño, en si el sombrero blanco es más bonito que el rosa, en el uniforme flamante del niño que anda marcialmente rozando con su sable el suelo.

Pero no podemos figurarnos ni calar en las imborrables impresiones que se quedarán gravadas para siempre en las almas de esos niños vestidos de gala.

Es de reglamento que la nena luzca tres trajes. Uno rosa, otro blanco y el azul pálido que viste el día de la Virgen. Son vestidos lujosos, recargados de bordados, lentejuelas, encajes y se complementaban con sombreros igualmente adornados. El niño estrena uniforme, también con todos los detalles de galones, condecoraciones, sables, bandas...

Los pajes, han estado esperando durante todo el año las fiestas ansiosamente. En sus casas se ha hablado a diario sobre ellas. Se les ha advertido mil veces como deben ir y como han de obedecer al alabardero en sus indicaciones, que es quien los escolta en los días principales.

Y desde la mañana del «Paseo», en que al salir a la calle por primera vez, todos los que los esperan para asistir a la Misa, (tiradores, Mayordomos, Clavarios) se descubren ceremoniosamente, los pajes se convierten en unos personajes importantes.

Son admirados, obsequiados, atendidos y en las casas de los mayordomos, habrá un sitio preferente en la sala o en el comedor, destinado a los pajes, para que descansen cuando regresan de la calle y se obsequia al acompañamiento con los típicos «libricos».

Si nos fijáramos bien en los pajes, observaríamos que el primer día, van algo aturdidos. En la radiante mañana de la Bajada, ya suben hacia el Castillo con más aplomo, más poseídos de su papel y el día de la Patrona, el día ocho de diciembre, salen pisando fuerte y demostrando, (aunque sientan otra cosa) que los tremendos tamborinazos de la retaguardia, no les dan ningún miedo.

Los pajes durante el novenario de la Virgen, encabezan la mayordomía que recorre el pueblo mañana y tarde. Van alegres, advirtiendo la admiración que despiertan entre la chiquillería que los sigue incansable marcando el paso de los tambores.

Quizá para ellos pasa rápidamente esa semana tan grata, en que no van al colegio, en que comen «libricos» cuando quieren, en que llevan sombreros con plumas, avalorios relucientes, guantes, pieles...

Sí. Quizá la impresión de los pajes sea algo imborrable. No hay más que fijarse en ellos atentamente el día de la Subida.

Si os los encontráis en esa tarde de alegría bulliciosa, en que la gente se apiña por las piedras del Castillo, bajo los pinos, en que se canta, se bebe, se vitorea a la Patrona que sube hacia su Santuario mientras el cielo se tiñe de malva, veréis como van tristes, como ya no sonríen como en las alegres tardes de mayordomía... como miran serios hacia la altura en la que brotan los chispazos multicolores de los cohetes, mientras las campanas voltean como locas y la multitud apenas deja espacio para el paso de la soldadesca por los caminos.

Y en cuanto llegan a la plazoleta, siempre hay alguien que coge a los pajes de las manos y los entran a un balcon del Santuario; hay uno destinados a ellos expresamente y desde allí, contemplan la llegada de la Virgen.

Allá abajo, el pueblo está silencioso, triste, como vacío.

Por encima de unos montes, quizá por el Arabí, hay ramalazos rojizos y una débil claridad crepuscular...

Llega la Purísima a la plazoleta. Las caras de la gente iluminadas por las bengalas, están todas vueltas hacia Ella. Los vivos, los disparos y el clamor de la multitud, restallan en la noche de la Subida llena de estrellas.

La Virgen va dando las tradicionales vueltas alrededor del pino.

Los tiradores de rodillas disparan sin cesar y las lenguas de fuego de sus arcabuces flamean contra el cielo. El mayordomo juega la Bandera delante de las andas de la Virgen, el humo de la pólvora espesa y calienta el aire frío de diciembre, la música toca, la gente grita dá vivas. Unos sollozan, otros cantan... y en el balcón, en uno de los balcones del Santuario, los pajes miran...

No saben por qué sienten esa angustia dentro. Es algo que les dice por primera vez, que todo en la vida se acaba y esa certeza, hace a los pajes mirar, mirar con sus ojos algo empañados, como la Virgen vuelta hacia el pueblo, despacio, sube las escaleras entre el clamoreo, los vivos, los adioses, las lágrimas y los perdidos compases de la música que repite una y otra vez, las estrofas de la Marcha Real.

La Patrona ha entrado en su Santuario. La plazoleta hierve todavía de clamores de los que no han podido penetrar en la capilla y desde ésta llega el rumor de las voces emocionadas que entonan el Himno:

«...que es la Reina, de Yecla su Patrona...»

«...¡Nuestra Madre... adoral...»

Los pajes, dentro de sus guantes blancos, sienten las manos heladas, apretadas a los hierros del balcón.

¡Anda vamos, queridos!... —
Dice alguien cerca—.

¡Hasta el año que viene!...

—Oyen los pajes que dice otra voz—. Y se dejan llevar. Vuelven a bajar por los caminos. En el cielo brillan las estrellas como siempre. Ellos quieren alegrarse también viendo la desbordante algazara de la gente que camina hacia el pueblo cantando. Presencian la «Entrega», los repartos de la «colación» alrededor de las hogueras, el cambio de Insignias, los abrazos de los nuevos mayordomos y cuando todo termina, se apresuran a acostar a los pajes las personas mayores, pensando que están muy cansados.

Entonces los pajes, a oscuras, recordando las incidencias del día, antes de dormirse, puede que lloren un poco pensando que ya no volverán a vestir aquel traje que ha quedado encima de una silla arrugado, puede que empiecen a sentir la nostalgia, que ya siempre les embargará, cuando todos los años escuchen los disparos, se acerque el día de la Patrona y vuelvan a salir otros pajes en las tradicionales fiestas de la Virgen...



Pilar Polo Carreres



A LA SANTISIMA VIRGEN

La belleza ilumina el camino
que va a la poesía;
eso eres Tú, Santísima Virgen María.
Porque Tú, eres luz en la azucena de la tarde.
Tu Yecla y la mía
son los misereres de las lluvias tardías.
Parda es la tierra del campo yeclano,
parda y sencilla, cual sayal franciscano.

YECLA

Oh tú mi intemporal Yecla
en las tristezas de los salterios
en el recinto del pasado.
Estàs entre neblinas:
tu paisaje es hondo
y te sobran volutas azules.
Ni siquiera te tienta el sueño.
Alegría perdida entre la luz
sólo en el recuerdo puedes estar
abierto al iris de tu promesa.

ME MIRÓ UNA YECLANA

El dulce aroma de unos recuerdos.
El blando céfiro de una mirada.
La espiga virgen de los silencios,
profundo abismo de la plegaria.
Eterna rueda de lo infinito
en donde el caos se diviniza,
se vuelve esencia y cristaliza
en blanco rayo de luz purísima.

José Martínez y Martínez del Portal

Este silencio de hoy

Diciembre. El frío se afina en las calles de Yecla y el aire se aquieta y aclara; el pueblo se ennoblece y los escudos de piedra perfilan más sus contornos: son vísperas de fiesta, de fiesta grande.

El bullicio callejero que parecía dormido vuelve a nosotros removiendo nuestros hogares, nuestras esperanzas y alegrías. La Virgen viene otra vez a vernos, a estar entre todos, como cada diciembre, como cuando chiquillos el acontecimiento rebasaba nuestra alma agitando febrilmente la fantasía y los latidos de nuestro pequeño corazón.

Somos muy dados a recordar horas pasadas, a añorar las impresiones primeras de nuestra vida, cuando una lágrima o un beso nos hacían vibrar como espigas maduras. Pero aquello pasó y nosotros hemos cambiado las coletas por el zapato de tacón y la pelota por el pantalón largo. También nuestras ideas evolucionaron y nuestros gustos son bien distintos a aquellos. Esto; a veces nos da tristeza.

El aire se aquieta y aclara; todo ofrece un aspecto tranquilo, y a mí me gustaría sentir el cosquilleo de antaño y aquel calor de mis mejillas. En silencio cojo una chaqueta y salgo fuera. Ando, voy de un lado para otro, pensando en la fiesta, en lo que es hoy.

Los chiquillos, soñadores, pasan veloces por mi lado; van a meterse en el suave colorido de los trajes de paje y a dar el cotidiano paseo entre alabardas de plata; luego rezarán la Salve cerquita de la Virgen y comerán libricos; el día de la Bajada subirán al Castillo envueltos en el oloroso estampido de los arcabuces.

Nosotros los mayores, metidos en el trajín diario de nuestras vidas no vemos esta realidad infantil. La nuestra es otra, más auténtica, menos ruidosa.

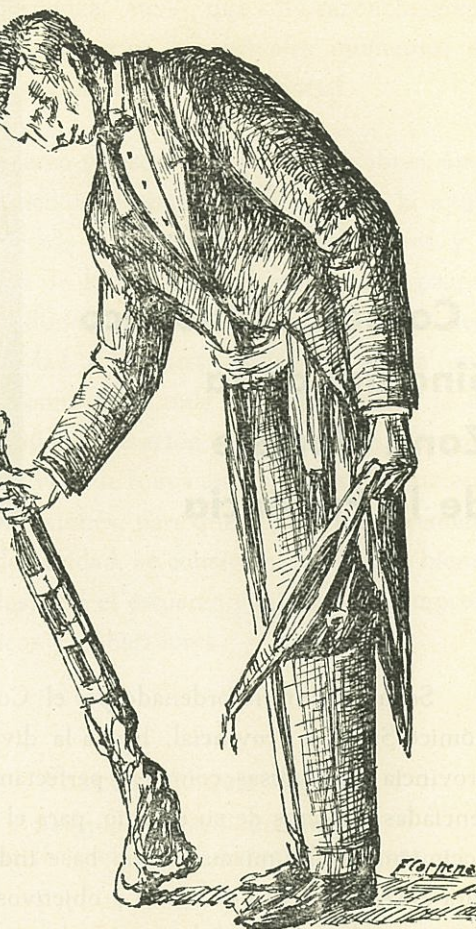
Y mi silencio, este silencio ante la fiesta, este no sentir como entonces me entristece y preocupa. Pienso que cada edad trae consigo una manera de vivir y sentir la vida, las fiestas y los diferentes actos sociales.

Los niños ven el contorno de las cosas; los mayores ahondamos en su interior. El chiquillo oye el arcabuzazo, pero no ve la lágrima, casi avergonzada, que resbala por la mejilla del padre. Y cuando la Virgen pasa por nuestras calles ignora la mirada dulce, en sosiego, de una mujer. Y la ingénua sonrisa del humilde que espera cada año su fiesta única, la más hermosa.

¿Para qué recordar el pasado? Vivir nuestra edad es lo que interesa, nuestro sentir callado, lleno de palabras apasionadas.

Quisiera la Virgen sola, sin ruidos ni músicas, para poder decirle:

«Me duele este silencio mío
de hablar conmigo misma ante Tí,
este sollozo mudo y frío,
este querer y no decir».



Concha Albert Puche

I Consejo Económico Sindical de la Zona Noreste de la Provincia



Según el criterio ordenado por el Consejo Económico Sindical Provincial, hecha la división de la provincia en diversas comarcas perfectamente diferenciadas a efectos de su estudio, para el mejor conocimiento de las mismas como base indispensable para el señalamiento de metas y objetivos de su expansión y desarrollo, el día treinta de marzo de este año, quedó constituido en nuestra Ciudad el Primer Consejo Económico Sindical de la Zona Noreste de Murcia, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos don Juan Parejo de la Cámara, concentrándose a tal efecto en el Salón de Actos de la Casa Sindical, con sus respectivos Alcaldes, las fuerzas representativas de los intereses económico sociales de la zona integrada por los municipios de Yecla, Jumilla, Abanilla y Fortuna (con una población en junto de 57.092 habitantes y una extensión superficial de mil novecientos cincuenta y un kilómetros cuadrados —algo mayor que la provincia de Guipuzcoa), destacándose en aquel acto por la presidencia la gran preocupación por los problemas de esta zona por ser los mas acuciantes de la provincia.

El estudio de la problemática del noreste de la provincia quedó encomendado a personas caracterizadas, en orden a la expansión de los regadíos, ordenación de las tierras de secano, industrialización y comercialización de los productos agrarios, promoción social, promoción industrial, transportes y co-

municaciones, turismo, montes y ganadería. Los vocales representativos del Consejo, unos de designación automática y otros libremente nombrados por la Delegación provincial de Sindicatos, durante varios meses han realizado sus trabajos respecto de cada una de las ponencias mencionadas, poniendo de relieve su interés y alta capacidad para el estudio de los diferentes aspectos, con gran espíritu de colaboración y supeditando cualquier interés particular de una localidad a los generales de la zona, hasta llegar a las sesiones plenarias en los días 2 y 3 de octubre con elaboración de las conclusiones, celebrándose la clausura en este último día, en el Salón de Actos de la Casa Sindical, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, asistiendo también Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Carcho, el Vicesecretario nacional de Obras Sindicales, el Delegado Provincial de Sindicatos como Presidente del Consejo Económico Sindical de la Zona y otras autoridades, así como los Alcaldes de los Ayuntamientos agrupados en este Consejo, los vocales representativos y numerosos empresarios y trabajadores, coincidiendo el acto con la clausura de la IV Feria Provincial del Mueble e Industrias Afines.

El noreste de la provincia, ha hecho un detallado examen de sus necesidades, señalando el camino de su promoción en el plano económico y en el

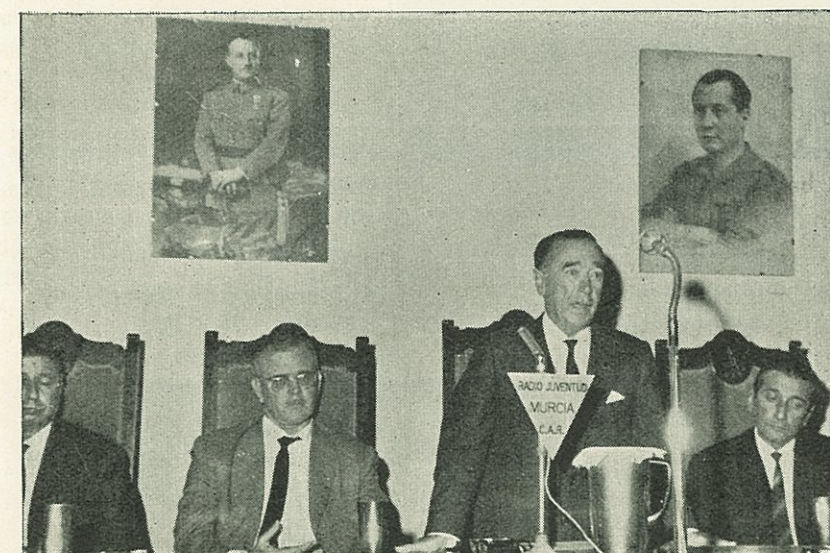
social: Nuevos regadíos, nuevas industrias, más puestos de trabajo, mayor cultura, mejor preparación profesional, modernización del utillaje industrial, mejoramiento de la vivienda, fomento de la ganadería, nuevos cultivos y ordenación de secanos y montes. Supone ello una meta ambiciosa, pero esperanzadora, a la que se aspira, interesando para su consecución la ayuda del Estado que es necesaria pero no suficiente y aun contando también con la ayuda de los Organismos Provinciales, precisamos como en su discurso dijo al clausurar el Consejo nuestra primera Autoridad provincial, que los hombres de Abanilla, Fortuna, Jumilla y Yecla, conocedores de la entraña viva de sus problemas, aporten para solucionarlos una gran voluntad de servicio a sus pueblos, pongan en movimiento los recursos de la zona y expongan y defiendan ante la Administración aquellas peticiones —carreteras, regadíos, pue-

tos de enseñanza, etc.— que sólo razonablemente pueden conseguirse en los actuales momentos del Plan de Desarrollo Económico y Social.

El esfuerzo y tesón de nuestros hombres, aportando sus medios materiales y personales, la ayuda estatal solicitada a través de las conclusiones y la colaboración de los Organos provinciales, proporcionará sin duda el resurgir de la zona, que si tiene por capitalidad a nuestra ciudad, presenta unos problemas comunes en toda ella, planteando la necesidad de su recuperación, mediante la elevación del nivel de vida de todos sus habitantes y aumento de las producciones, para que llegado un incremento en la productividad, se consiga el auténtico bienestar de todos, con el esfuerzo conjunto de empresarios, técnicos y trabajadores.

Pascual López Ibáñez

Delegado Sindical Comarcal y
Presidente adjunto del Consejo de la Zona



«Casamiento y mortaja...»

—¿Quedaste mal con el novio, Marujica?

—Sí, tía Blasa.

—Pos ¿y eso? ¿Qué ha sucedido?

—Ya ve usted. Ná de importancia.

«Que si has mirao a Fulano...

Que si tú hablas con Mengana...

Que no me quieres como antes...»

Que si pitos... que si flautas...

Total que en la discusión

se enojó... ¡y ahuecó el ala!

—Pero... ¿volverà otra vez?

—¡Yo qué sé! ¡Me da una rabia

cuando pienso que no puedo

ir ya con él a su casa

como antes, a ver la Tele...!

—¿La Tele quién es? ¿Su hermana?

—¡La Televisión, mujer!

—¡Ah, claro! No me acordaba.

—Y pienso en él todo el día.

Y me entran luego unas ganas

de llorar...

—No llores, tonta.

Anda; sécate esas lágrimas;

déjate de hacer «pucheros»...

y cierra ya la «cerámica»;

que como eres tan bonita

y tu padre tiene «pasta»,

veràs como pretendientes

te salen en abundancia.

Y has de saber que tu novio,

la verdad, no me gustaba;

lo digo como lo siento.

Y no es que yo tenga nada

que decir contra el muchacho;

pero nunca me hizo gracia

con esas greñas revueltas

que le tapan media cara.

—Es la moda. Así se peinan

unos cantantes de fama...

y la reina de Inglaterra

les ha dao una medalla.

—Bueno, pues si eso es peinarse,

o yo no entiendo una papa...

o es que tu novio se peina

con el legón o la «estrala».

—Es que usted ya es muy antigua.

A mí... ¡bien que me gustaba!

¡Y cuánto he de echar de menos

estas fiestas su compañía!

Porque... ¡cómo voy a ir

sin él, a ver la Bajada,

la Procesiòn, ¡¡la Subida!!...

¡Y qué va a decir la Engracia!,

la amiga que más me quiere.

Ella, que cuando iba a casa,

me hablaba mal de mi novio...

¡pa ver si ella lo pescaba!

¡Qué pena me dará ahora

salir sin novio, tía Blasa!

—Eso tal vez tenga apañó.

Mi hijo, aunque él se lo calla,

siempre te ha querido mucho.

Si quieres, él te acompaña,

juntos le podéis rezar

a la Madre Inmaculada...

¡y quién sabe!... El refrán dice

que «casamiento y mortaja,

ecetra... Y a lo mejor,

sus enredáis con palabras...

y a la vuelta de otro año

sus casais como Dios manda.

Sin ir más lejos, ayer

él mismo lo comentaba:

«¡Buen partío es la Maruja!

Ella, el día de mañana,

estará muy apañá;

¡porque hay que ver la de cuartas

de huerta que tiè su padre;

de viñas y tierra blanca!

Y como ella es hija sola,

¡buenas renticas le aguardan!...».

Mi hijo no es interesao

(ni pensarlo, Virgen santa!).

Lo que ocurre es que él te quiere

y, claro está, le da lástima

que en las fiestas de la Virgen

tú no estès... *aparejada*.

El zagal, ya te lo he dicho,

te quiere con tóa su alma.

¿Quieres que le diga algo?

¡Vamos, ¿qué dices, muchacha?

—Pos... que si el zagal me quiere...

Yo... ¡por quèrta, tía Blasa!

Martín Martí Font



La Feria ha tenido amplia difusión en los medios informativos españoles, dedicando incluso Televisión Española una entrevista a los organizadores, y, posteriormente, un reportaje del acto inaugural, buena prueba del rango y categoría alcanzado por la misma.

Este año, la Feria y sus expositores, han recibido un ferviente homenaje a Don Luis Mombiedro de la Torre, Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, aprovechando el acto de clausura, para hacerle entrega de un artístico pergamino con su nombramiento de Presidente de Honor del Certamen, título otorgado como justa recompensa a su incansable dedicación y apoyo a nuestra Feria.

Gracias al entusiasmo de todos, expositores, Autoridades nacionales, provinciales y locales, a la Organización Sindical, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Yecla y Cámara Oficial de Comercio, se encuentra la Feria en estos momentos dando los primeros pasos que le han de llevar a la construcción inmediata de un local propio, donde se pretende ya celebrar su V edición. Se está preparando por los técnicos el proyecto correspondiente, en el que nuestro alcalde tiene puesta toda su atención y entusiasmo, percatado de la extraordinaria transcendencia que su rápida ejecución tiene para Yecla y su industria, al igual que la proyectada promoción municipal de un Hotel enclavado en ruta turística, que habría de financiar el Ministerio de Información y Turismo, ya que este establecimiento es indispensable si queremos que la Feria alcance los grandes vuelos a que todos aspiramos.

Para que todos estos planes sean pronto una realidad, pidamos con todo fervor a la Señora que interceda ante su Hijo, para que nos conceda a todos los que intervenimos de una u otra forma en esta gran empresa, las luces y constancias necesarias para alcanzar tan laudable fin.

Luis Lucas Pastor

Presidente del Sindicato Local
de la Madera y Corcho





Programa Oficial de las Fiestas

DOMINGO, 5

Por la mañana, las camareras vestirán la imagen de la Santísima Virgen.

A la una de la tarde, DISPARO DE QUINCE COHETES desde el Santuario del Castillo, que serán contestados por otros quince, disparados desde la Plaza de Queipo del Llano, al tiempo que se izan las banderas de las Casas Consistoriales y Mayordomos, coincidiendo con el VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS y salvas de ordenanza.

A las cuatro, los alabarderos y tamboreros, realizarán la protocolaria INVITACION AL VECINDARIO.

LUNES, 6

A las diez de la mañana, en la Iglesia de San Francisco, tradicional MISA DE PAJES, iniciándose después el «PASEO» por las calles de la ciudad que continuará por la tarde.

Por la noche, en la explanada del Castillo, HOGUERA DE LA VIRGEN y fuegos artificiales.

MARTES, 7

A las seis de la mañana, ALBORADA en el atrio de la Basílica.

A las nueve, en el Parque del Generalísimo, RECEPCION A LAS COLONIAS DE YECLANOS AUSENTES, disparándose en honor de las mismas, gran profusión de fuegos de artificio.

Por la Colonia de Elche, se hará entrega de UN GENEROSO OBSEQUIO al Asilo de Ancianos Desamparados.

A las nueve y media, Subida al Santuario del Castillo para proceder a la BAJADA de la sagrada imagen de la Purísima Concepción hasta la Basílica, donde se oficiará la Santa Misa. Antes de la salida de la Virgen del Castillo se bendecirá y le será impuesta a la imagen la medalla de oro que la Asociación de Mayordomos sortea entre sus asociados y favorecedores, que la conservará durante todo el novenario.

A las cuatro de la tarde GRANDIOSA OFRENDA DE FLORES Y SALVE SOLEMNE DE BIENVENIDA a la Patrona, previa concentración en la Plaza del Ayuntamiento de Mayordomos y Soldadesca, a los que se unirán las señoras y señoritas de la ciudad y de las Colonias, así como todos los Pajes que lo han sido en años anteriores. La comitiva, presidida por la Corporación Municipal, se trasladará a la Basílica por el itinerario siguiente: Plaza del Ayuntamiento, José Antonio, Juan Ortuño, Gerona, Colón, San Antonio, Rambla, Avda. de la Victoria, San Pascual, Parque del Generalísimo, San Francisco y Plaza de la Purísima a la Basílica.

Finalizado dicho acto la Soldadesca se dirigirá a la explanada de la Iglesia de San Francisco, donde tendrá lugar el famoso JUEGO DE LA BANDERA con las salvas de ordenanza.

En el desfile para la Ofrenda de Flores, no se dispararán los arcabuces, a excepción de las dos escuadras de escolta de las insignias del Bastón y de la Bandera.

MIERCOLES, 8 (Día de la Virgen)

A las ocho de la mañana, Diana por las distintas Bandas de Música.

A las diez, Solemne FUNCION RELIGIOSA dedicada a la Patrona por el Excmo. Ayuntamiento, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. D. Pedro Robles Baeza, Párroco de S. José Artesano.

A la una de la tarde, desfile de las Escuadras con sus Bandas de Música.

A las cinco, SOLEMNE PROCESION, con la imagen de la Patrona, por el itinerario de costumbre. A su paso por la Plaza de San Cayetano, se disparará el TRADICIONAL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, continuando la procesión hasta la calle de San Francisco, donde se iniciará la emocionante subida de la Virgen con el JUEGO DE LA BANDERA por el Mayordomo, hasta la entrada en la Basílica.

JUEVES, 9 y sucesivos

A las diez de la mañana, Misa Solemne en honor de la Santísima Virgen.

A las siete y media de la tarde, Ejercicio de la Novena con sermón a cargo del Rvdo. Padre Pedro Garre, Franciscano de la Residencia de Lorca. Durante todo el novenario se celebrará Misa a las siete y media de la tarde.

DOMINGO, 19 (Día de la Subida)

A las ocho y media de la mañana, SANTA MISA DE COMUNION GENERAL, como homenaje de los hombres de Yecla a su Patrona.

A las diez y media, Solemne Función Religiosa con MINERVA, después de la cual se hará entrega al agraciado, de la medalla de oro de la Virgen, sorteada la víspera, y que ha conservado puesta la Patrona durante todo el novenario.

A las cuatro de la tarde, traslado procesional de la Santísima Virgen al Santuario del Castillo, en cuya explanada lucirá gran cantidad de bengalas y disparo de fuegos artificiales. A continuación ENTREGA DE INSIGNIAS a los nuevos Mayordomos y acompañamiento de los mismos a sus domicilios.

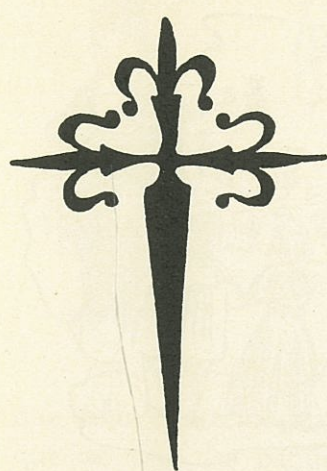
Yecla y diciembre de 1965

El Alcalde,
José Martínez Sánchez

El Párroco Arcipreste,
Antonio Hernández Sánchez

El Presidente de la A. de M.,
Rafael Verdú Maestre





¡Santiago y cierra España!

Este año que se nos va, ha estado caracterizado por un tinte cristiano que ha dejado honda huella en el alma española.

Este, ha sido el Año Santo Compostelano; el año en el que millares y millares de peregrinos, sin distinción de provincia, región o nacionalidad, han dado el apretado abrazo al Señor Santiago, invocando al tiempo su ayuda ante Dios para qué sé yo cuántas cosas.

Yecla, como parte activa de esa España que ha elevado sus miradas al Apóstol de Cristo, también ha peregrinado a Compostela. La Organización Juvenil Española de Yecla, en nombre de la ciudad entera, ganó el Jubileo del Año Santo.

Fue el Delegado del Frente de Juventudes, nuestro querido Koki, quien pensó y organizó este viaje-peregrinación, que al fin se llevó a efecto gracias también al entusiasmo de los muchachos de la O. J. E. de Yecla.

El sábado 21 de Agosto, ultimados todos los detalles, en la Parroquia del Niño Jesús, toda la expedición, compuesta no sólo por los miembros de la O. J. E. sino también por algunos familiares y amigos, asistimos a la Santa Misa que se celebró a las doce de la noche y de allí, habiendo rogado a Dios por el éxito de la peregrinación subimos al autocar.

Dimos el «adiós» a Yecla y comenzó el devorar kilómetros entre canciones y bulliciosa alegría, que fue apagándose poco a poco a medida que avanzaba la noche.

A las 6'30 ya vemos el sol; Juan nuestro chófer ya ha puesto la radio para que nos despabilemos.

Pasamos, sin parar, por Madrid a las ocho; vemos a nuestra izquierda, algo más tarde, la Cruz del Valle de los Caídos. En Villalba bajamos a desayunar, el bar está lleno de gente que como nosotros, van de pasada en coches y autocares.

Navacerrada; el paisaje aquí es magnífico, la «cuestecita» también. A nuestra izquierda y al fondo, entre la espesura de los árboles, vemos, con alegría, las tiendas de campaña de dos campamentos de la O. J. E.; todos comentamos lo estupendo del emplazamiento.

Antes de entrar en Segovia, nuestro «guía» nos informa por los altavoces de todos los detalles de la ciudad, relación de monumentos, datos históricos y geográficos, etc., etc.; esta operación se repetiría después de la entrada en todas las capitales por las que fuimos pasando, haciendo que nuestra peregrinación fuese al mismo tiempo un pequeño «viaje de estudios».

Contemplamos, en Segovia, el impresionante Acueducto romano, la Catedral, varias iglesias románicas y la gran fortaleza del Alcázar; en sus bellos torreones hicimos nuestras primeras fotografías.

Sobre las 3 de la tarde salimos cruzando el puente del Eresma, camino de Valladolid, cantando a pleno pulmón «Montañas nevadas».

Nos llama la atención del paisaje segoviano, esos pinos altos con unos recipientes de barro en los que va depositándose la resina que rezuman.

Cerca de las cinco llegamos a Valladolid, y resuelto el problema del alojamiento, fuimos a la Universidad, en donde rendimos homenaje al que fue rector de aquella, D. Cayetano de Mergelina.

Los Catedráticos Sres. Alarcos y Arribas nos acompañaron y nos atendieron amablemente en nuestra visita al prestigioso centro docente. Los periódicos locales «Diario Regional» y «Libertad» reflejaron en sus páginas, los días sucesivos y en lugares destacados este sencillo y sincero homenaje.

Después de esta dura, pero magnífica jornada, la cama nos supo a «gloria» aquella noche.

El lunes, 23, camino de León sobre las 8 de la mañana, atravesábamos uno de los puentes del río Pisuerga.

A poco, pasamos junto a una base de aviación, o mejor, cruzando una de las pistas de aterrizaje. Se ven viejos «Junkers» alineados junto a los hangares; más tarde vemos «La Mudarra» una gran instalación eléctrica del I. N. I. y seguimos por el «dorado paisaje».

Cerca de Tordesillas y en una estación de servicio, desayunamos y caemos en la cuenta de que no teníamos «Madrina del viaje», por lo cual los hombres y tras secreta deliberación: «Humo blanco», teníamos Madrina, decidimos unánimemente elegir a la Srta. Beatriz Palao, a la cual le sería impuesta la banda correspondiente de manos de la «primera dama» de la expedición, o sea, de la Sra. del Jefe.

Gran capital León. Recorrimos la ciudad, y vimos, entre otras cosas, la iglesia románica de San Isidoro y el suntuoso Hostal de San Marcos.

Salimos de León a las cinco de la tarde, nuestro destino es ahora Astorga, pero antes paramos en el Santuario de la Virgen del Camino, Patrona de León; bella y gigantesca muestra de la arquitectura religiosa de nuestro tiempo, regido por los Padres Dominicos.

En Astorga, recorrimos la ciudad, viendo la Catedral, el Palacio Episcopal que construyera Gaudí y deteniéndonos para saborear las famosas «mantecadas».

Camino de Lugo los paisajes ya son un gran contraste con los que hasta ahora hemos pasado; apenas vemos el color del suelo, una alfombra de verde césped lo impide casi totalmente; el camino, sin embargo, es difícil; tenemos que pasar los puertos de Manzanal y Piedrafitas, así como numerosas curvas con abismos impresionantes.

Sobre las 12 llegamos a Lugo, oramos ante el Santísimo expuesto permanentemente en la Catedral.

En Coruña estaríamos aquella noche y todo el día siguiente, miércoles 25. También aquí la Delegación de Juventudes facilitó a los cadetes-peregrinos, albergue en el «Hogar Juvenil Juan Canalejo».

Recorrimos esta gran ciudad, de cabo a rabo, unos se bañaron en las fresquitas aguas de Riazor, otros comimos una succulenta paella de mariscos en la playa de Santa Cristina, vimos el faro de Hércules, etc., etc.

Coruña es bellísima y atrayente; ciudad en la que «nadie es forastero», como dicen allí. Sus gentes son simpáticas y atentas con el visitante. Al escribir esto, nos viene a la memoria la familia «Rodríguez», (con Jesús, Minucha y Anuncia, que nos acompañó a Santiago), personas de grato recuerdo para nosotros, sencillas y amables; se identificaron tanto con nosotros que no mentimos al afirmar que nos despidieron con lágrimas en los ojos, a pesar de que, si exceptuamos a Koki, a los demás nos acababan de conocer. Esto son cosas que tal vez sólo se encuentran en Galicia.

A las 7'45 del jueves 26, salíamos para Santiago, meta principal de nuestro viaje y a las 10'30 estábamos en la ciudad del Apóstol. Por la Rua del Villar desembocamos en la Plaza de las Platerías, en donde nos hicimos la fotografía obligada toda la expedición y de allí entramos en la Catedral; en ella el abrazo al Apóstol, visita a su sepulcro, asistencia a la Santa Misa y Comunión; todo envuelto en un profundo recogimiento y sentido religioso no estorbado por la multitud allí congregada.

Luego veríamos funcionar el Botafumeiro, contemplaríamos el famoso Pórtico de la Gloria y recorreríamos todos los bellos rincones de la ciudad.

Santiago era una Babel de gentes de todas clases; recuerdo aquel entonado Credo gregoriano que cantaban en la puerta de la fachada del Obradoiro un grupo de extranjeros; la comunidad benedictina de Samos y yo que sé la cantidad de peregrinos. Nuestras almas y también nuestros cuerpos salieron aquel día confortados y fortalecidos.

De regreso el 27, desayunamos en Benavente, y tras visita rápida a Zamora, estábamos en Salamanca a la una de la tarde.

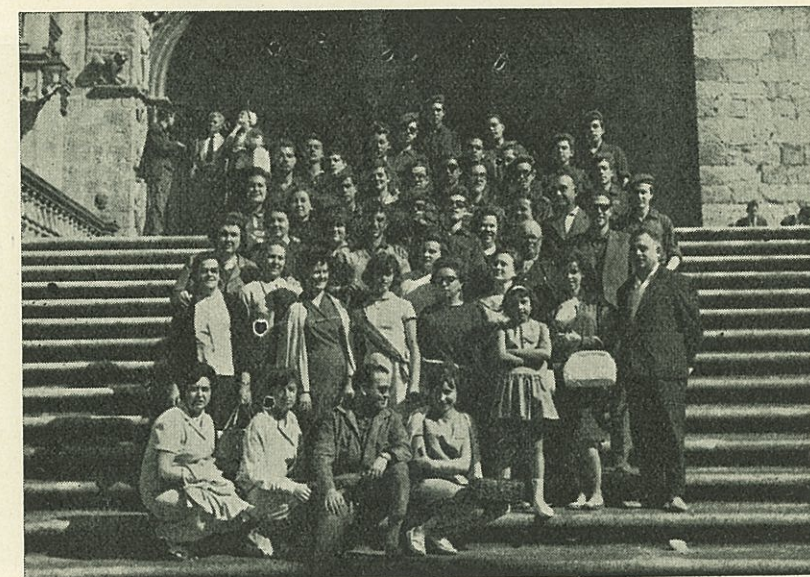
Aquella noche Salamanca ya no tenía secretos para nosotros; vimos la famosa Universidad, la Casa de las Conchas, las Catedrales y su incomparable Plaza Mayor en donde nos sorprendería el atardecer salmantino refrescando con coca-cola, (no teníamos vino). Nos alojamos en el Colegio Mayor del S. E. U.

Al día siguiente, salimos de Salamanca, y a las 10'15 estábamos junto a las impresionantes murallas de Ávila; vimos la ciudad, Catedral, Casa de Santa Teresa, etc., y seguimos hacia Madrid.

A las 8'15 del domingo 29, salíamos de la Plaza de Oriente y en una hora estábamos en Toledo. Asistimos a la Santa Misa en la maravillosa Catedral, admiramos el Hospital de Santa Cruz, Casa del Greco, el Alcázar y los típicos rincones de este gran Monumento Nacional que es la ciudad de Toledo.

Después de comer y comprar el famoso mazapán, seguimos nuestro viaje de regreso con parada de un par de horas en Aranjuez para ver palacios y jardines. De allí, ya con las indispensables paradas, llegábamos a Yecla sobre las doce de la noche.

Ahora, ya el viaje ha pasado al rincón de los bellos recuerdos, para ser evocado siempre con ese grato sabor que dejan los días felices.



Cada año adquiere más brillantez la procesión de la Ofrenda que se celebra la tarde del día 7 de Diciembre. Las escuadras de tiradores, las esposas y novias de los escuadristas ataviadas con las clásicas mantillas; las colonias de yeclanos ausentes, los pajes de años anteriores, las chicas ataviadas con trajes regionales dan una maravillosa policromía al desfile.



Y centenares de parejas, matrimonios unidos en este hermoso ritual, van depositando su Ofrenda de Flores a la Virgen recién llegada, demostrándole así el exquisito amor con que la veneran los yeclanos.

EN EL XXV ANIVERSARIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

NOS HABLAN QUIENES PASARON POR SUS FILAS

UN ALBAÑIL

En el F. de J. se forjan los hombres con el temple de un buen acero. Para mí significó adquirir una formación, moral, física y patriótica. Para él mi gratitud.

Juan Soriano Muñoz

UN FUNCIONARIO DEL I. N. P.

Significó la formación de mi espíritu, tanto en el orden moral como en el patriótico. En él nació mi amor entrañable a esta España nuestra.

Es la base de nuestra política futura, con la forja de los que nos sucedan en la tarea de procurar hacer una España mejor.

La Organización Juvenil educa a nuestros hijos, bajo el pensamiento joseantoniano de «mitad monjes, mitad soldados».

Luis Pascual Carpena

UN EBANISTA

El Frente de Juventudes ha sido para mí, una Organización donde los jóvenes reciben —como yo recibí— una maravillosa educación física, política y cultural. Nunca olvidaré esto.

José Ortuño Palao

UN EX-DELEGADO LOCAL

En él aprendí a amar, más y mejor, a España. Desde su fundación, está desarrollando en sus diversas etapas, una labor formativa integral en las generaciones juveniles de nuestra Patria, difícil de suplir, surgiendo nuevas promociones de hombres a la vida, con mentalidad y espíritu enraizados en lo que es y representa el Alzamiento del 18 de Julio, pero, a su vez, siendo hijos de su tiempo.

Este año me ha proporcionado la gran satisfacción de comprobar que, por vez primera, uno de mis hijos participaba en un turno de Campamentos y se iniciaba en ese mejor conocimiento de España, para después poder servirla mejor.

Patricio Puche Bueno

UN MEDICO

El F. de J. es la Escuela Primaria de amor a España.

La Escuela donde aprendí a querer esta dura tierra nuestra, a fuerza de dormir en el suelo y respirar aire limpio.

Luis Monreal Castro

UN EMPLEADO DE BANCA

Es una Organización para formar patriótica, física y culturalmente a la juventud española, a través de la cual conocí a José Antonio y aprendí a amar y respetar a nuestro Caudillo y a España.

Juan Melero Muñoz

UN PADRE DE FAMILIA NUMEROSA

En sus filas recibí la sabiduría del amor a la Patria. En ella conocí el valor de los hombres que dieron su vida por una España mejor. Por su doctrina fui un miembro más a colaborar de este ensanche de Paz, de Justicia y de Unidad, y, al correr de los años, he velado para que mis hijos, al tener la edad, ingresen en esta Organización, para que se llenen de sus doctrinas y la lleven a la práctica, para que así tengamos siempre esta Paz, Justicia y Unidad que nos legaron los mayores.

José Azorín Corredor

UN SACERDOTE

José Antonio fue y es para mí el prototipo de lo que debe ser un HOMBRE: «Mitad monje y mitad soldado».

Su doctrina una fuente de sanos criterios y una llamada al frente de lucha.

Su obra, la Falange, una escuela de valientes y un ejemplo de juventud.

La O. J. E. actual es para mí el retoño lleno de vida de un pasado glorioso. Es la madre que constantemente da a luz hijos robustos, trabajadores, inquietos, valientes.

Juan García Inza

Asesor religioso del F. de J.

UN INDUSTRIAL

Dice José M^a Pemán, en el Divino Impaciente: «No hay virtud más eminente, que el hacer, sencillamente, lo que se debe de hacer».

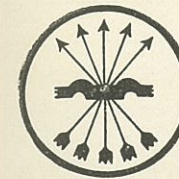
Esto viví y aprendí durante mi paso por el F. de J., al que desde estas líneas le expreso mi profunda gratitud, con la más honda sinceridad.

Antonio Ortega Bañón

UN PROFESOR

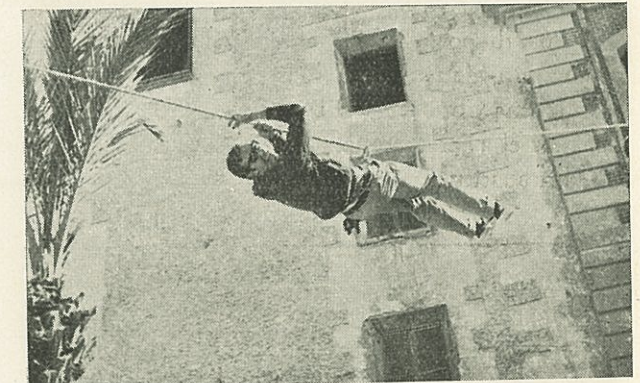
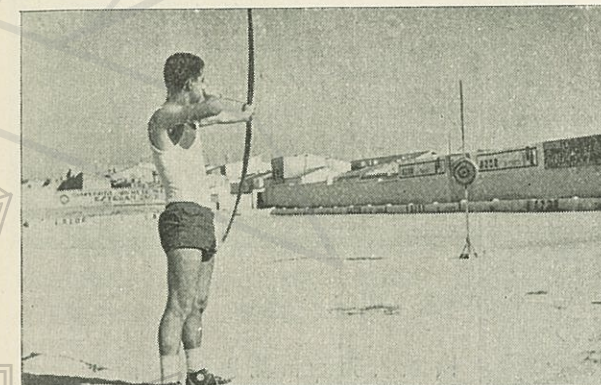
El F. de J. fue para mí el Organismo que me enseñó el significado de lo que es nuestra Patria; en él y a través de la convivencia con otros camaradas en Campamentos y Albergues Universitarios, aprendí lo que es la camaradería y la alegría sana de vivir en un ambiente cristiano y netamente español.

Francisco Benedito Roda



1940-1965, SE SIRVE AL CAMINAR

Caminante, no hay camino; se hace camino al andar



Noticiario local

D. Joaquín Martínez Guillamón, este admirable Párroco que con tanto entusiasmo ha creado una nueva Parroquia, en su doble sentido de temple y de colectividad local de la Iglesia, al dejar nuestra ciudad para llevar su celo apostólico a tierras americanas nos envía las siguientes palabras de despedida:

HASTA LUEGO, YECLA.

...Porque adiós, no puedo decir.

No cabe la despedida, ya que el recuerdo, el dulce recuerdo, hace vivir cerca de lo que se ama, y más, por la oración se acortan distancias.

Así pasó todo. Si lo cuentas, increíble. Si lo ves... sólo Dios pudo hacerlo.

Dos años más de historia para Yecla. Y una Iglesia Nueva, una Parroquia, San José Artesano... para Gloria de Dios.

Vivimos juntos horas de dolor, de alegría, de preocupaciones, de..., pero hoy se cuenta, se ve, y se vive. ¡Sólo Dios!

...Hasta luego. La Iglesia sigue, trabaja. Caminamos peregrinos en busca de las cosas del Señor.

Y ahora será Venezuela... y así sin parar... hasta que el Amo diga, ¡basta!

Sólo Ella pudo empezar. Ella vio la obra. La Purísima hizo el obsequio a su Yecla.

Hasta luego... Sea la Virgen nuestra compañera de nuevo.



Rvdo. P. Joaquín M. Guillamón

TRASLADOS DE SACERDOTES:

Por disposición superior han cesado en sus cargos recientemente: el Párroco de San José Artesano, D. Joaquín Martínez Guillamón; el Coadjutor de la Parroquia del Niño, D. Jesús Hernández Amor y los de la Purísima Concepción, D. José Antonio Manzano González y D. Pedro Ballester Lorca. A todos ellos agradecemos el acierto y eficacia con que actuaron en sus diferentes puestos y les enviamos un cálido recuerdo.

En sustitución han sido designados como Párroco de San José Artesano, D. Pedro Robles Baeza; Coadjutor del Niño Jesús, D. Juan García Inza y de la Purísima Concepción, D. Antonio López Baeza y D. Antonio Martínez Cánovas.

También por nuevo nombramiento ha sido destinado para la Iglesia del Asilo de Ancianos y como profesor de Religión del Instituto, nuestro paisano D. Marcial Ortuño Losada, que de este modo se reintegra a su patria chica.

PACO NAVARRO A MURCIA

Por haber sido trasladado a Murcia, cesó como Director de la Caja de Ahorros en Yecla, D. Francisco Navarro Olmos, que durante muchos años desempeñó el cargo.



Ha sido constante colaborador de esta Revista, desempeñó una activísima labor en todos los campos culturales, artísticos y en las diferentes ramas de Acción Católica. Paco Navarro ha entroncado íntimamente con nuestro pueblo y se identificó plenamente con sus inquietudes, poniendo siempre su máximo esfuerzo al servicio de toda noble empresa. Le deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.



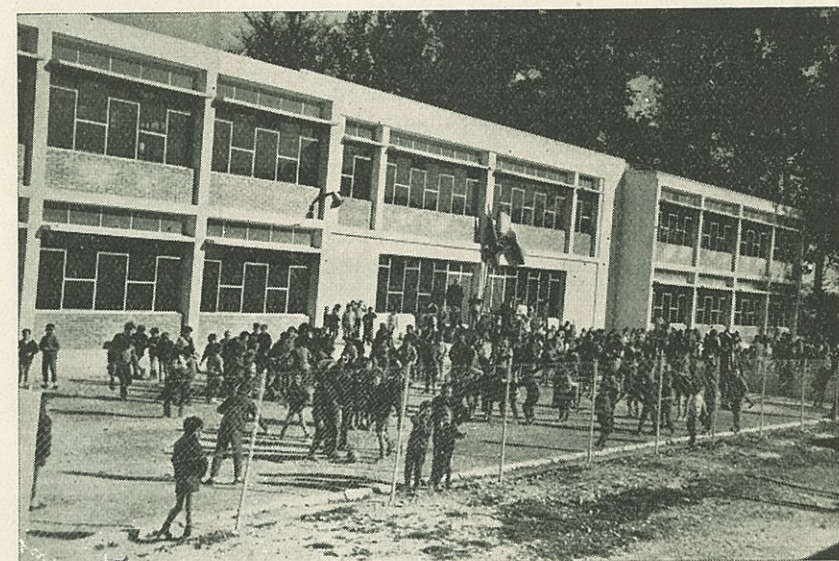
EXPOSICION JAREÑO

Durante la pasada Feria de Septiembre, en la Casa Municipal de Cultura, expuso nuestro paisano Ladislao Jareño García, una colección de veinte cuadros, obteniendo gran éxito y siendo muy visitada por el público.

INAUGURACIONES

Con asistencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia fueron inauguradas las Escuelas Graduadas de la Alameda o Avda. de Córdoba que se hallan en pleno funcionamiento, acogiendo a más de cuatrocientos niños y niñas en régimen graduado.

Seguidamente el Sr. Gobernador con las autoridades provinciales y locales visitaron las viviendas que la Constructora Benéfica ha construido, principalmente con las recaudaciones de las campañas de Navidad y en el solemne acto de clausura de la Feria del Mueble hicieron entrega de las llaves a los ocho nuevos adjudicatarios.



OTROS TRASLADOS

También por haber sido trasladados a otras ciudades, han cesado en el empeño de sus cargos el Director de la Sucursal del Banco Popular Español, D. Felipe Provencio Andreo y el Corredor de Comercio, D. José Fuertes Cebrián. Ambos por sus extraordinarias cualidades y por su generosa entrega a las tareas locales dejan una gran estela de simpatía y un imborrable recuerdo.

Igualmente cesó en la función de Juez Municipal, D. Tomás Sánchez Requena, muy estimado en nuestra localidad donde anteriormente había desempeñado el mismo cargo, siempre con el mayor acierto y competencia en todo momento por su bondad y dotes humanas.

NUEVOS CARGOS

Por haber sido destinados a nuestra ciudad, han tomado posesión de sus cargos:

En el Instituto Nacional de Enseñanza Media, la Directora Itma. Sra. D.^a Cecilia Belchí Arévalo y los Profesores D. Eduardo Fernández Portal, D. Alvaro Falomir Vilarrocha, D.^a Amelia Moreno Revuelto, D. Joaquín Martínez Sánchez, D.^a Delfina Ramos Rubert, D.^a Eva Mus Grande, D.^a Carmen González Templado y D.^a María Martínez del Portal.

Se hizo cargo del Juzgado Municipal el nuevo titular D. José Alberto Marín Morales, fue designado Corredor de Comercio D. Juan García Caselles y Director del Banco Popular Español D. Angel Aguilar Lozano.



En el pasado mes de Septiembre tomaron posesión de sus correspondientes escuelas en esta población los Maestros Nacionales D. Fernando Faura Ramos, D. José Ezequiel Martínez Ferrández, D. Juan del Moral Monteagudo, D. Francisco Torres Santiago, D. Alfonso Lloréns Miró, D.^a Jasefina García Pérez, D.^a Evangelina Martínez Baquero, D.^a Carmen Toledo Moreno, D.^a Consuelo Parra Pérez y D.^a Rosario Rico Mulero.

FRANCO, ESE HOMBRE

El 30 de Abril, en función de Gran Gala, se proyectó en el Teatro Regio, artística y sobriamente decorado, la película «FRANCO, ESE HOMBRE».

Realizó la presentación de la misma, el Delegado Provincial de Organizaciones, D. Pedro Fariás García, quien una vez más, hizo gala de su verbo fácil, recibiendo al final una gran salva de aplausos.

En cuanto a la proyección, constituyó un valioso documento histórico que, en varios momentos produjo espontáneamente, fuertes y emocionadas ovaciones hacia S. E. el Jefe del Estado. Una jornada memorable.

OPOSICIONES

En recientes oposiciones ha ganado plaza de profesora titular en el Instituto de Enseñanza Media de Yecla, D.^a Carmen Ortín Marco.

También han ganado oposiciones a Directores de Agrupaciones y Grupos Escolares, los Maestros Nacionales de la localidad D. Manuel Lucas Lucas y D. José Ortuño Martínez-Quintanilla.

Ingresaron en el Magisterio Nacional por oposición nuestros convecinos: D. Antonio Maeso Carbonell, D. Pedro Rubio Marco, D. Antonio García Ortega, D. Joaquín Ibáñez Soto y las señoritas Pilar Yago Martínez e Isabelita Azorín.

Por último, han ganado las oposiciones a plazas de más de 10.000 habitantes nuestros paisanos, D. Juan Carpena Carpena, D. Antonio Galvañ Olivares, D.^a M.^a Asunción Torregrosa Ortuño y D.^a Antoñita Serrano Mora.

ASOCIACION DE MAYORDOMOS

En la Asamblea General de primero de año fue designado Presidente de la Asociación de Mayordomos, D. Rafael Verdú Maestre; Vicepresidente, D. José Ortuño Ortega; Secretario, D. José Carpena Zafrilla; Vicesecretario, D. José Martínez-Quintanilla Alberto; Tesorero, D. José Piqueras Sagrado; Vicetesorero, D. Juan Puche Soriano; Vocal para Fiestas, D. Eusebio Polo Puche; Vocal para Cultos, D. Diego Soriano Santa; Vocales, D. Fulgencio Polo López y D. Juan Soriano Palao; Vocales representantes de las escuadras, D. Pascual Chinchilla Soriano, D. José Palao Puche, D. Pedro Pascual Carpena y D. Antonio Morales López.



CONSTANCIA DEPORTIVA

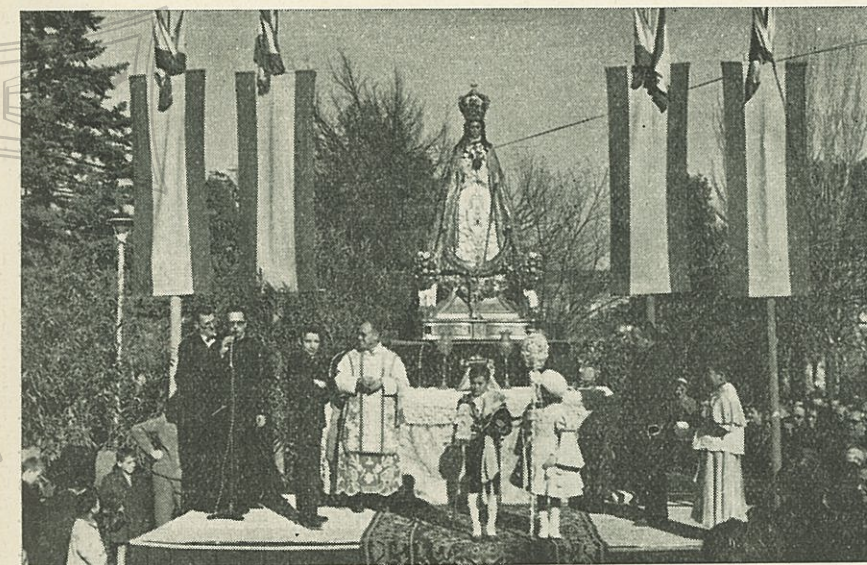
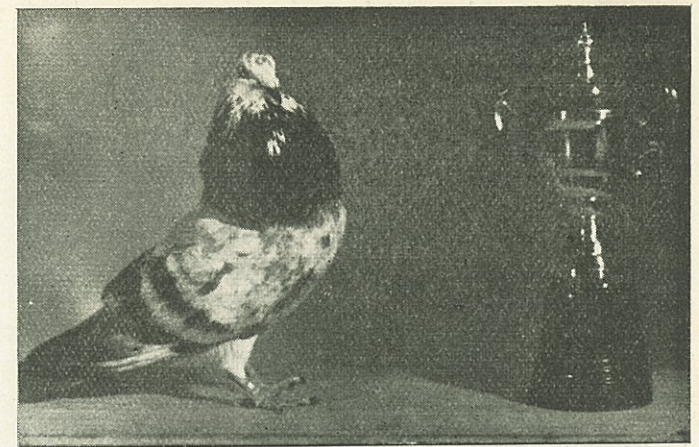
Octubre 1965. Después de un breve paréntesis estival, la Sociedad Colombicultora de Palomos Deportivos empieza a dar sus primeras señales de vida en la temporada que comienza. Es la hora de seleccionar los ejemplares que durante siete meses consecutivos han de bregar incansables bajo la atenta mirada de sus dueños, participando en pruebas, como la tradicional del «Trofeo de Reyes», y concursos que reportarán éxitos o fracasos, según el acierto en la selección que ahora empieza.

Esta afición de Yecla, de viejo abolengo en el deporte colombicultor, siempre ha estado vinculada a los más puros afanes de superación y, si bien la Sociedad fue creada en el año 1930, es a partir de 1956 cuando realmente cobra el impulso necesario para, rebasando los límites ciudadanos, tomar contactos con otros pueblos de nuestra provincia y de las de Albacete, Alicante y Valencia, región ésta donde nace la raza, genuinamente española, del palomo deportivo que, ya extendida por nuestra Patria, rebasa sus fronteras llegando a exportarse palomos a Argentina, Francia e Italia.

En diciembre de 1963, un Decreto del Gobierno viene a dar cima a las inquietudes del aficionado, el cual verá en lo sucesivo protegido este deporte, cada vez más popular.

Entre las numerosas competiciones celebradas en Yecla, tuvo especial relieve el Campeonato Provincial de 1960, en que la afluencia de público forastero rebasó todos los cálculos previstos. Este año, nuestra ciudad fue marco, una vez más, del Concurso Comarcal al que concurrieron palomos de Jumilla, Blanca, Calasparra, etc., copando la afición Local los primeros puestos.

Sirvió este Concurso, presidido como siempre por las Autoridades locales, para ratificar la madurez de nuestra Sociedad, dispuesta siempre a que el nombre de Yecla brille con luz propia en el firmamento de nuestra querida España.



DECIMO ANIVERSARIO DE LA CORONACION

Al cumplirse, en el pasado año, el décimo aniversario de la Coronación canónica de nuestra Patrona, entre los actos de su conmemoración se celebró, con la presencia de nuestra venerada Imagen, y con asistencia de las Autoridades y un público que llenaba todas las calles adyacentes, la Misa de Campaña, en el Parque del Generalísimo, y en el mismo lugar en que la Virgen fue coronada.

DIA DEL MAESTRO

Se celebró el pasado día 27 de Noviembre el Día del Maestro con gran brillantez, siendo de destacar el acto de entrega de los Certificados de Estudios Primarios, en número superior a los ciento cincuenta.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

El 27 del pasado febrero D. Francisco Azorín pronunció una charla, por Radio Juventud, sobre la Biblioteca Pública Municipal. Se celebró un Concurso de Narraciones con motivos de la Fiesta del Libro. Se inau-

guró un servicio de aprendizaje de idiomas por medio de tocadiscos. En la pasada Feria tuvo lugar el Concurso de dibujo y pinturas infantiles.

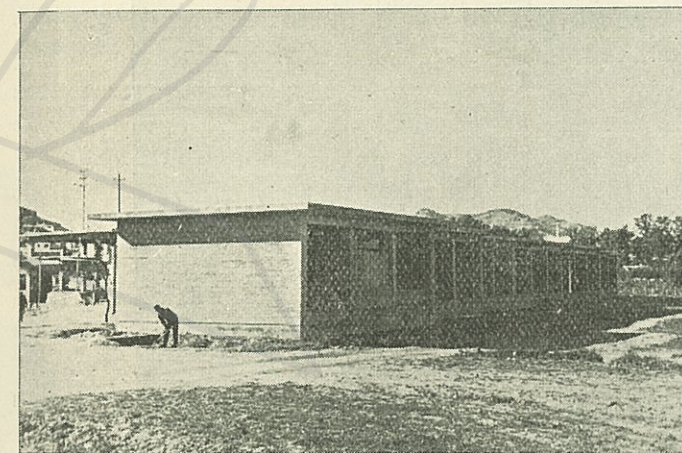
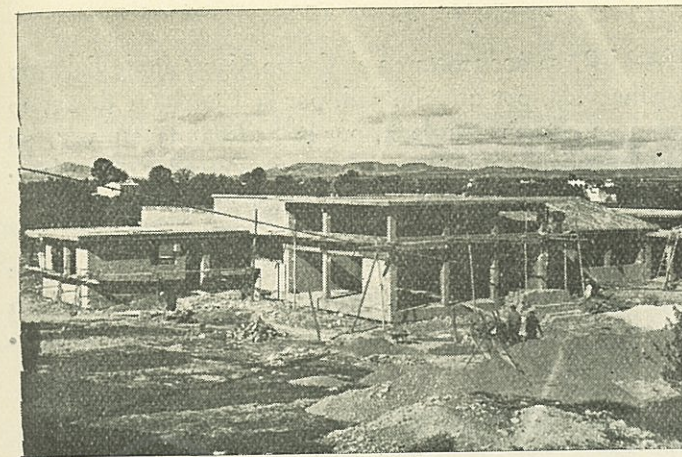
FIESTAS DE VALENCIA

La falla valenciana de las calles de Yecla y Cardenal Benlloch, eligieron a las señoritas Conchita Lorenzo, Juli Muñoz y Hortensia Micó, Fallera Mayor y Damas de Honor respectivamente.



El acto de proclamación tuvo lugar en una lujosa Sala de Fiestas de la capital del Turia, siendo presentado por Koki. Los Coros y Danzas de la Sección Femenina realizaron una maravillosa exhibición de nuestros bailes, y, finalmente actuó como Mantenedor D. Miguel Ortuño Palao, con la sobriedad y elegancia que le caracteriza.

Asistieron a esta inolvidable velada el señor Alcalde y una representación de la Corporación Municipal.



ESCUELAS DE INICIACION PROFESIONAL

La gran ilusión y la gran necesidad tanto tiempo sentida de contar en Yecla con una escuela de iniciación profesional para nuestras juventudes se verá plenamente lograda en el próximo curso académico. En el extenso solar próximo al Instituto se alzan las obras de la Escuela de Aprendizaje Industrial que presentan un magnífico aspecto y una segura esperanza de contar muy brevemente con ese deseado Centro de Enseñanza. Con ello las nuevas promociones de muchachos contarán con dos definidos caminos, el de la Enseñanza Media y el de la Enseñanza Profesional, de manera que libremente y con plenas posibilidades podrán prepararse según su vocación para el puesto social que afinidad tenga con sus aptitudes.

DIA DE LA MADRE Y XXV ANIVERSARIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Como es tradicional en nuestra ciudad y dentro de las fiestas de la Purísima, el Frente de Juventudes rendirá homenaje a las madres yeclanas, en un acto que tendrá lugar el vier-

nes, día 17 del presente mes, a las 8'30 de la tarde, en el Salón de la Casa Sindical, coincidiendo asimismo en dicho acto, la conmemoración del XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL F. DE J.



FIESTA DE SAN CRISTOBAL

Como en años anteriores, el día de San Cristóbal fue solemnizado por los conductores de la localidad. Hubo misa de campaña a la que acudió gran cantidad de público y todos los gremio con sus familiares; desfile muy espectacular de motocicletas, triciclos, coches, camiones y tractores que recorrieron las amplias calles de la ciudad y los festejos habituales de la tarde, en los que intervinieron verdaderos artistas, resultando los actos muy lucidos a pesar de la «pincha» del «Pancho» a quien mejor le hubiese ido si no hubiese bajado del burro.



JUAN RICO LOPEZ

Expuso una colección de sus cuadros con notable éxito, en los salones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

ARTISTAS YECLANOS

Nuestro paisano el joven tenor JULIAN MOLINA-MIR, se encuentra en el Teatro Massimo de Palermo (Sicilia), disfrutando una beca de estudios superiores, concedida, por unanimidad, por la Comisión de dicho Teatro, al oírle cantar en Roma. Grandes maestros hablan entusiasmados de él, por la belleza de su voz, su musicalidad y sus dotes escénicas. En la temporada de Ópera del Teatro Massimo canta «Pescador de perlas».

Yecla se honra de tener esta destacada figura en la Escuela Lirica Italiana, y le desea grandes triunfos.

PEDRO AZORIN, notable artista y profesor de jotas de la Casa Regional de Aragón en Madrid, sigue cosechando continuos triunfos tanto en España como en el extranjero. Su último éxito lo ha alcanzado con su intervención y dirección de la jota y coros de la película «Nobleza Baturra», en la que baila con Iran Eory.



¡ULTIMA HORA DE RADIO JUVENTUD!

Tras el lógico período de asesoramiento para la debida información de los presupuestos presentados, se ha firmado el oportuno contrato para la adquisición de los equipos de RADIO JUVENTUD, con la casa madrileña «Comercial Española de Radio y Televisión», la cual ha fijado un plazo mínimo de cuatro meses para proceder a la instalación y puesta en marcha de los mismos.

El presupuesto total de gastos, con los accesorios e instalaciones complementarias, se aproxima al millón de pesetas.

Ha sido cursada a la Dirección General de Radiodifusión la documentación precisa y el consiguiente anteproyecto técnico que facilita la casa proveedora.

Igualmente se ha hecho la primera entrega de efectivo a cuenta del importe total del presupuesto.

Es ahora, precisamente, cuando Yecla entera debe dar el definitivo empujón para lograr la maravillosa realidad de UNA EMISORA MEJOR.

Una ciudad tiene lo que sus habitantes son capaces de darle.

Yecla tendrá su emisora porque todos, en la medida de sus posibilidades, aportarán lo suficiente para conseguirla.